
Ink Wandering Mind

Iconic Design

Wandering Mind

 9 mm
80×80/32"×32" R Matt

Abstract	4
Research	8
Concept	16
Highlights	20
Graphic	20
Palette	26
Gallery	28
Features	34
The complete range	36

Les collections Iconic Design sont de véritables révolutions décoratives, conçues et façonnées par notre Laboratoire dans un esprit d'expérimentation audacieuse. Protagonistes des espaces qu'elles recouvrent, elles sont capables de conférer une puissance expressive extraordinaire aux lieux, les transformant en scènes d'inspiration pure et tendance. Notre approche pionnière célèbre chaque nuance du design, réinterprétant le grès cérame dans des formes qui explorent l'icônicité comme empreinte distinctive immédiatement reconnaissable de Refin. Le résultat est une esthétique enivrante : des motifs originaux, des visions surprenantes et des styles éclectiques convergent dans des surfaces disruptives qui captivent le regard, offrant un univers de possibilités pour aménager avec une créativité totale.

Die Iconic Design Kollektionen sind authentische dekorative Revolutionen, konzipiert und geformt von unserem Laboratorium im Geiste des kühnsten Experimentierens. Als Protagonisten der Umgebungen, die sie schmücken, sind sie in der Lage, den Räumen eine außergewöhnliche Ausdruckskraft zu verleihen und sie in Bühnen reiner Inspiration und Trendiness zu verwandeln. Unser bahnbrechender Ansatz feiert jede Nuance des Designs, indem er Feinsteinzeug in Formen neu interpretiert, die die Ikonizität als unmittelbar erkennbares charakteristisches Kennzeichen von Refin erkunden. Das Ergebnis ist eine berauschende Ästhetik: Originelle Muster, überraschende Visionen und eklektische Stile verschmelzen zu aufregenden Oberflächen, die das Auge fesseln und ein Universum an Möglichkeiten bieten, um mit absoluter Kreativität einzurichten.

De Iconic Design collecties zijn authentieke decoratieve revoluties, bedacht en gevormd door ons Laboratorium in de geest van de stoutmoedigste experimenten. Als protagonisten van de omgevingen die ze bekleden, zijn ze in staat om buitengewone expressieve kracht te geven aan ruimtes, ze te transformeren tot podia van pure inspiratie en trendiness. Onze baanbrekende aanpak viert elke nuance van het ontwerp door porseleinen steengoed te herinterpreteren in vormen die het iconische karakter verkennen als direct herkenbaar onderscheidend kenmerk van Refin. Het resultaat is een bedwelmende esthetiek: originele patronen, verrassende visies en eclectische stijlen komen samen in disruptieve oppervlakken die het oog boeien en een universum van mogelijkheden bieden om met totale creativiteit in te richten.

Las colecciones de Diseño Iconic son auténticas revoluciones decorativas, concebidas y moldeadas por nuestro Laboratorio en el espíritu de la experimentación más audaz. Como protagonistas de los ambientes que adornan, son capaces de conferir un extraordinario poder expresivo a los espacios, transformándolos en escenarios de pura inspiración y tendencia. Nuestro enfoque pionero celebra cada matiz del diseño, reinterpretando el gres porcelánico en formas que exploran la iconicidad como la impronta distintiva inmediatamente reconocible de Refin. El resultado es una estética embriagadora: patrones originales, visiones sorprendentes y estilos eclécticos convergen en superficies disruptivas que cautivan la mirada, ofreciendo un universo de posibilidades para decorar con total creatividad.

Gres porcellanato
Porcelain stoneware
Grès cérame fin vitrifié
Feinsteinzeug
Porseleingres
Gres porcelánico

