

Wabi
Sabi

Wabi Sabi

MiniShape

WABI-SABI nasce dall'incontro tra la filosofia wabi-sabi e l'estetica della ceramica Raku, espressioni profonde della cultura orientale.

Ne reinterpreta essenza, processo e spirito, trasponendo questi concetti in piccole superfici in gres porcellanato 15×15 e 6×25 cm: vive, materiche, autentiche.

WABI-SABI is born from the encounter between wabi-sabi philosophy and the aesthetic of Raku ceramics, profound expressions of Eastern culture.

It reinterprets their essence, process and spirit, translating these concepts into small-format porcelain stoneware surfaces, 15×15 and 6×25 cm: vibrant, textured and authentic.

WABI-SABI naît de la rencontre entre la philosophie wabi-sabi et l'esthétique de la céramique Raku, expressions profondes de la culture orientale.

Elle en réinterprète l'essence, le processus et l'esprit, en transposant ces concepts sur de petites surfaces en grès cérame 15×15 et 6×25 cm: vivantes, texturées et authentiques.

WABI-SABI entsteht aus der Begegnung zwischen der Wabi-Sabi-Philosophie und der Ästhetik der Raku-Keramik – tief verwurzelte Ausdrucksformen der östlichen Kultur.

Ihre Essenz, ihr Prozess und ihr Geist werden neu interpretiert und in kleine Formate aus Feinsteinzeug, 15×15 und 6×25 cm, übertragen: lebendig, strukturiert und authentisch.

Dal wabi-sabi apprende la bellezza dell'imperfezione: ciò che cambia nel tempo porta i segni del vissuto e non cerca di essere uguale, ma vero. La materia è viva, e il tempo non consuma, ma arricchisce.

Dal Raku accoglie l'imprevisto e il gesto artigiano: un processo in cui fuoco, fumo e materia dialogano liberamente, dando vita a superfici uniche e irripetibili.



From wabi-sabi it learns the beauty of imperfection: what changes over time bears the marks of experience and does not seek to be identical, but true. Matter is alive, and time does not consume — it enriches.

From Raku it embraces unpredictability and the artisan's gesture: a process in which fire, smoke and matter interact freely, giving rise to unique, unrepeatable surfaces.



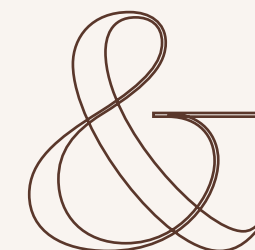
"il valore dell'impefezione"



"The beauty of imperfection".
"La beauté de l'imperfection".
"Die Schönheit der Unvollkommenheit".

Du wabi-sabi, elle apprend la beauté de l'imperfection : ce qui change avec le temps porte les marques du vécu et ne cherche pas à être identique, mais vrai. La matière est vivante, et le temps ne consume pas — il enrichit.

Du Raku, elle accueille l'imprévu et le geste artisanal: un processus où feu, fumée et matière dialoguent librement, donnant naissance à des surfaces uniques et irrépétibles.



Vom Wabi-Sabi lernt sie die Schönheit der Unvollkommenheit: Was sich im Laufe der Zeit verändert, trägt Spuren des Erlebten und will nicht gleich, sondern wahr sein. Materie ist lebendig, und Zeit verbraucht nicht – sie bereichert.

Vom Raku übernimmt sie das Unvorhersehbare und die handwerkliche Geste: ein Prozess, in dem Feuer, Rauch und Materie frei im Dialog stehen und einzigartige Oberflächen entstehen.



"Color, matter, essence".
"Couleur, matière, essence".
"Farbe, Material, Essenz".

OVER -view

"colore, materia, essenza"

I bordi opachi, come baciati dal fuoco, incontrano lo smalto vitreo in una superficie mossa, sospesa tra opacità e brillantezza. Texture spontanee e vibrazioni cromatiche ne amplificano la profondità, trasformando ogni irregolarità in valore, ogni imperfezione in poesia.

