



Materia

saimè
CERAMICHE DAL 1938

Materia

Materia è il nuovo gres porcellanato di Saime Ceramiche ispirato al look cemento, arricchito da colori caldi e tinte che richiamano la terra. L'innovativa superficie ha l'aspetto autentico e materico del cemento tirato a mano, è una materia che si fa emozione, in equilibrio tra tradizione e modernità, capace di trasformare ogni ambiente in un rifugio intimo e senza tempo.

Materia is the new porcelain stoneware by Saime Ceramiche inspired by the cement look, enriched with warm colours and earthy shades. The innovative surface has the authentic, textured look of hand-pulled cement, it is a material that becomes emotion, balancing tradition and modernity, capable of transforming any room into an intimate, timeless refuge.

Materia est le nouveau grès cérame de Saime Ceramiche qui s'inspire de l'aspect du ciment, enrichi de couleurs chaudes et de nuances terreuses. La surface innovante a l'aspect authentique et texturé du ciment tiré à la main, c'est un matériau qui devient émotion, entre tradition et modernité, capable de transformer n'importe quelle pièce en un refuge intime et intemporel.

Materia ist das neue Feinsteinzeug von Saime Ceramiche, inspiriert von der Zementoptik, angereichert mit warmen Farben und erdigen Tönen. Die innovative Oberfläche hat das authentische, strukturierte Aussehen von handgezogenem Zement, ein Material, das Emotionen weckt, Tradition und Moderne in Einklang bringt und jeden Raum in ein intimes, zeitloses Refugium verwandeln kann.



8 tonalità naturali che donano calore allo spazio contemporaneo.

Una palette di 8 tonalità naturali, frutto di una ricerca attenta nel mondo dell'interior design. Colori compatti e moderni, pensati per interpretare gli spazi contemporanei con calore e raffinatezza, trasformando ogni ambiente in un equilibrio perfetto tra accoglienza e stile.

8 natural shades that add warmth to contemporary space.

A palette of 8 natural shades, the result of careful research in the world of interior design. Compact and modern colours, designed to interpret contemporary spaces with warmth and refinement, transforming every room into a perfect balance of cosiness and style.

8 teintes naturelles qui ajoutent de la chaleur aux espaces contemporains.

Une palette de 8 teintes naturelles, fruit d'une recherche minutieuse dans le monde de la décoration d'intérieur. Des couleurs compactes et modernes, conçues pour interpréter les espaces contemporains avec chaleur et raffinement, transformant chaque pièce en un équilibre parfait entre confort et style.

8 natürliche Farbtöne, die dem modernen Raum Wärme verleihen.

Eine Palette von 8 natürlichen Farbtönen, die das Ergebnis einer sorgfältigen Forschung in der Welt der Innenarchitektur sind. Kompakte und moderne Farben, die moderne Räume mit Wärme und Raffinesse interpretieren und jeden Raum in ein perfektes Gleichgewicht von Gemütlichkeit und Stil verwandeln.



- 1 caramel
- 2 taupe
- 3 mattone
- 4 cenere
- 5 corda
- 6 calce
- 7 ecrù
- 8 grigio



mattone satin

mattone naturale

Naturale e Satin: 2 finiture complementari.

Due finiture riflettono le attuali tendenze dell'interior design: la superficie Naturale opaca alla luce dalla mano morbida, e Satin, la finitura setosa, delicatamente riflettente e luminosa.

Naturale and Satin:

2 complementary finishes.

Two finishes reflect current interior design trends: the light matt Naturale surface with a soft hand, and Satin, the silky, softly reflective and luminous finish.

Naturale et Satin :

2 finitions complémentaires.

Deux finitions reflètent les tendances actuelles en matière de décoration intérieure : la surface Naturale, légèrement mate et douce au toucher, et la finition Satin, soyeuse, légèrement réfléchissante et lumineuse.

Naturale und Satin:

2 sich ergänzende Oberflächen.

Zwei Oberflächen spiegeln die aktuellen Trends in der Inneneinrichtung wider: die leicht matte Oberfläche Naturale mit einem weichen Griff und Satin, die seidige, sanft reflektierende und leuchtende Oberfläche.



mattone naturale

Collezione Materia

Materia collection - Materia collection - Materia Kollektion

6

naturale / satin



120x278 . 47"x109,45" rett.

9

naturale



120x120 . 47"x47" rett.



60x60 . 24"x24" rett.



60x120 . 24"x47" rett.



30x60 . 12"x24" rett. / non rett.



mosaico 5x5 . 2"x2"
30x30 . 12"x12" rett.

satin



120x120 . 47"x47" rett.



60x120 . 24"x47" rett.

grip



60x120 . 24"x47" rett.



60x60 . 24"x24" rett.



30x60 . 12"x24" rett. / non rett.

corda

taupe

ecrù

caramel

Formati / Colori / Tecnologie

Sizes / Colors / Technologies - Formats / Couleurs / Technologies - Größen / Farben / Technologien

 **8,5**

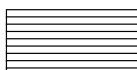
naturale



80x80 . 31,49"x31,49" rett.

 **12**

naturale



Decoro Cannettato
60x120 . 24"x47" rett.

 **20**

grip



60x120 . 24"x47" rett.
only:
corda - taupe - cenere
grigio - caramel



60x60 . 24"x24" rett.
only:
corda - taupe - cenere
grigio - caramel



mattone

calce

cenere

grigio

corda 120x278 . 47"x109,45" nat rett. ≈6 mm



Corda: la luce che dialoga con la materia.

I toni di Materia esaltano lo spazio,
giocando tra profondità e luminosità.
Il colore Corda, con la sua capacità
di riflettere delicatamente la luce,
arricchisce le superfici offrendo un
comfort cromatico che trasforma
ogni ambiente in un rifugio di
raffinata eleganza.

Corda: light in dialogue with matter.

The tones of Materia enhance the space,
playing between depth and brightness.
The colour Corda, with its ability to gently
reflect light, enriches surfaces by offering a
chromatic comfort that transforms any room
into a refuge of refined elegance.

**Corda : la lumière en dialogue
avec la matière.**

Les tonalités de Materia valorisent l'espace
en jouant sur la profondeur et la luminosité.
La couleur Corda, avec sa capacité à
réfléter doucement la lumière, enrichit les
surfaces en offrant un confort chromatique
qui transforme n'importe quelle pièce en un
refuge d'élégance raffinée.

Corda: Licht im Dialog mit der Materie.

Die Farbtöne von Materia werten den Raum
auf, indem sie zwischen Tiefe und Helligkeit
spielen. Die Farbe Corda mit ihrer Fähigkeit,
das Licht sanft zu reflektieren, bereichert die
Oberflächen, indem sie einen chromatischen
Komfort bietet, der jeden Raum in ein Refugium
raffiniert Eleganz verwandelt.



mattone 120x120 . 47"x47" nat rett. $\approx$ 9 mm

corda 120x278 . 47"x109,45" nat rett. $\approx$ 6 mm



Mattone: il colore che accoglie.

