

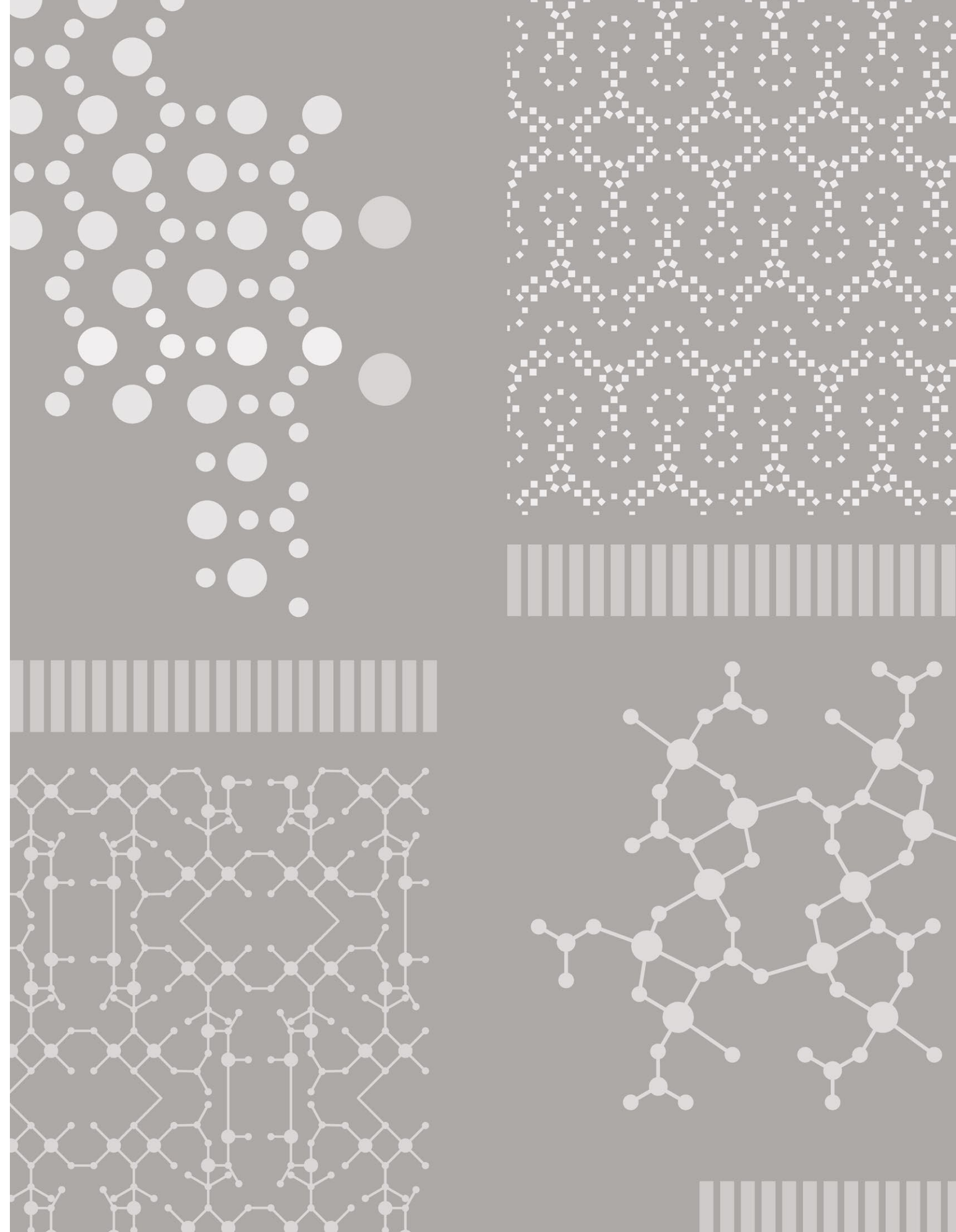
Ite

Collections

/ 1

ITE prende ispirazione dal profondo legame storico e sociale tra Ceramica Mediterranea e le Miniere di Montevecchio. Il progetto trascende le iconiche immagini dell'artigianato e della cultura Sarda, per concentrarsi sulle origini del territorio e sul suo DNA, diventando un' immersione nel mondo dei minerali e nelle loro geometrie. Immaginate come affascinante grafica e sistema visuale composito, le strutture cristalline si trasformano in un mondo ricco di significati concettuali e arcaici interpretato attraverso la contemporaneità. Innovativo ma di facile lettura, il design ha un'anima minimale ed un'estrema versatilità che rende i prodotti facilmente integrabili in contesti commerciali e residenziali. Le scelte cromatiche sono studiate sui colori spesso presenti nella natura e nelle architetture della Sardegna, toni caldi con contrasti e inaspettate sfumature materiche.