Ogni tonalità porta con sé un significato, una memoria, un frammento di tempo: il nome ne custodisce l'essenza.

Matte edges, as if kissed by fire, meet the glassy glaze in a dynamic surface suspended between opacity and brilliance. Spontaneous textures and chromatic vibrations enhance its depth, transforming every irregularity into value, every imperfection into poetry.

Each shade carries a meaning, a memory, a fragment of time: its name preserves its essence.

Les bords mats, comme effleurés par le feu, rencontrent l'émail vitreux dans une surface animée, suspendue entre opacité et brillance. Des textures spontanées et des vibrations chromatiques en amplifient la profondeur, transformant chaque irrégularité en valeur, chaque imperfection en poésie.

Chaque tonalité porte en elle une signification, une mémoire, un fragment de temps : son nom en préserve l'essence.

Matte Kanten, wie vom Feuer geküsst, treffen auf eine glasartige Glasur und formen eine bewegte Oberfläche – schwebend zwischen Opazität und Glanz. Spontane Texturen und chromatische Schwingungen verstärken ihre Tiefe und verwandeln jede Unregelmäßigkeit in Wert, jede Unvollkommenheit in Poesie.

Jeder Farbton trägt eine Bedeutung, eine Erinnerung, ein Fragment von Zeit in sich: Sein Name bewahrt seine Essenz.

Colori . Colors



HAYATO

blu



SARU

cielo



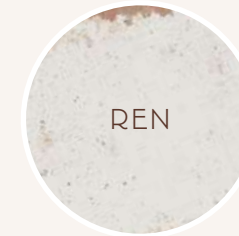
HAKU

cenere



KAEN

grigio



REN

bianco



RAKU

crema



TSUCHI

cipria



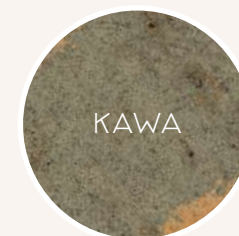
GAN

acquamarina



REKI

verde



KAWA

muschio

Formati . Sizes

9 mm



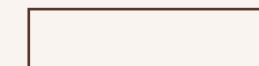
15x15
6"x6"
Glossy

decors



15x15
6"x6"
Glossy

9,5 mm



6x25
2 1/3"x10"
Glossy

Pattern
by size

50
15x15

50
6x25

IN



wall and floor
porcelain
(foot traffic: LOW)



decors:
only wall tiles

Wabi Sabi



15x15

Decors

6 disegni, tra rilievi e grafie materiche, trasformano le superfici in narrazioni visive e sensoriali: un'unica composizione, declinata in due palette — calda e fredda — pensate per dialogare con le tonalità della collezione.

"Segni in rilievo"

"Raised motifs".
"Motifs en relief".
"Reliefmotive".

Six designs, combining reliefs and material textures, transform surfaces into visual and sensory narratives: a single composition, developed in two palettes—warm and cool—designed to dialogue with the tones of the collection.

Six motifs, entre reliefs et graphismes texturés, transforment les surfaces en récits visuels et sensoriels: une composition unique, déclinée en deux palettes — chaude et froide — pensées pour dialoguer avec les tonalités de la collection.

Sechs Designs mit Reliefs und materiellen Texturen verwandeln die Oberflächen in visuelle und sensorische Erzählungen: eine einzige Komposition, umgesetzt in zwei Farbpaletten – warm und kühl – die mit den Tönen der Kollektion im Dialog stehen.

Decor Yuhi - Pattern freddo



Decors 15x15: 2 palette

2 palette





Wall **Hayato-blu** 15x15_6"x6" Glossy
 Low wall **Decor Yuhi-Pattern freddo** 15x15_6"x6" Glossy
 Floor **Honey Wood Rovere** 30x120_12"x48" Nat Ret

Hayato-blu

Hayato-blu

"Energy and presence".
 An intense blue, embodying discipline and
 precision — a deep breath before the gesture.

"Énergie et présence".
 Un bleu intense, incarnation de discipline et de
 précision — une respiration profonde avant le geste.