Mattone, con la sua tonalità intensa e profonda, si presta a combinazioni audaci, come quella con il look marmo Royal White. La sua ricchezza cromatica trasforma la stanza da bagno attraverso atmosfere calde e avvolgenti, perfette per spazi intimi.

Mattone: the welcoming colour.

Mattone, with its deep, intense hue, lends itself to bold combinations, such as the one with the Royal White marble look. Its chromatic richness transforms the bathroom through warm and enveloping atmospheres, perfect for intimate spaces.

Mattone : la couleur de l'accueil.

Mattone, avec sa teinte profonde et intense, se prête à des combinaisons audacieuses, comme celle avec l'aspect marbre Royal White. Sa richesse chromatique transforme la salle de bains en créant des atmosphères chaudes et enveloppantes, parfaites pour les espaces intimes.

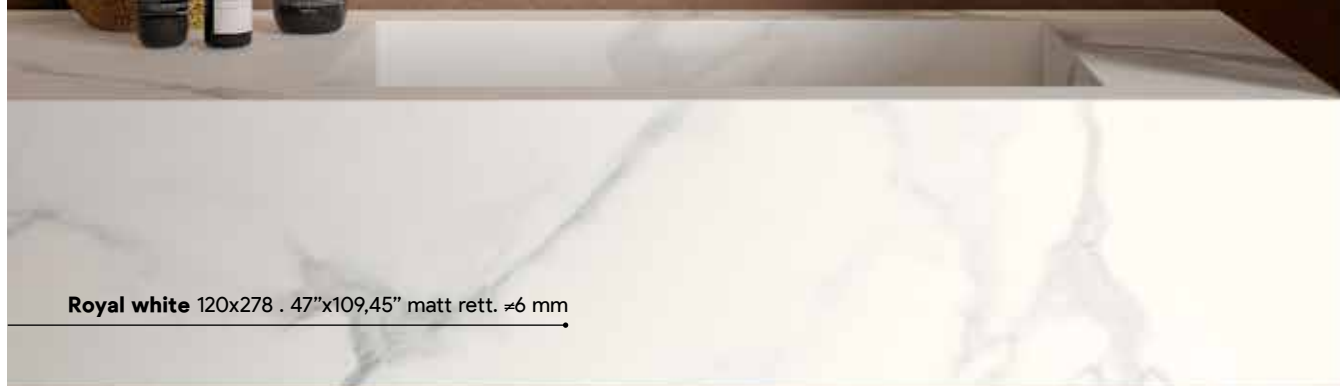
Mattone: die einladende Farbe.

Mattone mit seinem tiefen, intensiven Farbton eignet sich für gewagte Kombinationen, wie die mit der Marmoroptik Royal White. Sein Farbreichtum verwandelt das Bad in eine warme und umhüllende Atmosphäre, die perfekt für intime Räume ist.

matitone 120x278 . 47"x109,45" satin rett. ≈6 mm



Royal white 120x278 . 47"x109,45" matt rett. ≈6 mm



mattone 120x278 . 47"x109,45" satin rett. ≈6 mm



Royal white 120x278 . 47"x109,45" matt rett. ≈6 mm

mattone 80x80 . 31,49"x31,49" nat. rett. ≈8,5 mm



Royal white 120x278 . 47"x109,45" matt rett. ≈6 mm

mosaico mattone 30x30 . 12"x12" nat. rett. ≈9 mm

caramel 120x278 . 47"x109,45" satin rett. ≈6 mm



Shine bianco 120x278 . 47"x109,45" smooth rett. ≈6 mm



Caramel: superfici nate per il retail.

Caramel mette in evidenza la sua texture avvolgente e grazie alla sua straordinaria versatilità, si combina armoniosamente con tonalità luminose come l'effetto marmo Shine, dando vita a sorprendenti giochi di profondità. Con elevate performance tecniche, queste superfici sono ideali per resistere all'usura degli spazi pubblici e retail, garantendo estetica e funzionalità durature.

Caramel: surfaces born for retail.

Caramel highlights its enveloping texture and, thanks to its extraordinary versatility, combines harmoniously with bright shades such as the Shine marble effect, creating surprising depth effects. With high technical performance, these surfaces are ideal for withstanding the wear and tear of public and retail spaces, ensuring lasting aesthetics and functionality.

Caramel : des surfaces nées pour le commerce de détail.

Caramel met en valeur sa texture enveloppante et, grâce à son extraordinaire polyvalence, se combine harmonieusement avec des teintes vives comme l'effet marbre Shine, en créant des effets de profondeur surprenants. Dotées de performances techniques élevées, ces surfaces sont idéales pour résister à l'usure des espaces publics et commerciaux, en garantissant une esthétique et une fonctionnalité durables.

Caramel: Oberflächen für den Einzelhandel.

Caramel unterstreicht seine umhüllende Textur und lässt sich dank seiner außergewöhnlichen Vielseitigkeit harmonisch mit hellen Farbtönen wie dem Marmoreffekt Shine kombinieren, wodurch überraschende Tiefeneffekte entstehen. Mit ihren hohen technischen Leistungen sind diese Oberflächen ideal für die Beanspruchung in öffentlichen Räumen und im Einzelhandel geeignet und gewährleisten dauerhafte Ästhetik und Funktionalität.

caramel 120x278 . 47"x109,45" satin rett. ≈6 mm



corda 120x120 . 47"x47" nat. rett. ≈9 mm



corda 120x278 . 47"x109,45" satin rett. ≈ 6 mm

Shine bianco 120x278 . 47"x109,45" smooth rett. ≈ 6 mm



Cannettato caramel 60x120 . 24"x47" nat. rett. $\approx$ 12 mm

Travertino Veincut beige 120x120 . 47"x47" matt rett. $\approx$ 9 mm

caramel 120x120 . 47"x47" satin rett. ≈9 mm



Travertino Veincut beige 120x278 . 47"x109,45" matt rett. ≈6 mm

Cannettato: la tridimensionalità cercamica che attira lo sguardo.

Scanalature regolari e tondeggianti vengono scolpite nel gres porcellanato per creare una suggestiva trama tridimensionale che contribuisce a valorizzare gli ambienti.

Cannettato: the three-dimensionality that attracts the eye.

Regular, rounded grooves are sculpted into the porcelain stoneware to create a striking three-dimensional texture that contributes to the enhancement of rooms.

Cannettato : la tridimensionalité qui attire l'œil.

Des rainures régulières et arrondies sont sculptées dans le grès cérame pour créer une texture tridimensionnelle saisissante qui contribue à la mise en valeur des pièces..