Discover more



Ink



Wandering Mind

9 mm
80×80/32"×32" R Matt

Abstract4

Research8

Concept16

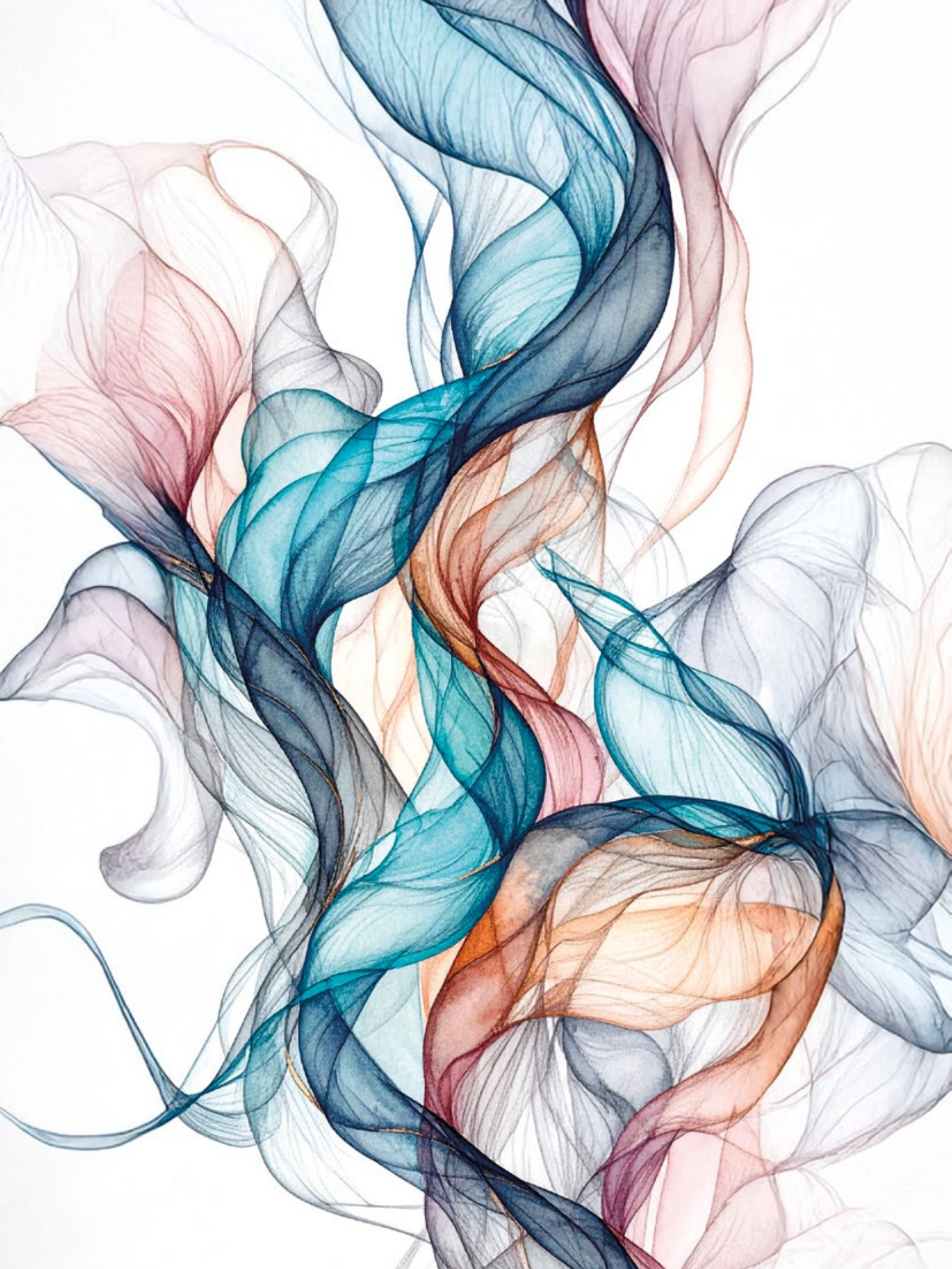
Highlights20

Graphic20
Palette26

Gallery28

Features34

The complete range36



La mano segue il flusso spontaneo dei pensieri, il gesto inconscio diventa una forma catartica di espressione che si materializza nella superficie.

Il tratto che scaturisce libero dal vagabondare della mente genera una composizione autoriale e creativa: il piccolo segno, testimone di un momento unico e irripetibile, si espande nello spazio per trasformarsi in un'esperienza onirica e immersiva.

The hand follows the spontaneous flow of thoughts, the unconscious gesture becoming a cathartic form of expression which materializes in the surface.

The feature which arises from the mind's wandering generates a creative design composition: the small mark, evidence of a unique and unrepeatable moment, expands through space, transforming into a dreamlike and immersive experience.

Pensiero che diventa segno
Thought becomes style

La main suit le déroulement spontané des pensées, le geste inconscient devient une forme d'expression cathartique qui se matérialise sur la surface.

Le trait qui jaillit librement du vagabondage de l'esprit génère une composition personnelle et créative : le simple signe, témoin d'un moment unique et irremplaçable, se déploie dans l'espace pour se transformer en une expérience onirique et immersive.

Die Hand folgt dem spontanen Fluss der Gedanken, die unbewusste Geste wird zu einer kathartischen Ausdrucksform, die auf der Oberfläche Gestalt annimmt.