"Energie und Präsenz".
 Ein intensives Blau, Ausdruck von Disziplin und
 Präzision – ein tiefer Atemzug vor der Geste.



"energia & presenza"

Un blu intenso, espressione
 di disciplina e precisione:
 un respiro profondo prima
 del gesto.

Saru-cielo

*“istinto, movimento
& imprevedibilità”*

Un azzurro cangiante, un
cielo “vivo”, mai statico, dove
il segno appare spontaneo.

"Instinct, movement and unpredictability".
An ever-changing blue, a living sky—never
still—where the mark emerges spontaneously.

"Instinct, mouvement et imprévisibilité".
Un bleu changeant, un ciel vivant, jamais figé,
où le geste surgit spontanément.

"Instinkt, Bewegung und Unvorhersehbarkeit".
Ein changierendes Blau, ein lebendiger
Himmel—nie still—aus dem die Spur spontan
hervorgeht.





"Memory and impermanence".
A suspended hue that echoes the passage of fire,
preserving its trace.

"Mémoire et impermanence".
Une tonalité en suspens qui évoque le passage
du feu et en préserve la trace.

"Erinnerung und Vergänglichkeit".
Ein schwebender Ton, der die Spuren des Feuers
bewahrt und sichtbar macht.



"memoria & impermanenza"

Una tonalità sospesa che
racconta il passaggio del fuoco
senza cancellarne la memoria.

Haku-cenere

Haku-cenere



Wall Haku-cenere 15x15_6"x6" Glossy - Macchia Antica 120x280_48"x110" Lap Ret
Floor Honey Wood Chevron XL Mix 15x85_6"x33 1/2" Nat



"Balance and stillness".
 A luminous grey where the gesture settles and the
 material reveals its true essence.

"Équilibre et quiétude".
 Un gris lumineux où le geste se fait plus doux, laissant
 la matière révéler sa véritable essence.

"Gleichgewicht und Stille".
 Ein helles Grau, in dem die Geste zur Ruhe findet
 und die Materie ihr wahres Wesen offenbart.

kaen — grigio

"equilibrio & quiete"

Un grigio luminoso dove il gesto
 si placa e la materia rivela la
 propria essenza.



Wall **Kaen-grigio** 6x25_2 1/3"x10" Glossy
Low wall **Tsuchi-cipria** 15x15_6"x6" Glossy



Wall **Kaen-grigio** 6x25_2 1/3"x10" Glossy
Low wall **Tsuchi-cipria** 15x15_6"x6" Glossy
Floor **Moon Cream Beige** 120x120_48"x48" Nat Ret

Ren-bianco

"purezza & luce"

Un bianco che, come il loto,
emerge dalla materia e si
apre alla luce.

"Purity and light".
A white that, like the lotus, rises from matter and
unfolds into the light.

"Pureté et lumière".
Un blanc qui, tel le lotus, s'élève de la matière
et s'ouvre à la lumière.

"Reinheit und Licht".
Ein Weiß, das – wie der Lotus – aus der Materie
hervorgeht und sich dem Licht öffnet.







Backsplash **Raku-crema** 15x15_6"x6" Glossy
Kitchen top **Mont Blanc** Nat (Materic Touch Technology) 12mm

Raku-crema

Raku-crema

"Harmony and simplicity".
A warm cream tone that celebrates authentic,
spontaneous beauty—free to express itself.

"Harmonie et simplicité".
Un ton crème chaleureux qui célèbre une beauté
authentique et spontanée, laissée libre d'être.

"Harmonie und Einfachheit".
Ein warmer Cremeton, der authentische, spontane
Schönheit feiert—frei, sich zu entfalten.



"armonia & semplicità"

Un crema caldo che celebra
la bellezza vera, spontanea,
lasciata libera di essere.



"Origin & authenticity".
A soft, powdery hue, like pure clay—virgin earth
ready to take form.

"Origine & authenticité".
Un ton doux et poudré, telle une argile pure—terre
vierge prête à devenir forme.