Cannettato: die Dreidimensionalität, die das Auge anzieht.

In das Feinsteinzeug sind regelmäßige, abgerundete Rillen eingearbeitet, die eine auffällige dreidimensionale Textur erzeugen und zur Aufwertung von Räumen beitragen.

cannettato caramel 60x120 . 24"x47" nat. rett. $\approx$ 12 mm



caramel 120x120 . 47"x47" satin rett. $\approx$ 9 mm



calce 120x278 . 47"x109,45" nat. rett. $\approx$ 6 mm

Royal grey 120x278 . 47"x109,45" lucido rett. $\approx$ 6 mm

ecrù 120x120 . 47"x47" nat. rett. $\approx$ 9 mm

cannettato ecrù 60x120 . 24"x47" nat. rett. ø12 mm

ecrù 120x120 . 47"x47" satin rett. ≈9 mm



cannettato ecrù 60x120 . 24"x47" nat. rett. ≈12 mm

Ecrù: la finitura luminosa e avvolgente.

Ecrù nella finitura Satin esalta la sua naturale eleganza, mentre l'abbinamento con le texture tridimensionali arricchisce ulteriormente l'insieme. La superficie Cannettato, progettata per creare una connessione armonica con il fondo planare, dà vita a spazi dal design contemporaneo, che evocano una profonda connessione con la natura.

Ecrù: the bright and enveloping finish.

Ecrù in the Satin finish enhances its natural elegance, while the combination with three-dimensional textures further enriches the whole. The Cannettato surface, designed to create a harmonious connection with the planar background, creates contemporary design spaces that evoke a deep connection with nature.

Ecrù : la finition lumineuse et enveloppante.

L'Ecrù en finition Satin met en valeur son élégance naturelle, tandis que la combinaison avec des textures tridimensionnelles enrichit encore l'ensemble. La surface Cannettato, conçue pour créer un lien harmonieux avec le fond plan, permet de créer des espaces de conception contemporaine qui évoquent un lien profond avec la nature.

Ecrù: die helle und umhüllende Oberfläche.

Ecrù in der Ausführung Satin unterstreicht seine natürliche Eleganz, während die Kombination mit dreidimensionalen Texturen das Ganze noch bereichert. Die Cannettato-Oberfläche, die eine harmonische Verbindung mit dem flächigen Hintergrund herstellt, schafft zeitgenössische Designräume, die eine tiefe Verbindung mit der Natur hervorrufen.

ecrù 120x120 . 47"x47" satin rett. $\approx$ 9 mm

cannettato ecrù 60x120 . 24"x47" satin rett. $\approx$ 12 mm



ecrù 120x278 . 47"x109,45" satin rett. ≈6 mm



taupe 120x120 . 47"x47" nat. rett. ≈9 mm

taupe 80x80 . 31,49"x31,49" nat. rett. $\approx$ 8,5 mm



Taupe: la nuance che scalda gli spazi domestici.

Taupe è tra le nuance più trasversali della collezione. Le texture di Materia sono delicatamente mosse, arricchite da piccole scaglie luminose che richiamano le imperfezioni del cemento e che donano agli spazi una profondità unica. Le tonalità neutre e raffinate si integrano con eleganza in ambienti contemporanei, creando atmosfere affascinanti e avvolgenti, sempre attuali.

Taupe: the shade that warms up domestic spaces.

Taupe is among the most transversal shades in the collection. Materia's textures are delicately wavy, enriched with small luminous flakes that recall the imperfections of concrete and give spaces a unique depth. The neutral and refined shades are elegantly integrated into contemporary environments, creating fascinating and enveloping atmospheres that are always up-to-date.

Taupe : la teinte qui réchauffe les espaces domestiques.

Le taupe est l'une des teintes les plus transversales de la collection. Les textures de Materia sont délicatement ondulées, enrichies de petites paillettes lumineuses qui rappellent les imperfections du béton et donnent aux espaces une profondeur unique. Les nuances neutres et raffinées s'intègrent avec élégance dans les environnements contemporains, créant des atmosphères fascinantes et enveloppantes, toujours d'actualité.

Taupe: der Farbton, der die Wohnräume erwärmt.

Taupe ist einer der transversalsten Farbtöne der Kollektion. Die Texturen von Materia sind zart gewellt, angereichert mit kleinen leuchtenden Flocken, die an die Unvollkommenheiten von Beton erinnern und Räumen eine einzigartige Tiefe verleihen. Die neutralen und raffinierten Farbtöne fügen sich elegant in zeitgenössische Umgebungen ein und schaffen faszinierende und umhüllende Atmosphären, die immer aktuell sind.

Travertino Veincut perla 120x278 . 47"x109,45" matt rett. ≈6 mm

taupe 120x278 . 47"x109,45" satin rett. ≈6 mm

taupe 80x80 . 31,49"x31,49" nat. rett. ≈8,5 mm



Travertino Veincut perla 120x278 . 47"x109,45" matt rett. $\approx$ 6 mm

Grigio: superfici nate per gli spazi esterni.

Materia è completa di superfici antiscivolo che permettono massima coerenza estetica tra ambienti interni ed esterni. Dai moduli antislip 9 mm alle superfici spessorate 20 mm, il gres porcellanato per outdoor garantisce performance e sicurezza ineguagliabili.

Grigio: surfaces created for outdoor spaces.

Materia is complete with anti-slip surfaces that allow maximum aesthetic consistency between indoor and outdoor areas. From 9 mm anti-slip modules to 20 mm thick surfaces, porcelain stoneware for outdoor use guarantees unrivalled performance and safety.

Grigio : surfaces créées pour les espaces extérieurs.

Materia est complétée par des surfaces antidérapantes qui permettent une cohérence esthétique maximale entre l'intérieur et l'extérieur. Des modules antidérapants de 9 mm aux surfaces de 20 mm d'épaisseur, le grès cérame pour l'extérieur garantit des performances et une sécurité inégalées.

Grigio: Oberflächen für den Außenbereich.

Materia ist mit rutschfesten Oberflächen ausgestattet, die eine maximale ästhetische Kohärenz zwischen Innen- und Außenbereichen ermöglichen. Von 9 mm starken Anti-Rutsch-Modulen bis hin zu 20 mm starken Oberflächen garantiert Feinsteinzeug für den Außenbereich unübertroffene Leistungen und Sicherheit.



grigio 60x120 . 24"x47" nat. rett. ≈ 9 mm

grigio 30x60 . 12"x24" grip rett. ≈ 9 mm

grigio 120x120 . 47"x47" nat. rett. ≈ 9 mm

grigio 60x120 . 24"x47" grip rett. ≈ 20 mm



EN 16165:
2021 ANNEX A
R11
(grip)



EN 16165:
2021 ANNEX B
A+B+C
(grip)



ecrù 80x80 . 31,49"x31,49" nat. rett. ≈8,5 mm

caramel 120x278 . 47"x109,45" nat. rett. ≈6 mm

Gréstone silver 120x120 . 47"x147" nat. rett. ≈6 mm

calce 120x278 . 47"x109,45" nat. rett. $\approx$ 6 mm



Calce: il colore degli spazi più luminosi.

