

Suite
AMBIENTI IN CONNESSIONE

W
S
S
B



LAFENZA
TILE WITH STYLE

Suite

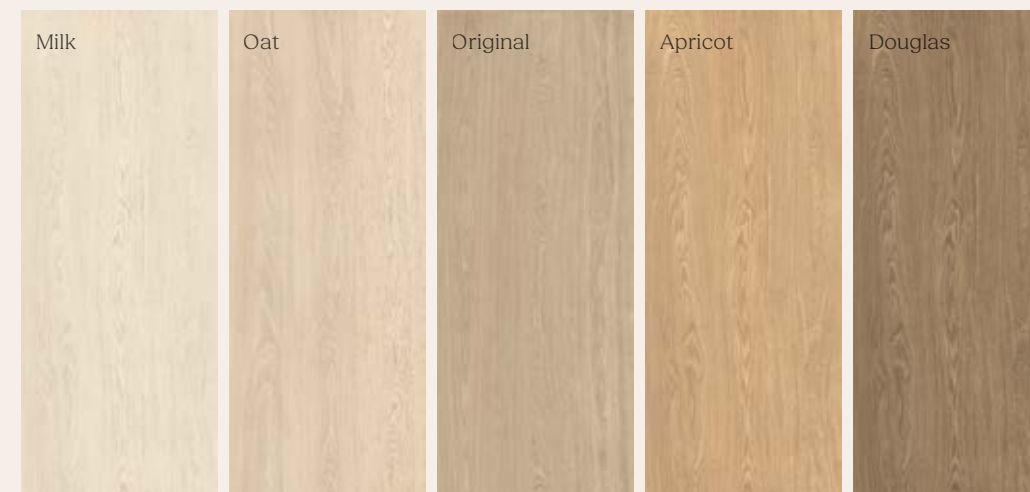
AMBIENTI IN CONNESSIONE

In musica, la suite è un insieme di brani correlati e pensati per essere suonati in sequenza, tutti nella stessa tonalità. Parallelamente LaFaenza dirige la creatività di Suite in modo sinergico, esplorando archetipi diversi – Wood e Stone – che si fondono insieme in tonalità contemporanee e che moltiplicano le potenzialità di progettazione d'interni dei singoli prodotti.

In music, a suite is a set of pieces with related rhythms, specifically composed to be played in sequence, and all in the same key. LaFaenza conducts the creativity of Suite in the same way, exploiting synergies and exploring different archetypes, like Wood and Stone, that merge together in contemporary tones to multiply the interior design potential of the individual products.



W
S
B



Una selezione accurata dell'essenza di Rovere più pregiata, senza nodi e imperfezioni. Le tonalità calde, leggere ed avvolgenti si fondono in armonia con la grafica, celebrando il valore autentico del legno naturale, senza compromessi.

A careful selection of prestigious oak textures with no knots or imperfections. Here, warm, light, snug tones blend harmoniously with fine graphic finishes to celebrate the authentic value of natural wood with uncompromising style.