"Ursprung & Authentizität".
Ein weicher, pudriger Farbton, wie reine Tonerde
—unberührte Erde, bereit, Gestalt anzunehmen.

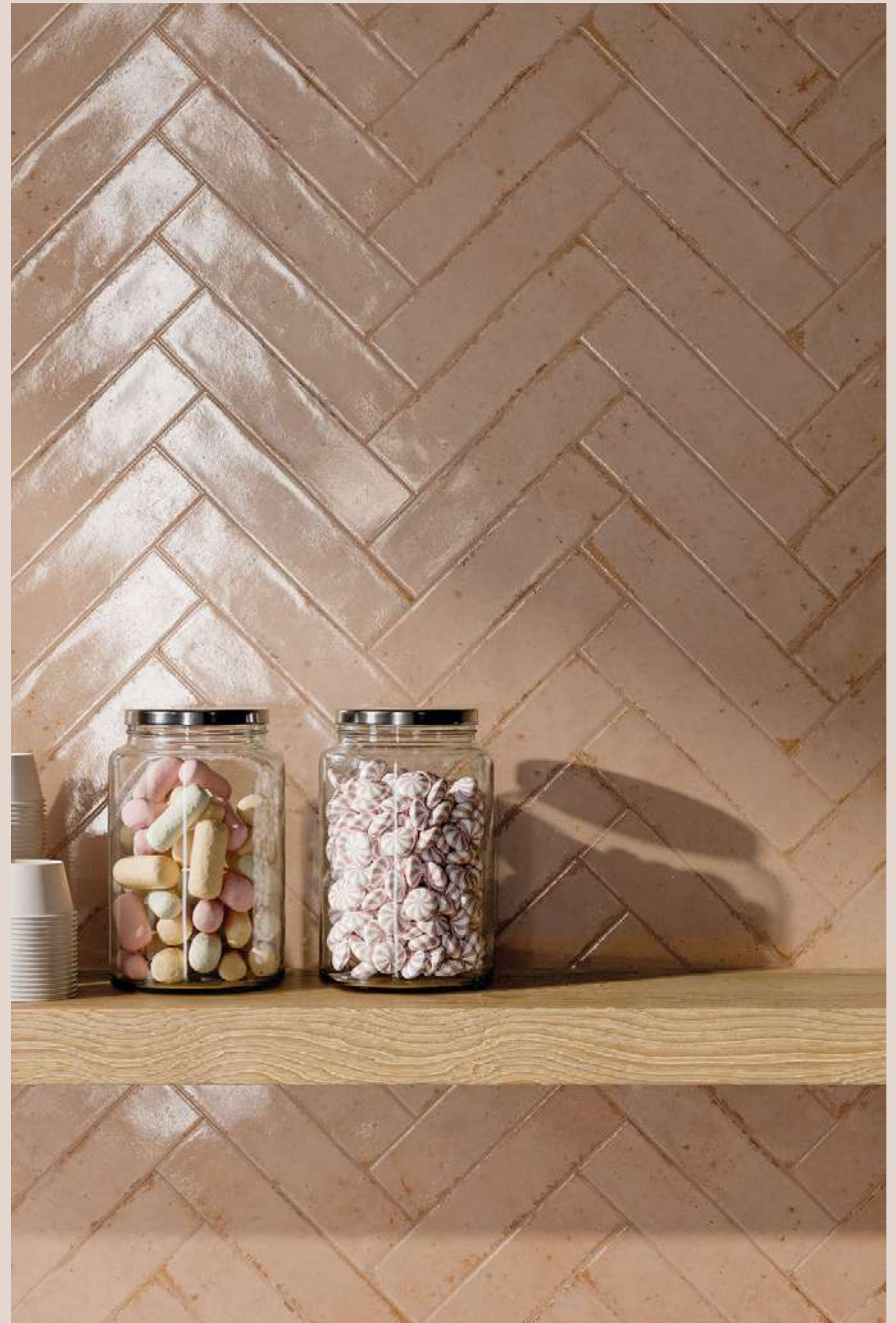


"origine & autenticità"

Una tonalità morbida e
polverosa, come argilla
pura: terra vergine,
pronta a farsi forma.