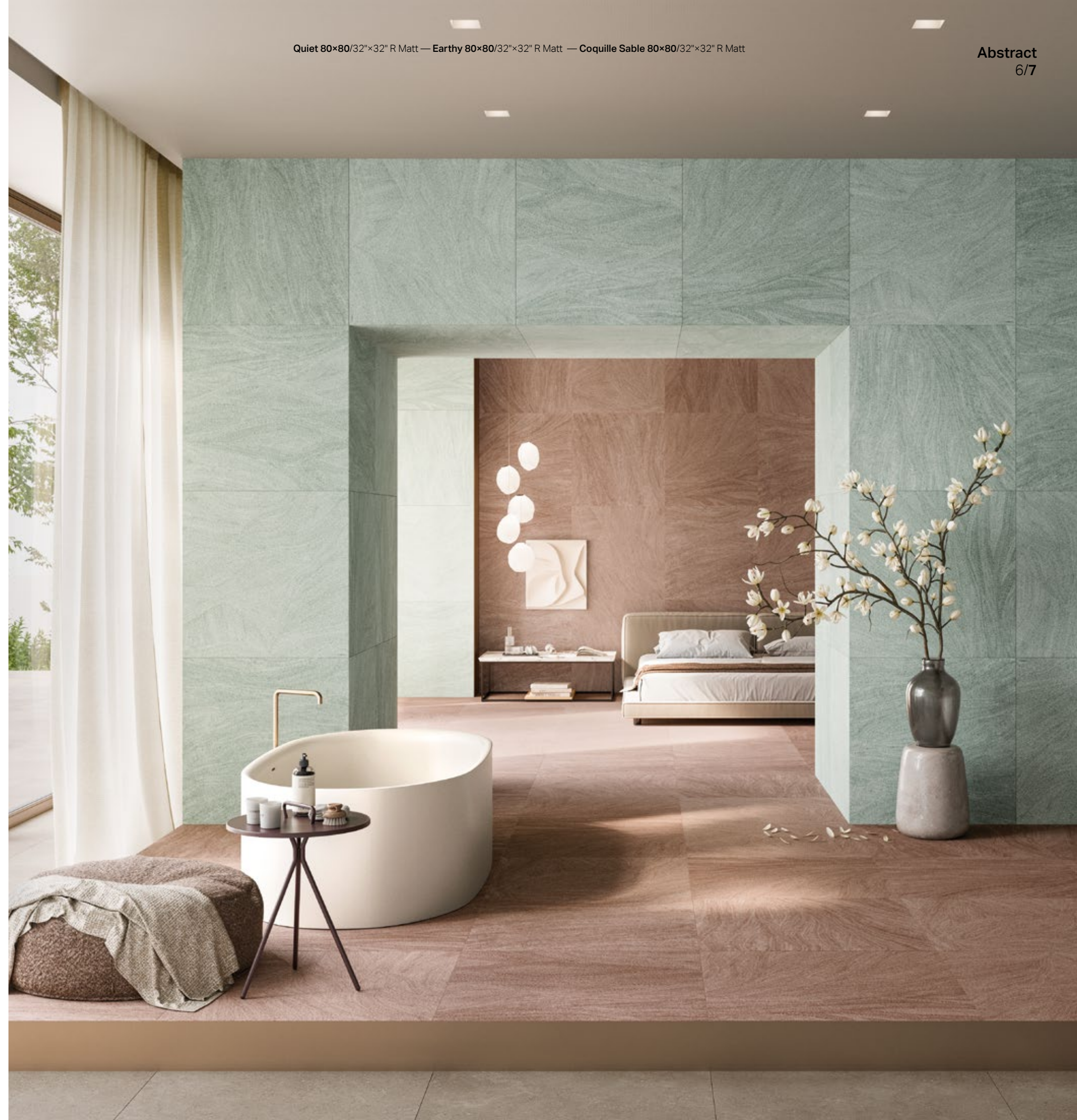
Die frei aus den Gedanken heraus gezeichnete Linie erzeugt eine originelle und kreative Komposition: Das kleine Zeichen als Zeuge eines einzigartigen und unwiederholbaren Moments dehnt sich im Raum aus und verwandelt sich in ein traumhaftes und mitreißendes Erlebnis.