Calce è la nuance che arricchisce gli ambienti e l'architettura con una luminosità materica unica. La sua grafica discreta, rivela una presenza tangibile, esaltata dalla naturalezza di superfici dalla mano morbida. Ogni minimo dettaglio è progettato per enfatizzare la micro texture, creando spazi in cui la luce interagisce armoniosamente con la materia, conferendo un carattere sofisticato e ricco di profondità.

Calce: the colour of the brightest spaces.

Calce is the shade that enriches rooms and architecture with a unique material luminosity. Its discreet graphics reveal a tangible presence, enhanced by the naturalness of softly textured surfaces. Every smallest detail is designed to emphasise the micro texture, creating spaces in which light interacts harmoniously with the material, imparting a sophisticated character rich in depth.

Calce : la couleur des espaces les plus lumineux.

Calce est la teinte qui enrichit les pièces et l'architecture d'une luminosité matérielle unique. Son graphisme discret révèle une présence tangible, renforcée par le naturel des surfaces doucement texturées. Le moindre détail est conçu pour souligner la micro texture, créant des espaces dans lesquels la lumière interagit harmonieusement avec le matériau, lui conférant un caractère sophistiqué et riche en profondeur.

Calce: die Farbe der hellsten Räume.

Calce ist der Farbton, der Räume und Architektur mit einer einzigartigen materiellen Leuchtkraft bereichert. Seine diskrete Grafik offenbart eine greifbare Präsenz, die durch die Natürlichkeit der sanft strukturierten Oberflächen verstärkt wird. Jedes kleinste Detail ist darauf ausgerichtet, die Mikrotextur zu betonen und Räume zu schaffen, in denen das Licht harmonisch mit dem Material interagiert und ihm einen raffinierten Charakter mit großer Tiefe verleiht.



Urban green 120x278 . 47"x109,45" matt rett. $\approx$ 6 mm

cenere 120x278 . 47"x109,45" nat. rett. $\approx$ 6 mm



calce 120x278 . 47"x109,45" nat. rett. ≈6 mm

cannettato calce 60x120 . 24"x47" nat. rett. ≈12 mm

calce 60x120 . 24"x47" grip rett. ≈20 mm

cenere 120x278 . 47"x109,45" nat. rett. ≈6 mm

calce 120x120 . 47"x47" nat. rett. ≈9 mm

Cenere: la nuance che cattura la modernità.

Cenere rappresenta la modernità pura, con la sua tonalità sobria e minimale che si fonde armoniosamente con ambienti contemporanei. Il suo fondo delicato e raffinato crea abbinamenti perfetti con i look marmo più innovativi della collezione Royal, conferendo agli spazi un'eleganza senza tempo. La sua versatilità permette di creare composizioni stilisticamente sofisticate, dove la luce e la materia si incontrano in un equilibrio perfetto.

Ash: the shade that captures modernity.
Cenere represents pure modernity, with its understated, minimalist tone that blends harmoniously with contemporary environments. Its delicate and refined background creates perfect combinations with the most innovative marble looks from the Royal collection, giving spaces a timeless elegance. Its versatility makes it possible to create stylistically sophisticated compositions, where light and material meet in a perfect balance.

Cenere : la teinte qui capture la modernité.
Cenere représente la modernité à l'état pur, avec son ton discret et minimaliste qui s'intègre harmonieusement dans les environnements contemporains. Son fond délicat et raffiné crée des combinaisons parfaites avec les marbres les plus innovants de la collection Royal, conférant aux espaces une élégance intemporelle. Sa polyvalence permet de créer des compositions stylistiquement sophistiquées, où la lumière et la matière se rencontrent dans un équilibre parfait.

Cenere: der Farbton, der die Modernität einfängt.
Cenere steht für pure Modernität und fügt sich mit seinem zurückhaltenden, minimalistischen Ton harmonisch in zeitgenössische Umgebungen ein. Sein zarter und raffinierter Hintergrund schafft perfekte Kombinationen mit den innovativsten Marmoroptiken der Kollektion Royal und verleiht Räumen eine zeitlose Eleganz. Seine Vielseitigkeit ermöglicht es, stilistisch anspruchsvolle Kompositionen zu schaffen, in denen Licht und Material in einem perfekten Gleichgewicht aufeinander treffen.



cenere 60x120 . 24"x47" nat. rett. ≈ 9 mm

cannettato cenere 60x120 . 24"x47" nat. rett. ≈ 12

cenere 80x80 . 31,49"x31,49" nat. rett. $\approx 8,5$ mm

cenere 60x120 . 24"x47" nat. rett. $\approx$ 9 mm



cenere 80x80 . 31,49"x31,49" nat. rett. $\approx$ 8,5 mm



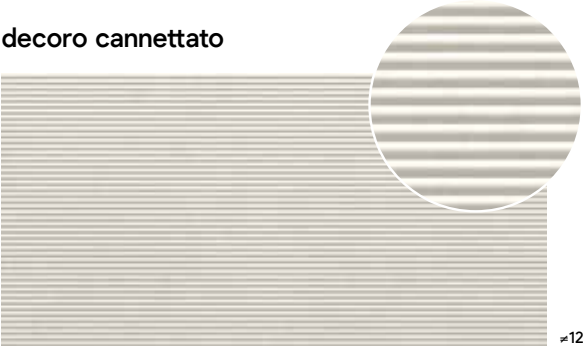
cannettato cenere 60x120 . 24"x47" nat. rett. $\approx$ 12

Royal silver 120x278 . 47"x109,45" lucido rett. $\approx$ 6 mm

calce



decoro cannettato

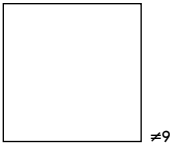


60x120 (24"x47")
8690186 nat. rett.

L'altezza del cannettato indicata si riferisce al livello superiore della bacchetta. Lo spessore della parte inferiore è 9mm. / The height of the Cannettato indicated refers to the upper level of the wand. The thickness of the lower part is 9mm. / Die angegebene Höhe der Rippenverzierung bezieht sich auf die Oberkante der Stange. Die Dicke des unteren Teils beträgt 9mm. / La hauteur du décor nervuré indiquée se réfère au niveau supérieur de la tige. L'épaisseur de la partie inférieure est de 9 mm.

nat / satin / grip

 9



120x120 (47"x47")
T600312 nat. rett.
T600334 sat. rett.



60x120 (24"x47")
8690158 nat. rett.
T600344 sat. rett.