Tsuchi-cipria

Tsuchi-cipria



▲ Wall **Tsuchi-cipria** 6x25_2 1/3"x10" Glossy

◀ Counter top **Tsuchi-cipria** 15x15_6"x6" Glossy



"Elements & primal force".
A tone that conveys the calm of moving water and
its invisible strength.

"Éléments & force primordiale".
Une tonalité qui restitue le calme de l'eau en
mouvement et sa force invisible.

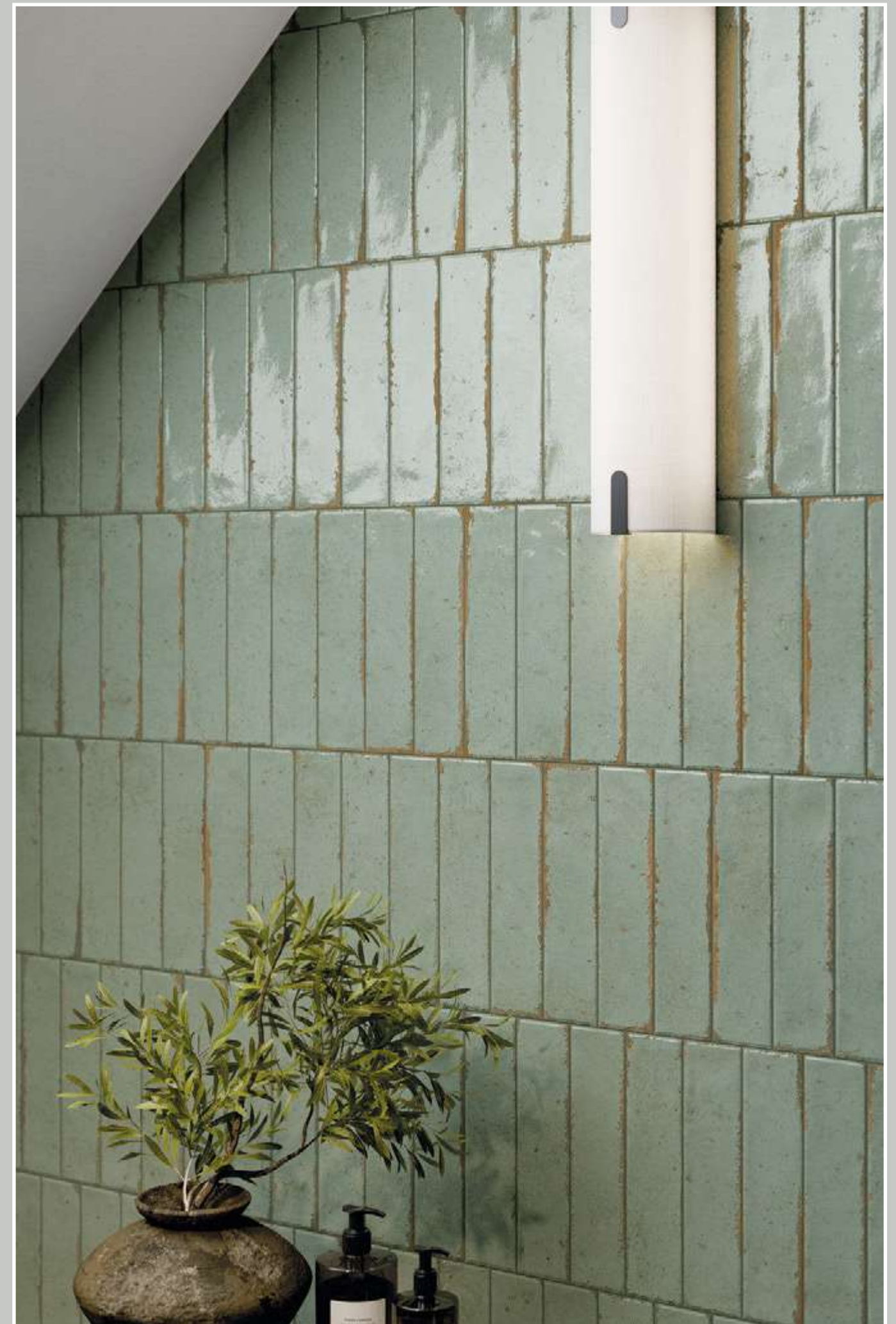
"Elemente & ursprüngliche Kraft".
Ein Farbton, der die Ruhe des fließenden Wassers
und seine unsichtbare Kraft widerspiegelt.