Suite
AMBIENTI IN CONNESSIONE

W
S
D

Milk





WALL: MK. SHELL6 30
FLOOR: MILK6 2015



WALL: SHELL6 120
FLOOR: MILK6 2015
LAVABO: SHELL6 120



FLOOR: MILK6 2015



Suite
AMBIENT IN CONNESSIONE



Oat













FLOOR: ORIGINAL6 2015



WALL: VINCENT6 12
FLOOR: ORIGINAL6 2015
PIANO CUCINA: AE COL6 LP
BANCO CUCINA: VI PLISSE6 12



WALL: VI PLUS6 12 - ORIGINAL6 2015
FLOOR: ORIGINAL6 2015



FLOOR: ORIGINAL6 2015

Suite
AMBIENTI IN CONNESSIONE



Apricot





WALL: PE PLUSSE6 12
FLOOR: APRICOT6 2015



FLOOR: APRICOT6 2015



WALL: PEARLY6 12
FLOOR: APRICOT6 2015



FLOOR: APRICOT6 2015

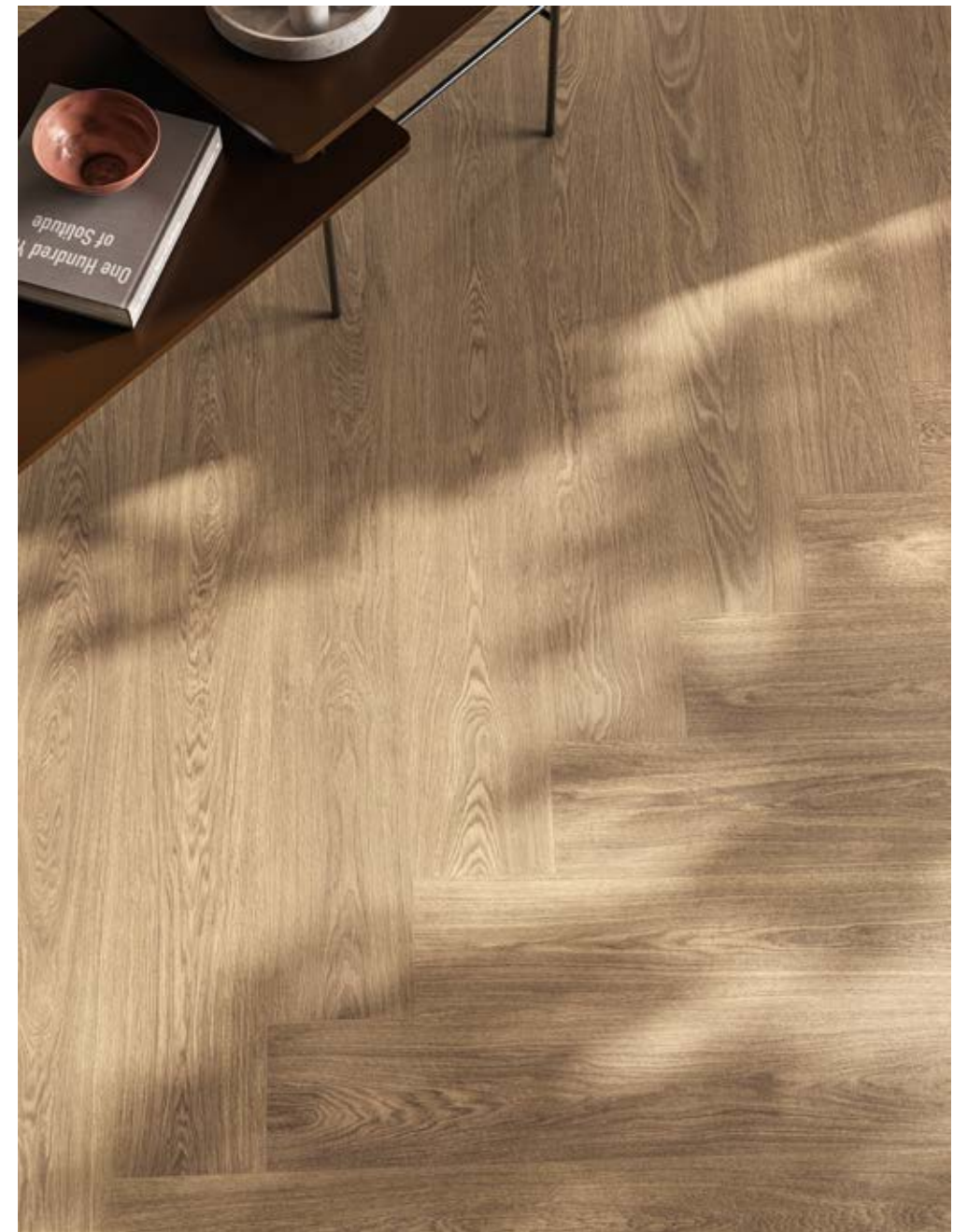


Suite
AMBIENTI IN CONNESSIONE



Douglas







WALL: ARGENT6 12
FLOOR: DOUGLAS6 2015
PIANO CUCINA: AE UNI6 LP



FLOOR: DOUGLAS6 2015



WALL: ARGENT6 12
FLOOR: DOUGLAS6 2015
LAVABO: AE UNI6 LP



Milk

MILK	code	⌂	info
 20x150 - 8"x59"	MILK6 2015 200113	6,5	N
 20x70 - 8"x28"	MILK6 2070 200409	6,5	N



Oat

OAT	code	⌂	info
 20x150 - 8"x59"	OAT6 2015 200109	6,5	N
 20x70 - 8"x28"	OAT6 2070 200405	6,5	N





Original

ORIGINAL	code	⌂	info
 20x150 - 8"x59"	ORIGINAL6 2015 200110	6,5	
 20x70 - 8"x28"	ORIGINAL6 2070 200406	6,5	



Apricot

APRICOT	code	⌂	info
 20x150 - 8"x59"	APRICOT6 2015 200111	6,5	
 20x70 - 8"x28"	APRICOT6 2070 200407	6,5	





Douglas

DOUGLAS	code	✕	info
20x150 - 8"x59"	DOUGLAS6 2015 200112	6,5	N
20x70 - 8"x28"	DOUGLAS6 2070 200408	6,5	N