60x60 (24"x24")
8690199 nat. rett.



30x60 (12"x24")
8690239 nat. rett.



30x60 (12"x24")
7600070 nat. non rett.

grip



60x120 (24"x47")
8690164 grip rett.



60x60 (24"x24")
8690205 grip rett.



30x60 (12"x24")
8690245 grip rett.



30x60 (12"x24")
7600071 grip non rett.



battiscopa rett.
7,5x60 (3"x24")
8690306 nat. rett. 14 

 6



120x278 (47"x109,45")
T600303 nat. rett.
T600329 sat. rett.

 8,5



80x80 (31,49"x31,49")
7600123 nat. rett.

mosaico
5x5 (2"x2")

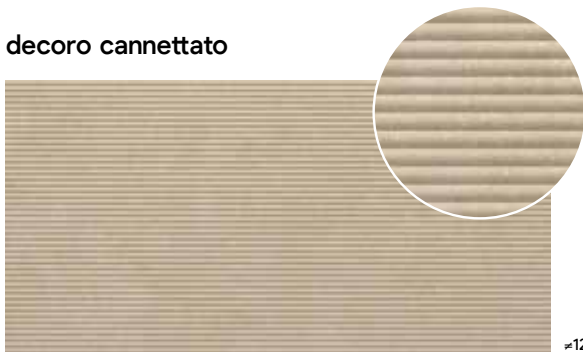


30x30 (12"x12")
7600099 nat. rett.

ecrù



decoro cannettato



60x120 (24"x47")
8690170 nat. rett.

L'altezza del cannettato indicata si riferisce al livello superiore della bacchetta. Lo spessore della parte inferiore è 9mm. / The height of the Cannettato indicated refers to the upper level of the wand. The thickness of the lower part is 9mm. / Die angegebene Höhe der Rippenverzierung bezieht sich auf die Oberkante der Stange. Die Dicke des unteren Teils beträgt 9mm. / La hauteur du décor nervuré indiquée se réfère au niveau supérieur de la tige. L'épaisseur de la partie inférieure est de 9 mm.

nat / satin / grip

9



120x120 (47"x47")
T600316 nat. rett.
T600339 sat. rett.



60x120 (24"x47")
8690162 nat. rett.
T600364 sat. rett.



60x60 (24"x24")
8690219 nat. rett.



30x60 (12"x24")
8690253 nat. rett.



30x60 (12"x24")
7600079 nat. non rett.

grip



60x120 (24"x47")
8690168 grip rett.



60x60 (24"x24")
8690225 grip rett.



30x60 (12"x24")
8690254 grip rett.



30x60 (12"x24")
7600080 grip non rett.



battiscopa rett.
7,5x60 (3"x24")
8690311 nat. rett.

14

6



120x278 (47"x109,45")
T600308 nat. rett.
T600327 sat. rett.

8,5



80x80 (31,49"x31,49")
7600127 nat. rett.

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7600105 nat. rett.

corda



decoro cannettato



60x120 (24"x47")
8690185 nat. rett.

L'altezza del cannettato indicata si riferisce al livello superiore della bacchetta. Lo spessore della parte inferiore è 9mm. / The height of the Cannelato indicated refers to the upper level of the wand. The thickness of the lower part is 9mm. / Die angegebene Höhe der Rippenverzierung bezieht sich auf die Oberkante der Stange. Die Dicke des unteren Teils beträgt 9mm. / La hauteur du décor nervuré indiquée se réfère au niveau supérieur de la tige. L'épaisseur de la partie inférieure est de 9 mm.

nat / satin / grip

≠ 9



120x120 (47"x47")
T600314 nat. rett.
T600338 sat. rett.



60x120 (24"x47")
8690161 nat. rett.
T600362 sat. rett.



60x60 (24"x24")
8690216 nat. rett.



30x60 (12"x24")
8690251 nat. rett.



30x60 (12"x24")
7600077 nat. non rett.

grip



60x120 (24"x47")
8690167 grip rett.



60x60 (24"x24")
8690218 grip rett.



30x60 (12"x24")
8690252 grip rett.



30x60 (12"x24")
7600078 grip non rett.



battiscopa rett.
7,5x60 (3"x24")
8690310 nat. rett.

14

≠ 6



120x278 (47"x109,45")
T600307 nat. rett.
T600331 sat. rett.

≠ 8,5



80x80 (31,49"x31,49")
7600126 nat. rett.

≠ 20



60x120 (24"x47")
R600007 grip rett.



60x60 (24"x24")
R600006 grip rett.



mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7600103 nat. rett.

taupe

nat / satin / grip



decoro cannettato



60x120 (24"x47")
8690170 nat. rett.

L'altezza del cannettato indicata si riferisce al livello superiore della bacchetta. Lo spessore della parte inferiore è 9mm. / The height of the Cannettato indicated refers to the upper level of the wand. The thickness of the lower part is 9mm. / Die angegebene Höhe der Rippenverzierung bezieht sich auf die Oberkante der Stange. Die Dicke des unteren Teils beträgt 9mm. / La hauteur du décor nervuré indiquée se réfère au niveau supérieur de la tige. L'épaisseur de la partie inférieure est de 9 mm.

9



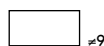
120x120 (47"x47")
T600319 nat. rett.
T600342 sat. rett.



60x120 (24"x47")
8690175 nat. rett.
T600371 sat. rett.



60x60 (24"x24")
8690326 nat. rett.



30x60 (12"x24")
8690260 nat. rett.



30x60 (12"x24")
7600086 nat. non rett.

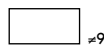
grip



60x120 (24"x47")
8690176 grip rett.



60x60 (24"x24")
8690238 grip rett.



30x60 (12"x24")
8690261 grip rett.



30x60 (12"x24")
7600087 grip non rett.



battiscopa rett.
7,5x60 (3"x24")
8690314 nat. rett.

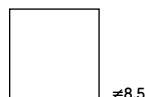
14

6



120x278 (47"x109,45")
T600311 nat. rett.
T600333 sat. rett.

8,5

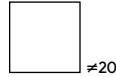


80x80 (31,49"x31,49")
7600130 nat. rett.

20



60x120 (24"x47")
R600010 grip rett.



60x60 (24"x24")
R600011 grip rett.