Gan

—
acqua
marina

"elementi & forza primoridale"

Una tonalità che restituisce la
calma dell'acqua in movimento
e la sua forza invisibile.





"Uniqueness & history".
A deep green, the memory of the earth—far from
perfect symmetries, close to the truth of things.

"Unicité & histoire".
Un vert profond, mémoire de la terre—loin des
symétries parfaites, proche de la vérité des choses.

"Einzigartigkeit & Geschichte".
Ein tiefes Grün, Erinnerung der Erde—fern von
perfekter Symmetrie, nah an der Wahrheit der Dinge.



"unicità & storia"

Un verde profondo, memoria
della terra, lontano da
simmetrie perfette, vicino
alla verità delle cose.

Reki-verde

Reki-verde



Wall **Reki-verde** 6x25_2 1/3"x10" Glossy
Kitchen top **Hurban Beige** Nat 12mm
Floor **Hurban Beige** 120x120_48"x48" Nat Ret

Elementa Tables:
Top Round Ø115cm_45,3" **Hurban Graphite** Nat
Leg **D-Light** Wood



Wall **Tsuchi-cipria** 15x15_6"x6" Glossy
 Counter **Kawa-muschio** 6x25_2 1/3"x10" Glossy
 Floor **Noble Stone Taupe** 120x120_48"x48" Nat Ret

Kawa-muschio

kawa-muschio

"tempo & poesia"

Un colore che accoglie i
 segni dell'esistenza, dove
 il tempo non consuma,
 ma arricchisce.

"Time & poetry".
 A colour that embraces the traces of life—
 where time does not diminish, but enriches.

"Temps & poésie".
 Une couleur qui accueille les traces de la
 vie—où le temps n'use pas, mais enrichit.

"Zeit & Poesie".
 Eine Farbe, die die Zeichen des Daseins
 bewahrt—Zeit, die nicht verbraucht, sondern
 bereichert.



Counter Top **Kawa-muschio** 15x15_6"x6" Glossy



Wall **Kawa-muschio** 15x15_6"x6" Glossy
Floor **Le Malte Beige** 120x120_48"x48" Nat Ret

"Warmth & gesture".
An interplay of signs celebrating the authenticity and
warmth of handcrafted creations.

"Chaleur & geste".
Un entrelacs de signes célébrant l'authenticité et la
chaleur du fait main.

"Wärme & Geste".
Ein Geflecht von Zeichen, das die Authentizität und
Wärme handgefertigter Dinge feiert.

Hinode

pattern caldo

"calore & gesto"

Un intreccio di segni che
celebra l'autenticità e il calore
delle cose fatte con le mani.





Backsplash **Decor Yuhi-Pattern freddo & Ren-bianco** 15x15_6"x6" Glossy
 Kitchen top **Mont Blanc Nat** (Materic Touch Technology) 12mm

decor Yuhi-Pattern freddo

decor

"Relief & reflections".
 Refined tactile reliefs rise from the surface like
 traces of a creative gesture.

"Reliefs & reflets".
 Des reliefs tactiles raffinés émergent à la surface,
 tels les traces d'un geste créatif.

"Relief & Reflexe".
 Feine, haptische Reliefs treten aus der Oberfläche
 hervor, wie Spuren einer kreativen Geste.

