



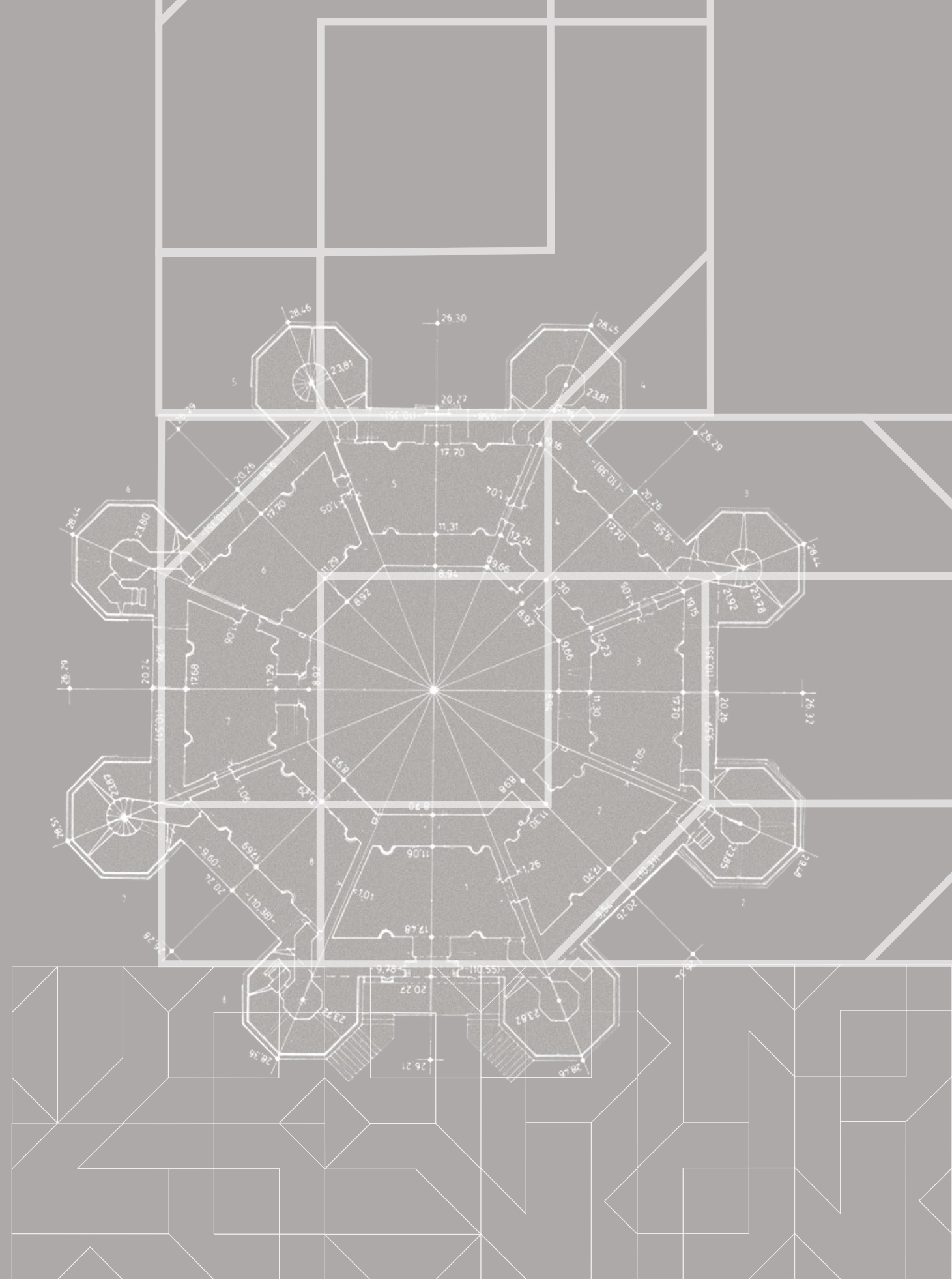
Heth

Collections

/ 1

La forma geometrica dell'ottagono diventa la fonte d'ispirazione di HETH. Un sistema di piastrelle composto da due moduli doppi declinati in varianti tonali e cromatiche. Grazie alle corrispondenze geometriche, le combinazioni facili e svariate aprono al progettista e al cliente ultimo diverse soluzioni di posa guidate o di libera interpretazione. Tra forma, simbolismo e storia, HETH è una dinamica creativa che nasce da un profondo studio sulle permutazioni dell'ottagono e le sue infinite combinazioni. Largamente presente nell'architettura mediterranea, è la forma geometrica che rappresenta il collegamento tra il quadrato e il cerchio, la Materia e il Cosmo. Per questa ragione, è da sempre fonte d'ispirazione mistica in tradizioni e culture diverse. HETH è un sistema di piastrelle di formato ridotto, un approccio metodologico e numerico è alla base delle composizioni, con una palette calda basata su un rosso terroso e materico, beige e cipria, e una fredda sulle tonalità del blu e del verde.

The geometric shape of the octagon serves as a source of inspiration for HETH. A tiles system of two double modules presented in different tonal and colour combinations. Through its geometric patterns, HETH offers easy and diverse guided and personalised layouts that aim to amplify the design experience of interior professionals, architects and final clients. History blends with rigour and symbolism, shaping a creative and dynamic line that remains an in-depth study of the octagon's permutations and their endless possibilities. Widely present in Mediterranean architecture, the shape represents the connection between the square and the circle, Matter and Cosmo. For this reason, the octagon has always been a mystic inspiration among different cultures and traditions. A collection of reduced format tiles, HETH's originality lies in a methodological and numeric approach to composition, enhanced by a contrasted colour palette featuring warm, material reds, beiges and powders paired with cool greys, blues and greens.



Discover **Heth**

*Contemporary,