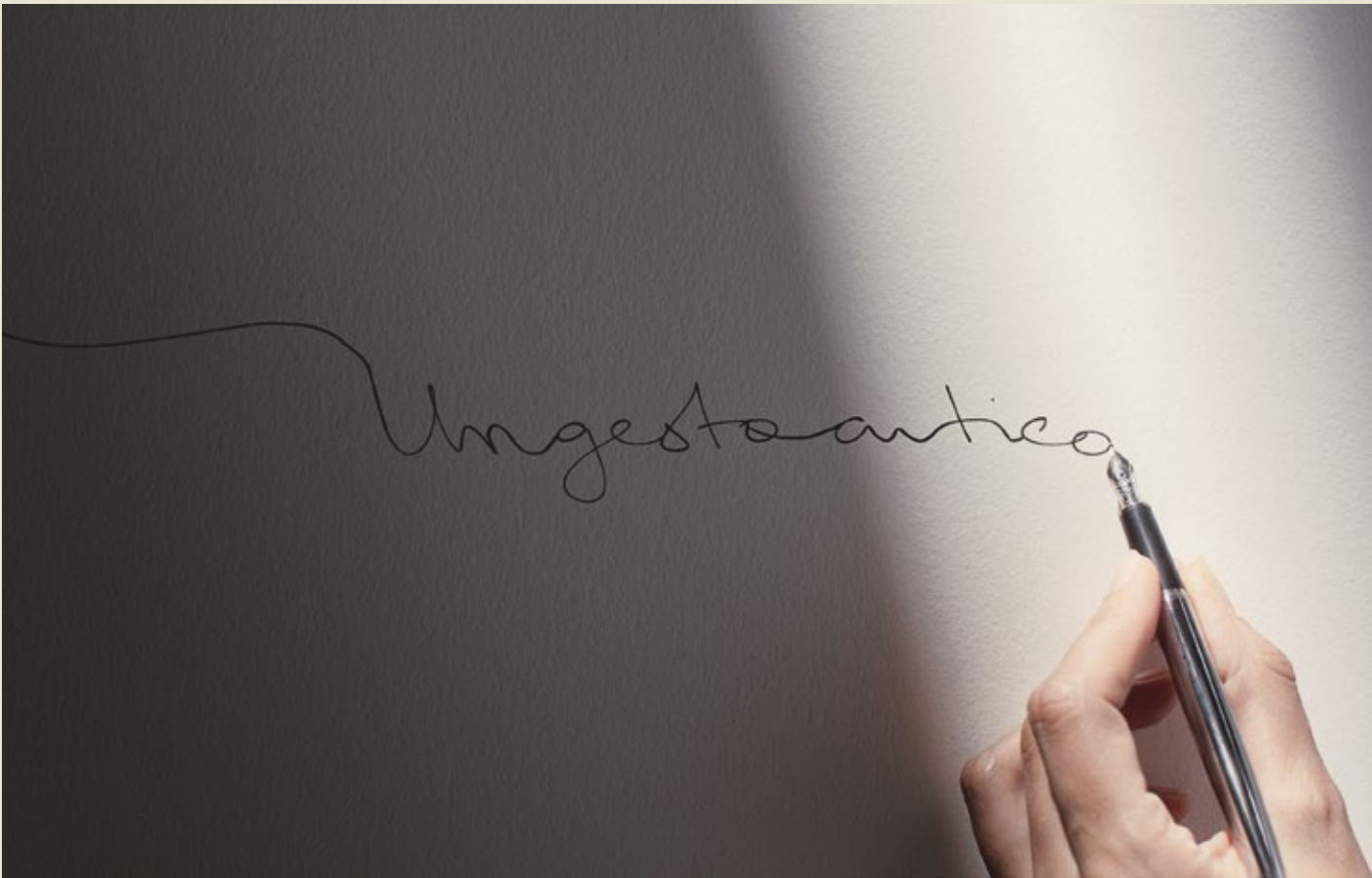
De hand volgt de spontane stroom van gedachten, de onbewuste beweging wordt een catharsisvorm van expressie die zich op het oppervlak manifesteert.

De vrije beweging die voortkomt uit het dwalen van de geest genereert een originele en creatieve compositie: de kleine tekening, getuige van een uniek en onherhaalbaar moment, breidt zich uit in de ruimte en verandert in een dromerige en meeslepende ervaring.