Yuhi

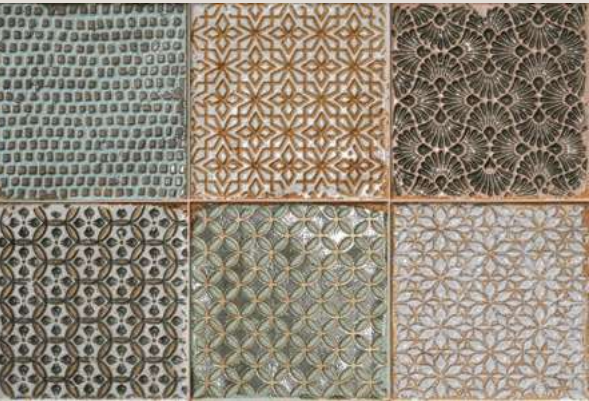
—

pattern
freddo

"rilievi & riflessi"

Preziosi rilievi tattili affiorano
 dalla superficie come tracce di
 un gesto creativo.

DECORI. decors



HINODE - Pattern caldo

15x15
6"x6"
Glossy

Suggested combinations



YUHI - Pattern freddo

15x15
6"x6"
Glossy

Suggested combinations



Le tonalità di HINODE-Pattern caldo e YUHI-Pattern freddo sono compatibili con i colori dei fondi a tinta unita.
HINODE-Pattern caldo and YUHI-Pattern freddo shade could be similar as the plain colour pieces.
Les nuances concernantes HINODE-Pattern caldo et YUHI-Pattern freddo sont compatibles avec les fonds.
Die Farbtöne von HINODE-Pattern caldo und YUHI-Pattern freddo sind vereinbaren mit die Unifliesen.

* In ogni scatola la combinazione dei soggetti è del tutto casuale. Lo stesso soggetto potrebbe essere ripetuto oppure potrebbe non essere presente.
Each box contains a random assortment of the designs available. The same design may be repeated and certain designs may not be included.
La combinaison des motifs à l'intérieur de chaque boîte est absolument fortuite. Le même motif pourrait être répété ou ne pas se trouver à l'intérieur.
Die Zusammenstellung der Motive ist in jedem Karton vollkommen zufällig. Dasselbe Motiv kann mehrfach vorkommen oder im Karton fehlen.

WABI SABI

MiniShape

9 mm			9,5 mm			
15x15 6"x6"			6x25 2 1/2"x10"		Quarter Round 1,4x25 1/2"x25"	
Glossy			Glossy		Glossy	
HAYATO blu		297104	HAYATO blu		297604	297704
SARU cielo		297110	SARU cielo		297610	297710
HAKU cenere		297103	HAKU cenere		297603	297703
KAEN grigio		297105	KAEN grigio		297605	297705
REN bianco		297109	REN bianco		297609	297709
RAKU crema		297107	RAKU crema		297607	297707
TSUCHI cipria		297111	TSUCHI cipria		297611	297711
GAN acquamarina		297102	GAN acquamarina		297602	297702
REKI verde		297108	REKI verde		297608	297708
KAWA muschio		297106	KAWA muschio		297606	297706
Price code		M111	Price code		M111	P034

9 mm			9,5 mm		
Decors			Decors		
15x15 6"x6"			15x15 6"x6"		
Glossy			Glossy		
HINODE* Pattern caldo		297150	HINODE* Pattern caldo		297150
YUHI* Pattern freddo		297151	YUHI* Pattern freddo		297151
Price code		P034	Price code		P034

I formati 15x15 e 6x25 presentano spessori leggermente diversi; la posa combinata è pertanto sconsigliata.
The 15x15 and 6x25 formats have slightly different thicknesses; combined installation is therefore not recommended.
Les formats 15x15 et 6x25 présentent des épaisseurs légèrement différentes ; la pose combinée est donc déconseillée.
Die Formate 15x15 und 6x25 weisen leicht unterschiedliche Stärken auf; eine kombinierte Verlegung wird daher nicht empfohlen.