Geometric,
Customizable*

Heth Mater, Heth Lithos 16,2 x 32,5



Heth

Heth Cosmo 16,2x32,5
162HT50



Heth Astra 16,2x32,5
162HT20



Heth Mater 16,2x32,5
162HT70



Heth Lithos 16,2x32,5
162HT07



Heth Eter 16,2x32,5
162HT30



Heth Locus 16,2x32,5
162HT02



/ 4

Heth Eter, Heth Cosmo 16,2 x 32,5



16,2 x 32,5 cm
6" x 13"

8mm



CELESTINO SANNA

Designer poliedrico e di grande esperienza. Diplomato presso l'Istituto d'Arte di Sassari e laureato in Disegno Industriale presso ISIA di Roma. Si trasferisce a Matera nel 1991 dove intraprende l'attività professionale di designer.

Si occupa prevalentemente di image brand e design, progettazione spazi espositivi e progettazione di prodotti per l'arredo, collaborando principalmente con i brand locali del mobile imbottito. Oltre alle esperienze strettamente professionali, si dedica a sperimentazione e ricerca, organizzando in prima persona e partecipando a mostre ed eventi. Ha scritto diversi articoli su Matera e l'artigianato. Ha tenuto diversi corsi in materia di Design e Comunicazione Visiva. Nel 2017 si trasferisce permanentemente in Sardegna, dove, in questi anni ha potuto coltivare e sviluppare il suo interesse per la tessitura e decorazione collaborando con alcune aziende del territorio.

After gaining a diploma from the Sassari Art Institute I graduated in Industrial Design at ISIA in Rome, specializing in artistic culture and design. After moving to Matera in 1991 I began my professional activity as a designer. I am primarily involved in image branding and design, exhibition space planning and furniture product design, still working with local upholstered furniture brands. In addition to my strictly professional experiences, I am dedicated to experimentation and research, personally organising and participating in exhibitions and events. I have written several articles on Matera and craftsmanship and held several courses on Design and Visual Communication. In 2017, I moved permanently to Sardinia, where, in recent years, I have been able to cultivate and develop my interest in weaving and decoration by collaborating with several local companies.