ITE draws inspiration from the social and historical ties between the Company and the Montevecchio Mines. The project wants to transcend the iconic imagery of the craft and culture of Sardinia to focus on the origin of the land and its DNA through a captivating journey in the world of minerals and its geometry. Thought as a graphic and visual system, the crystal structures transform into a rich world of archaic and intellectual symbology viewed through the contemporary. Original yet accessible, the design sports a minimalistic soul and versatility, featuring products created with residential and commercial spaces in mind. The colour palette blends shades that are part of the Sardinian landscape with hues commonly found in the island's architecture. Warm, earthy tones juxtapose unexpected materic contrasts.



*Original and
Distinctive,
Refined Design*

Discover **Ite**

Ite Dalus Perla, Ite Dalus Cenere 60 x 120

/ 3

Ite /

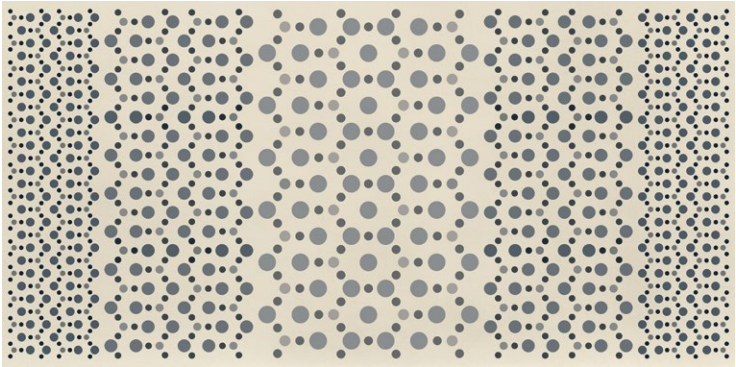


60 x120 cm
24"x 48"