I rivestimenti hanno bordi naturali. Per ottenere un miglior risultato estetico si consigliano fughe di minimo 2 mm ed una compensazione tra i diversi elementi in fase di istallazione, se necessario.
These tiles have natural edges. To obtain the best aesthetic result, we suggest joints of at least 2 mm and, if necessary, a compensation between the different elements during installation.
Les revêtements présentent des bords naturels. Pour un meilleur effet esthétique, nous conseillons des joints d'une épaisseur minimale de 2 mm et, si nécessaire, une compensation entre les différents éléments lors de la pose.
Die Fliesen haben natürliche Kanten. Für ein besseres ästhetisches Ergebnis empfehlen wir Stöße bzw. Fugen mit mindestens 2 mm Breite und gegebenenfalls einen Ausgleich zwischen den verschiedenen Elementen bei der Verlegung.

Imballi/Packings

	PCS/BOX	MQ/BOX	KG/BOX	BOX /PAL	MQ/PAL	KG/PAL	PACKING	PACKING SIZE	TARE (KG)
9 mm									
15x15	46	1,04	18	60	62,40	1.080	EPAL	80 x 120	22
decors 15x15*	12	0,27	4,7	-	-	-	EPAL	80 x 120	22
9,5 mm									
6x25	32	0,48	9,80	100	48	980	EPAL	80 x 120	22
Quarter Round 1,4x25	6	-	0.25	-	-	-	EPAL	80 x 120	22



Gres Porcellanato. Porcelain tiles.
Grès Cérame. Feinsteinzeug
UNI EN 14411 - ISO 13006 - G - Bia (E ≤ 0,5%)

V2

Shade Spectrum:
Moderate

wall and floor
porcelain
(foot traffic: LOW)

decors:
only wall tiles

Caratteristiche tecniche
Technical features



Certificazioni
Certifications



Pulizia e manutenzione
Cleaning maintenance



Note generiche
General information



Condizioni generali di vendita
General sales conditions

Legenda . Legend



da rivestimento
wall tiles



floor and wall
porcelain



Low



Moderate



High



Random

Range di stonalizzazione . Shade Spectrum

Le cromie, le strutture e le grafiche delle piastrelle riprodotte nelle immagini del catalogo potrebbero non corrispondere fedelmente al prodotto industriale.
The colours, structures, and patterns of the tiles illustrated in the catalogue might not correspond exactly to the actual product.

I pesi riportati in tabella sono indicativi in quanto possono subire leggere variazioni per motivi produttivi.
The weights stated in the chart are approximate as some changes may be necessary for production reasons.

Italcer S.p.A. SB si riserva di apportare, senza alcun preavviso, le modifiche che riterrà più opportune al fine di migliorare il prodotto.
Quanto riportato è da considerarsi indicativo e non esaustivo in riferimento ai colori e alle caratteristiche estetiche dei prodotti.
Italcer S.p.A. SB reserves the right to make any changes it deems fit in order to improve the product, without prior notice.
All images are provided for illustrative purposes only and other colours and aesthetic features are available.

Consulta il catalogo generale o il sito www.lafabbrica.it per vedere gli ultimi aggiornamenti.
Check out our general catalogue or our website at www.lafabbrica.it for our latest updates.



Catalogo generale
General catalogue



www.lafabbrica.it

AD: MARKETING LA FABBRICA AVA
PRINT: OFFICINE GRAFICHE STAGED S.R.L.
EDIZIONE I - MARZO 2026



ITALCER S.p.A. SB | P. IVA 00142060359

Uffici Commerciali, Showroom
Sales Department, Showroom

Via Emilia Ponente 2070 - 48014 Castel Bolognese (RA) Italy
Tel. +39 0546 - 659911 - Fax +39 0546 - 656223
info@lafabbrica.it - www.lafabbrica.it



FOLLOW US

LA
FABBRICA
AVA
EXTRAORDINARY TILES

ITALCER
GROUP
DESIGN SHAPES