Outdoor Surface
2CM
R1+A+B+C

mosaico
5x5 (2"x2")

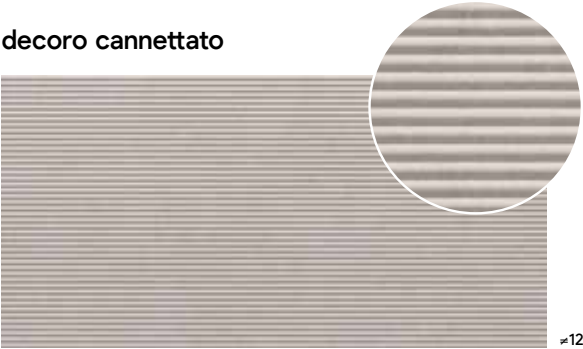


30x30 (12"x12")
7600107 nat. rett.

cenere



decoro cannettato

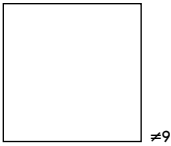


60x120 (24"x47")
8690187 nat. rett.

L'altezza del cannettato indicata si riferisce al livello superiore della bacchetta. Lo spessore della parte inferiore è 9mm. / The height of the Cannettato indicated refers to the upper level of the wand. The thickness of the lower part is 9mm. / Die angegebene Höhe der Rippenverzierung bezieht sich auf die Oberkante der Stange. Die Dicke des unteren Teils beträgt 9mm. / La hauteur du décor nervuré indiquée se réfère au niveau supérieur de la tige. L'épaisseur de la partie inférieure est de 9 mm.

nat / satin / grip

9



120x120 (47"x47")
T600313 nat. rett.
T600337 sat. rett.



60x120 (24"x47")
8690160 nat. rett.
T600360 sat. rett.



60x60 (24"x24")
8690209 nat. rett.



30x60 (12"x24")
8690249 nat. rett.



30x60 (12"x24")
7600075 nat. non rett.

grip



60x120 (24"x47")
8690166 grip rett.



60x60 (24"x24")
8690215 grip rett.



30x60 (12"x24")
8690250 grip rett.



30x60 (12"x24")
7600076 grip non rett.



battiscopa rett.
7,5x60 (3"x24")
8690309 nat. rett.

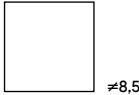
14

6



120x278 (47"x109,45")
T600306 nat. rett.
T600330 sat. rett.

8,5

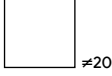


80x80 (31,49"x31,49")
7600125 nat. rett.

20



60x120 (24"x47")
R600004 grip rett.



60x60 (24"x24")
R600005 grip rett.



mosaico
5x5 (2"x2")

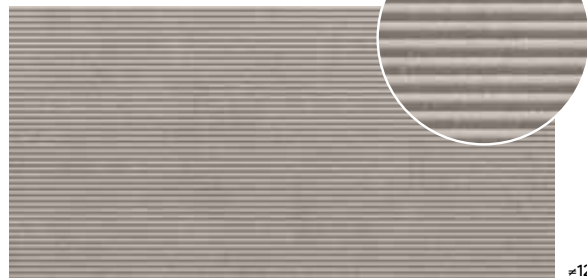


30x30 (12"x12")
7600101 nat. rett.

grigio



decoro cannettato

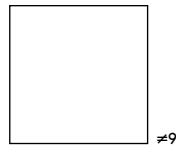


60x120 (24"x47")
8690189 nat. rett.

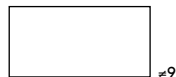
L'altezza del cannettato indicata si riferisce al livello superiore della bacchetta. Lo spessore della parte inferiore è 9mm. / The height of the Cannettato indicated refers to the upper level of the wand. The thickness of the lower part is 9mm. / Die angegebene Höhe der Rippenverzierung bezieht sich auf die Oberkante der Stange. Die Dicke des unteren Teils beträgt 9mm. / La hauteur du décor nervuré indiquée se réfère au niveau supérieur de la tige. L'épaisseur de la partie inférieure est de 9 mm.

nat / satin / grip

≠ 9



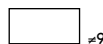
120x120 (47"x47")
T600317 nat. rett.
T600340 sat. rett.



60x120 (24"x47")
8690163 nat. rett.
T600367 sat. rett.



60x60 (24"x24")
8690226 nat. rett.



30x60 (12"x24")
8690255 nat. rett.



30x60 (12"x24")
7600081 nat. non rett.

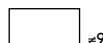
grip



60x120 (24"x47")
8690169 grip rett.



60x60 (24"x24")
8690228 grip rett.



30x60 (12"x24")
8690256 grip rett.



30x60 (12"x24")
7600083 grip non rett.



battiscopa rett.
7,5x60 (3"x24")
8690312 nat. rett.

14

≠ 6



120x278 (47"x109,45")
T600309 nat. rett.
T600332 sat. rett.

≠ 8,5



80x80 (31,49"x31,49")
7600128 nat. rett.

≠ 20



60x120 (24"x47")
R600008 grip rett.



60x60 (24"x24")
R600009 grip rett.

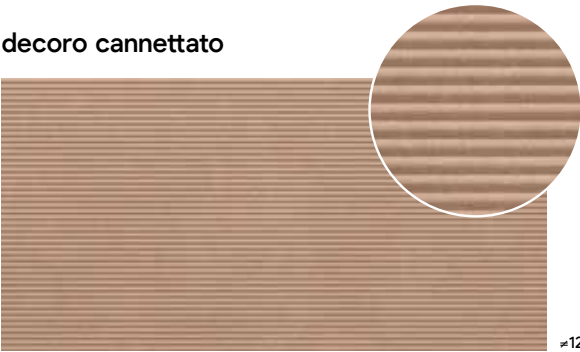
Outdoor Surface
2CM
R1+A+B+C

mosaico 5x5 (2"x2")



30x30 (12"x12")
7600104 nat. rett.

caramel

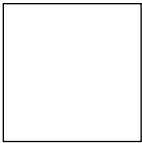


60x120 (24"x47")
8690188 nat. rett.

L'altezza del cannettato indicata si riferisce al livello superiore della bacchetta. Lo spessore della parte inferiore è 9mm. / The height of the Cannettato indicated refers to the upper level of the wand. The thickness of the lower part is 9mm. / Die angegebene Höhe der Rippenverzierung bezieht sich auf die Oberkante der Stange. Die Dicke des unteren Teils beträgt 9mm. / La hauteur du décor nervuré indiquée se réfère au niveau supérieur de la tige. L'épaisseur de la partie inférieure est de 9 mm.

nat / satin / grip

≠ 9



120x120 (47"x47")
T600320 nat. rett.
T600336 sat. rett.



60x120 (24"x47")
8690159 nat. rett.
T600373 sat. rett.



60x60 (24"x24")
8690206 nat. rett.



30x60 (12"x24")
8690246 nat. rett.



30x60 (12"x24")
7600073 nat. non rett.

grip



60x120 (24"x47")
8690165 grip rett.



60x60 (24"x24")
8690208 grip rett.



30x60 (12"x24")
8690248 grip rett.



30x60 (12"x24")
7600074 grip non rett.



battiscopa rett.
7,5x60 (3"x24")
8690308 nat. rett.

14

≠ 6



120x278 (47"x109,45")
T600304 nat. rett.
T600326 sat. rett.