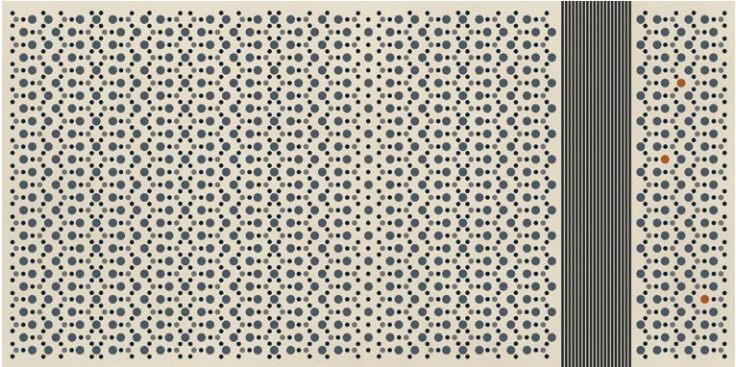
8,5mm



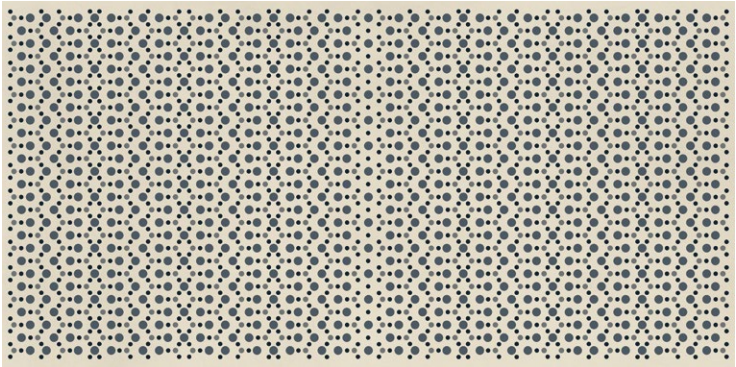
ITE Cerus - Perla 60x120
6012RITE10AG



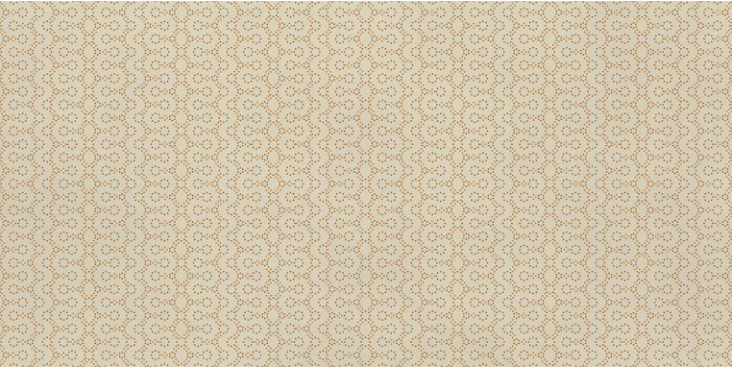
ITE Aris - Perla 60x120
6012RITE10BG



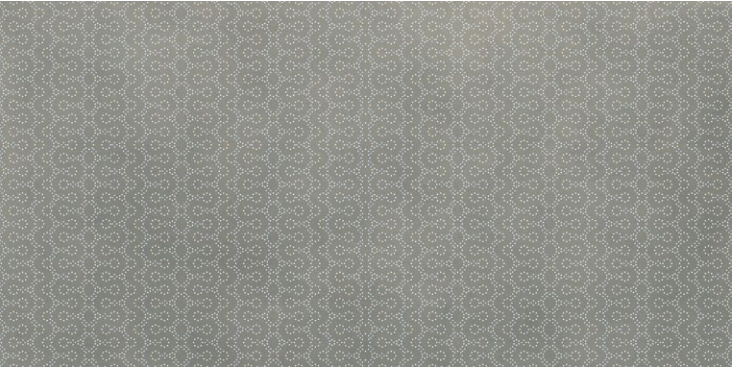
ITE Rosas - Perla 60x120
6012RITE10CG



ITE Dalus - Perla 60x120
6012RITE062AG



ITE Dalus - Cenere 60x120
6012RITE17G

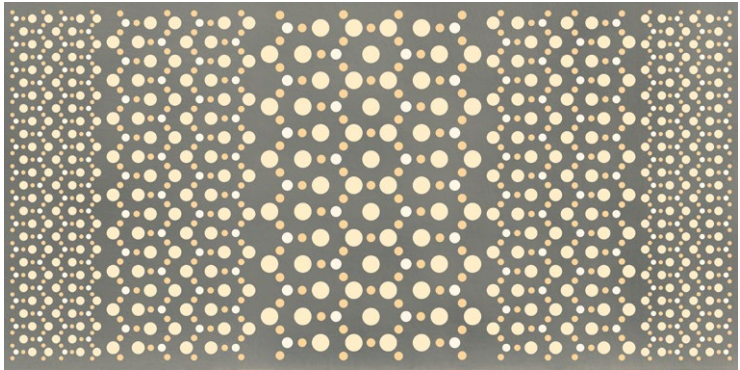




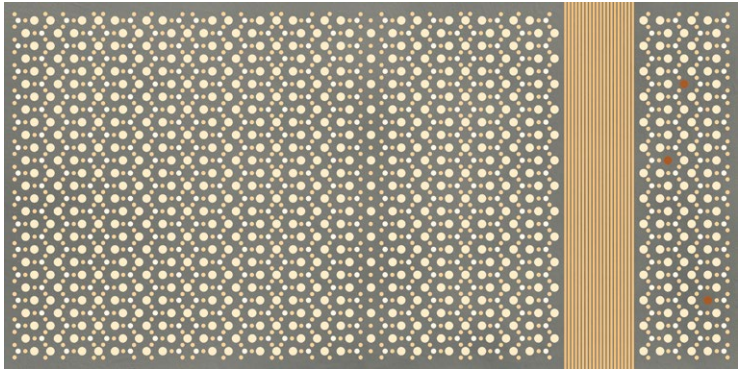
/ 5

Ite Cerus Cenere, Ite Aris Cenere 60 x 120

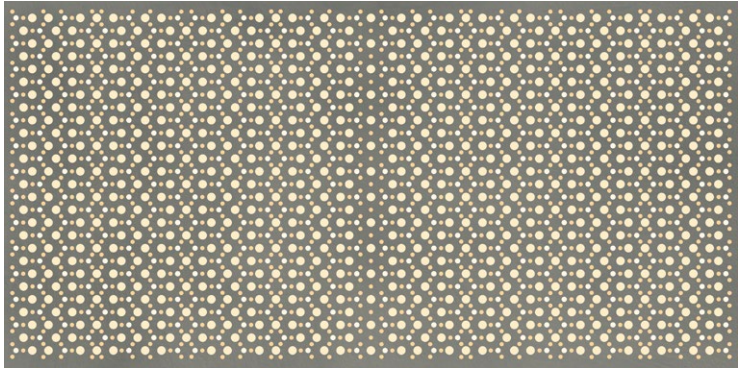
Ite Cerus - Cenere 60x120
6012RITE17AG



Ite Aris - Cenere 60x120
6012RITE17BG



Ite Rosas - Cenere 60x120
6012RITE17CG



60 x120 cm
24"x 48"

8,5 mm

Ite



ANNALISA COCCO

Designer per studi e passione, ha sviluppato diverse e numerose esperienze professionali realizzando progetti personali e collaborando con Aziende, Università, Istituzioni pubbliche e private.

Dopo Firenze e Milano, da più di venti anni vive e lavora a Cagliari, dove sono nati, attraverso una fruttuosa esplorazione e ricerca innovativa, importanti progetti, personali e collettivi, tra design e nuovo artigianato. Disegna e produce in collaborazione con gli artigiani, oggetti in vetro borosilicato, legno, ceramiche, metalli, materiali tessili e fibre naturali. Ha partecipato a numerose mostre collettive e personali, in Italia e all'estero, i suoi progetti sono presenti su cataloghi, riviste e in rete. Ha curato come Art Director e Progettista eventi, mostre, installazioni e allestimenti in Sardegna, Milano, Parigi, Praga, Giappone e in Cina. Ha