Suite

AMBIENTI IN CONNESSIONE

WOOD

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - COLOR BODY PORCELAIN TILE



	MILK	OAT	ORIGINAL	APRICOT	DOUGLAS
6x150 2.4"x59"					
	MILK6 BT150 200560	OAT6 BT150 200556	ORIGINAL6 BT150 200557	APRICOT6 BT150 200558	DOUGLAS6 BT150 200559

STUCCHI - GROUT



	MILK	OAT	ORIGINAL	APRICOT	DOUGLAS
MAPEI	137	132	188	135	142
KERAKOLL	89	79	151	152	154

IMBALLI - PACKING

FORMATO NOMINALE NOMINAL SIZE		SPESSORE THICKNESS	SCATOLA BOX			PALLET		
			PZ/PCS	MQ/SM	KG	BOX/BOXES	MQ/SM	KG
20x150 - 8"x59"	rectified	6,5	7	2,10	32,17	32,00	67,20	1059,50
20x70 - 8"x28"	rectified	6,5	6	0,84	13,20	40	33,60	564,00

	DIN EN 16165 Annex B (DIN 51130) (R)	DIN EN 16165 Annex A (DIN 51097) (A+B+C)	BCR DM 14/6/89 N. 236		PENDULUM BS EN 16165 Annex C / BS7976 (INGLESE)	PENDULUM AS/NZS 4856 (AUSTRALIANO)	PENDULUM UNE 41901 / 12633 (SPAGNOLO)	BOT 3000 (DCOF) ANSI 326.3 (AMERICANO)
			g.a.	g.b.				
SUITE WOOD	R10	B	>0,4	>0,4	>25	P1	1	>0,42

Caratteristiche Tecniche Gres Porcellanato

Technical Specifications Porcelain Stoneware

UNI EN 14411 (ISO 13006) - Bla (appendice/appendix G)

CARATTERISTICA Specification	METODO DI PROVA Test methods	REQUISITI PREVISTI DALLA NORMA Requirements in accordance to the standards	VALORE MEDIO IMOLA IMOLA average value
 DIMENSIONI E ASPETTO DIMENSIONS AND APPEARANCE	ISO 10545-2	PROSPETTO G.1 PROSPECT G.1	CONFORME COMPLIANT
 ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION	ISO 10545-3	≤ 0,5%	< 0,1%
 RESISTENZA A FLESSIONE FLEXURAL RESISTANCE		min. 35 N/mm²	> 45 N/mm²
SFORZO DI ROTTURA MODULUS OF RUPTURE	ISO 10545-4	SPESSORE / THICKNESS ≥ 7,5 mm: min. 1300 N	6,5 mm1800 N*
			SPESSORE* THICKNESS*10 mm*3000 N*
		SPESSORE / THICKNESS < 7,5 mm: min. 700 N	20 mm*13000 N*
 RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DEEP ABRASION RESISTANCE	ISO 10545-6	≤ 175 mm³	< 140 mm³
 COEFFICIENTE DILATAZIONE TERMICA LINEARE (α) LINEAR EXPANSION THERMIC COEFFICIENT	ISO 10545-8	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	≤ 7x10 ⁻⁶ °C ⁻¹
 RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI RESISTANCE TO SUDDEN TEMPERATURE CHANGES	ISO 10545-9	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	RESISTE RESISTANT
 RESISTENZA AL GELO FROST RESISTANCE	ISO 10545-12	RICHIESTA ALWAYS TESTED	RESISTE RESISTANT
 PRODOTTI CHIMICI AD USO DOMESTICO ED ADDITIVI PER PISCINA HOUSEHOLD CHEMICALS AND SWIMMING POOL WATER CLEANSERS		min. B	min. B
ACIDI ED ALCALI A BASSA CONCENTRAZIONE ACIDS AND LOW CONCENTRATION ALKALIS	ISO 10545-13	DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC / DE LA, LB A LC	DA LA, LB A LC FROM LA, LB TO LC / DE LA, LB A LC
ACIDI ED ALCALI AD ALTA CONCENTRAZIONE ACIDS AND HIGH CONCENTRATION ALKALIS		METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST
 RESISTENZA ALLE MACCHIE UGL STAIN RESISTANCE UGL	ISO 10545-14	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST	METODO DISPONIBILE AVAILABLE ON REQUEST
RESISTENZA ALLE MACCHIE GL STAIN RESISTANCE GL		min. 3	min. 3

*VALORI RIFERITI AL FORMATO 60X60 / VALUES REFERRED TO 60X60 SIZE

COOPERATIVA

CERAMICA

IMOLA DAL 1874



FARE FUTURO
FURTHER
TOGETHER