≠ 8,5



80x80 (31,49"x31,49")
7600124 nat. rett.

≠ 20



60x120 (24"x47")
R600012 grip rett.



60x60 (24"x24")
R600013 grip rett.



mosaico
5x5 (2"x2")

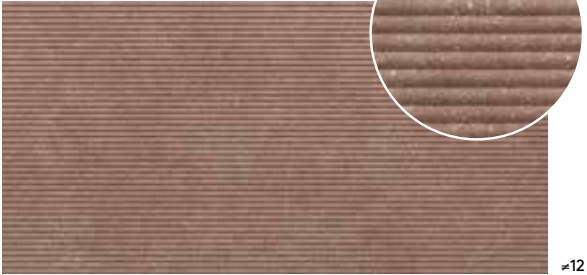


30x30 (12"x12")
7600100 nat. rett.

mattone



decoro cannettato

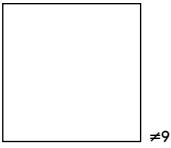


60x120 (24"x47")
 8690171 nat. rett.

L'altezza del cannettato indicata si riferisce al livello superiore della bacchetta. Lo spessore della parte inferiore è 9mm. / The height of the Cannettato indicated refers to the upper level of the wand. The thickness of the lower part is 9mm. / Die angegebene Höhe der Rippenverzierung bezieht sich auf die Oberkante der Stange. Die Dicke des unteren Teils beträgt 9mm. / La hauteur du décor nervuré indiquée se réfère au niveau supérieur de la tige. L'épaisseur de la partie inférieure est de 9 mm.

nat / satin / grip

9



120x120 (47"x47")
 T600318 nat. rett.
 T600341 sat. rett.



60x120 (24"x47")
 8690172 nat. rett.
 T600369 sat. rett.



60x60 (24"x24")
 8690229 nat. rett.



30x60 (12"x24")
 8690258 nat. rett.



30x60 (12"x24")
 7600084 nat. non rett.

grip



60x120 (24"x47")
 8690173 grip rett.



60x60 (24"x24")
 8690235 grip rett.



30x60 (12"x24")
 8690259 grip rett.



30x60 (12"x24")
 7600085 grip non rett.



battiscopa rett.
 7,5x60 (3"x24")
 8690313 nat. rett.

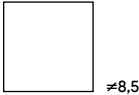
14

6



120x278 (47"x109,45")
 T600310 nat. rett.
 T600328 sat. rett.

8,5



80x80 (31,49"x31,49")
 7600129 nat. rett.

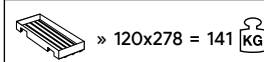
mosaico
 5x5 (2"x2")

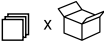
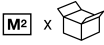
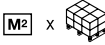
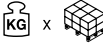


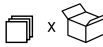
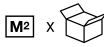
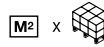
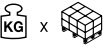
30x30 (12"x12")
 7600106 nat. rett.

IMBALLI packing - emballages - verpackung

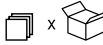
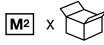
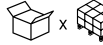
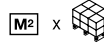
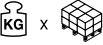
VUOTO / EMPTY



F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	 mm.	TIPOLOGIA IMBALLO / PACKAGING		LASTRA / SLAB		CASSA - CAVALLETTO / CRATE - A-FRAME		
		ARTICOLO / ITEM	DIMENSIONE / SIZE	 x 	 x 	 x 	 x 	 x 
120x278 nat./sat rett.	6	 cassa / crate	138x291x42h	1	3,34	20	66,80	992,60 + vuoto/empty

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	 mm.	 x 	 x 	 x 	 x 	 x 
80x80 nat. rett.	8,5	2	1,28	48	61,44	1132,80
120x120 nat./sat.	9	2	2,88	18	51,84	1080
60x120 nat./sat./grip rett.	9	2	1,44	36	51,84	1098
60x120 decoro cannettato nat. rett.	12	2	1,44	28	40,32	1219
60x60 nat./grip rett.	9	3	1,08	40	43,20	860
30x60 nat./grip rett.	9	7	1,26	40	50,40	960
30x60 nat./grip non rett.	9	7	1,26	40	50,40	980

IMBALLI packing - emballages - verpackung

F.TO NOMINALE / NOMINAL SIZE	 mm.	 x 	 x 	 x 	 x 	 x 
60x120 grip rett.	20	1	0,72	36	25,92	1188
60x60 grip rett.	20	2	0,72	32	23,04	1056



Grés porcellanato con colorazione in massa
Porcelained stoneware with mass colouring
Grés cerame avec pate coloree
Durchgefärbtes feinsteinzeug



Moderata stonalizzazione
Moderate variation
Variation modérée
Massige Abweichung



EN 16165:
2021 ANNEX A
R11
(grip)



EN 16165:
2021 ANNEX B
A+B+C
(grip)



Fuga 2 mm per rett.
Fuga >3 mm per non rett.

Outdoor 20mm



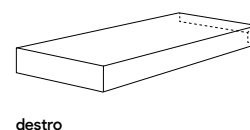
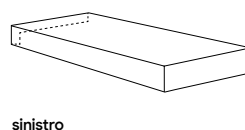
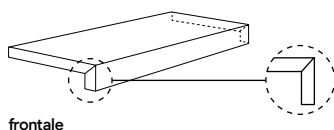
Pezzi Speciali su richiesta

trims on demand - accessoires sur demande - formstücke auf anfrage

elemento ad elle 20mm

rettificato

30x60x6,5 (12"x24"x2,60")



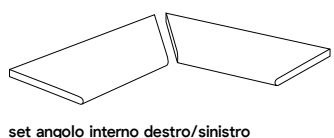
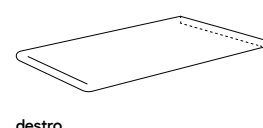
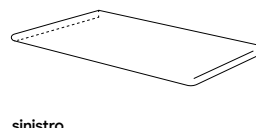
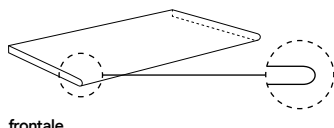
gradone toro 20mm

rettificato

con toro smaltato

con toro non smaltato

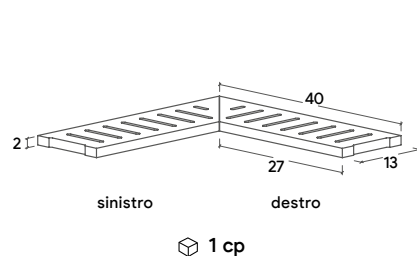
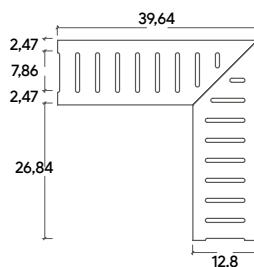
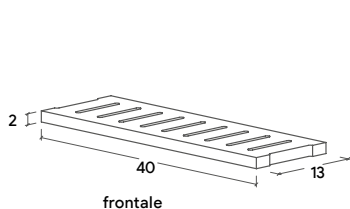
30x60x2 (12"x24"x0,7")



griglia 20mm

rettificato

40x13x2 (16"x5,1"x0,7")