coordinato per oltre dieci anni il corso Triennale di Product Design presso lo IED di Cagliari. Partecipa come relatore a numerosi convegni sul tema del design e dell'artigianato. Ha ricevuto il Compasso d'Oro partecipando come designer e consulente tecnica organizzativa al progetto DOMO - XIX Biennale dell'Artigianato Sardo.

Designer by studies and passion, she has developed various and numerous professional experiences realising personal projects collaborating with companies, universities, public and private institutions. After Florence and Milan, for more than twenty years she has lived and worked in Cagliari, where, through fruitful exploration and innovative research, important personal and collective projects between design and new craftsmanship have been born. She designs and produces, in collaboration with craftsmen, objects in borosilicate glass, wood, ceramics, metals, textiles and natural fibres. She has participated in numerous group and solo exhibitions, in Italy and abroad. Her projects can be found in catalogues, magazines and online. She has curated events, exhibitions, exhibition installations and set-ups in Sardinia, Milan, Paris, Prague, Japan and China as Art Director and Designer. For over ten years, she coordinated the three-year Product Design course at the IED in Cagliari. She participates as a speaker at numerous conferences on the subject of design and craftsmanship. She received the Compasso d'Oro award by participating as a designer and technical organisational consultant in the DOMO - XIX Biennale dell'Artigianato Sardo project.