1 cp

supporti fissi fixed supports plots fixes fixe stelzlager		H 25 mm
		H 35 mm

supporti regolabili in altezza support with adjustable height plots regulables en hauteur stelzlager mit einstellbarer höhe		H 35-50 mm
		H 50-70 mm
		H 65-100 mm

GM	GRES PORCELLANATO CON COLORAZIONE IN MASSA		GRUPPO DI APPARTENENZA SECONDO ISO 13006		
	PORCELAINED STONEWARE WITH MASS COLOURING GRES CERAME AVEC PATE COLOREE DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG GRES PORCELÁNICO CON COLORACIÓN EN MASA		CLASS GROUPE D'APPARTENANCE ZUGEHÖRIGKEITSGRUPPE GRUPO DE PERTENENCIA		
Simbologia Symbolics Symboles Symbole Simbologias	Caratteristiche Features Características Eigenschaften Características	Unità di misura Unit of measurement Unité de mesure Masseinheit Unidad de medida	Valore medio Saime Saime mean value Valeur moyenne Saime Durchschnittswert-Saime Valor medio Saime	Valore prescritto Fixed value Valeur prescrite Vorgeschriebener Wert Valor prescrito	Metodo di prova Test method Méthode d'essai Prüfmethode Método de ensayo
	Rettilinearità dei lati Side straightness Rectitude des arêtes Geradlinigkeit der Kanten Rectilíneidad de los lados	%	Nat. +/- 0,5 Rett. +/- 0,3	Nat. +/- 0,5 max Rett. +/- 0,3 max	UNI EN ISO 10545-2
	Ortogonalità degli spigoli Corner squariness Angularité Rechtwinkligkeit der Kanten Ortogonalidad de las esquinas	%	Nat. +/- 0,5 Rett. +/- 0,3	Nat. +/- 0,5 max Rett. +/- 0,3 max	UNI EN ISO 10545-2
	Planarità Flatness Planéité Ebenfächigkeit Planeidad	%	+/- 0,4	+/- 0,5 max	UNI EN ISO 10545-2
	Spessore Thickness Épaisseur Dicke Grosor	%	+/- 5,0	+/- 5,0 max	UNI EN ISO 10545-2
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme Absorción de agua	%	< 0,2	≤ 0,5	UNI EN ISO 10545-3
	Sforzo di rottura Breaking strenght Contrainte de rupture Bruchkraft Esfuerzo de rotura	N	≥ 1600 se Spess. ≥ 7,5 ≥ 700 se Spess. ≤ 7,5	≥ 1300 se Spess. ≥ 7,5 ≥ 700 se Spess. ≤ 7,5	UNI EN ISO 10545-4
	Modulo di rottura Modulus of rupture Coefficient de rupture Bruchmodul Módulo de rotura	N/mm ²	> 40	≥ 35	UNI EN ISO 10545-4
	Dilatazione termica lineare Coeff. of linear thermal expansion Coeff. d'extension thermique linéaire Linearer Wärmeausdehnungs-Koeffizient Coeficiente de dilatación térmica lineal	°MK (-1)	7,0	metodo disponibile available method méthode disponible verfügbare methode método disponible	UNI EN ISO 10545-8
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistyance Résistance aux chocs thermiques Temperaturwechsel Beständigkeit Resistencia a choque térmico	-	resiste resist résiste widerstandsfähig resiste	metodo disponibile available method méthode disponible verfügbare methode método disponible	UNI EN ISO 10545-9
	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance au tâches Flecken Beständigkeit Resistencia a las manchas	-	≥ 3	3 MIN	UNI EN ISO 10545-14
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to chemical products Résistance aux produits chimiques Beständigkeit gegen Chemikalien Resistencia a los productos químicos	-	conforme conform conforme gleichmässig conforme	MIN GB	UNI EN ISO 10545-13
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistant to acids and low concentration bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstandsfähig gegenüber niedrig konzentrierten Säuren und Laugen Resistencia a los ácidos y las bases de baja concentración	-	MIN GLB	secondo classificazione prodotto according to product classification selon classification produit Gemäß Produktklassifizierung	UNI EN ISO 10545-13
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Resistencia al hielo	-	resiste resist résiste widerstandsfähig resiste	richiesta request demande anfrage solicitud	UNI EN ISO 10545-12
	Stabilità dei colori Colour stability Stabilité des coloris Lichtechtheit der Färbung Estabilidad de los colores	-	stabile stable stable stabil estable	metodo disponibile available method méthode disponible verfügbare methode método disponible	DIN 51094



“”
Ceramics of Italy

La costante ricerca tecnologica si riserva di apportare soluzioni estetiche migliorative rispetto a quanto proposto nel catalogo.

In view of constant technological research, we reserve the right to provide improved aesthetic solutions compared to those proposed in the catalogue.

La recherche technologique constante se réserve d'apporter des améliorations esthétiques par rapport aux solutions proposées dans le catalogue.

Auf grund der ständigen technologischen forschung behalten wir uns vor, ästhetische verbesserungen an den im katalog angebotenen lösungen vorzunehmen.

В связи с постоянными технологическими исследованиями фирма оставляет за собой право на усовершенствование решений, предлагаемых в каталоге

I colori riprodotti nel presente catalogo sono soggetti alle tolleranze previste dalla stampa.
Colours showed on this catalogue are subject to tolerances due to printing.

Les coloris reproduits dans ce catalogue sont sujets aux tolérances prévues pour l'impression.

Die in diesem katalog wiedergegebenen farben sind den für den druck vorgesehenen schwankungen unterworfen.

Los colores reproducidos en este catálogo son sujetos a las tolerancias de la impresión.

Цвета, воспроизведенные в настоящем каталоге, имеют предусмотренные для печати допуски.



SAIME CERAMICHE
Via Giardini, 24 - 41042
Fiorano Modenese MO Italy
LAT: 44.5409960 (44° 32' 27.586")
LNG: 10.8615504 (10° 51' 41.581")
Tel. +39 0536 869611
Fax +39 0536 843823
+39 0536 869681

saime@riwal.it
www.saimeceramiche.com



NUOVA RIWAL CERAMICHE s.r.l.
CON SOCIO UNICO
Sede legale:
Via Giardini, 24 - 41042
Fiorano Modenese MO Italy
Sede amministrativa:
Via Statale 467, 109 - 42013
Casalgrande RE Italy

info@riwal.it
www.riwal.it