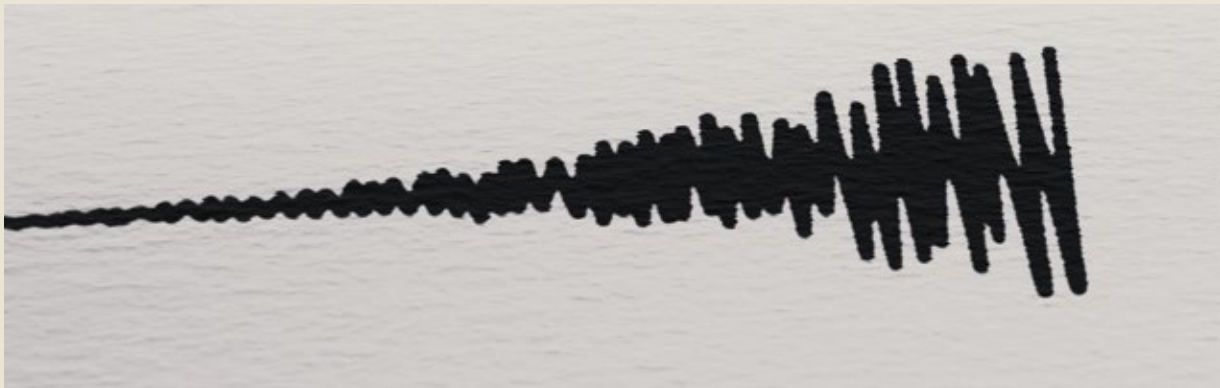
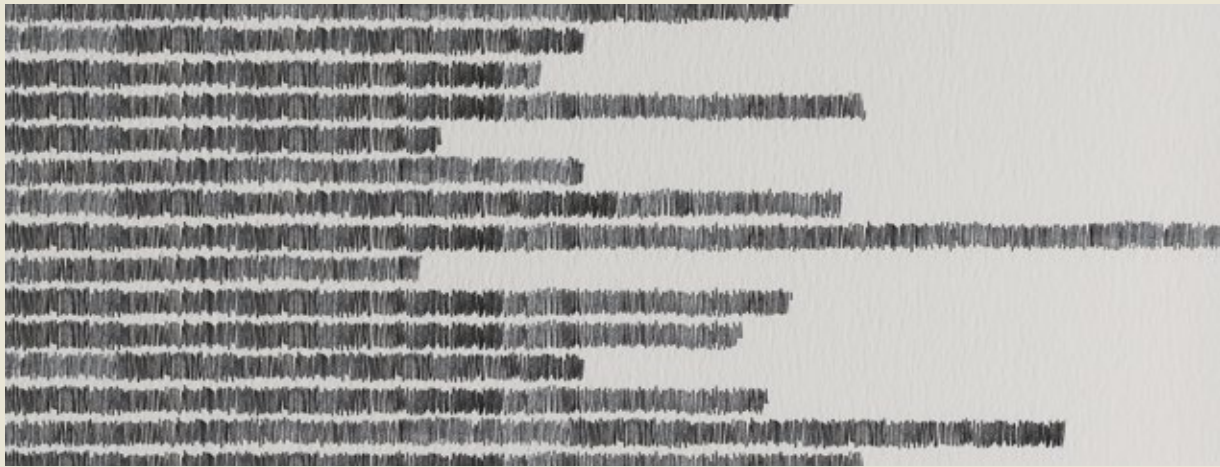
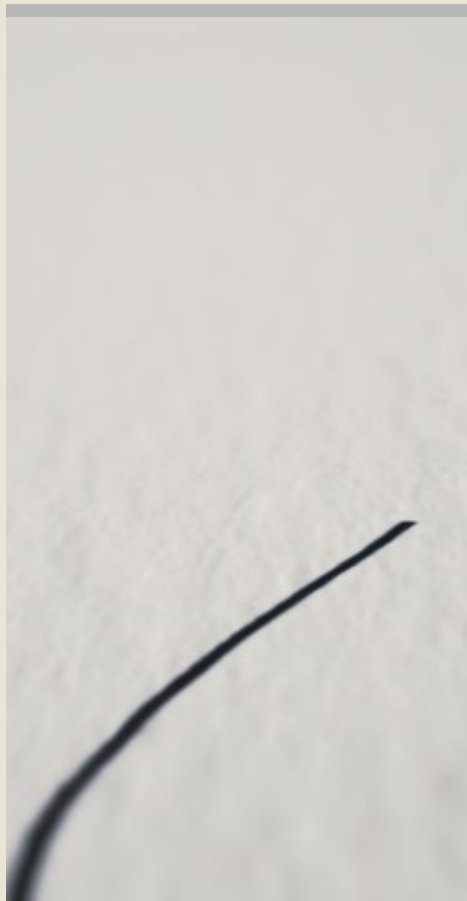
La mano sigue el flujo espontáneo de los pensamientos, el gesto inconsciente se convierte en una forma catártica de expresión que se materializa en la superficie.

El trazo que emerge libremente de la mente errante genera una composición personal y creativa: la pequeña marca, testigo de un momento único e irrepetible, se expande en el espacio para transformarse en una experiencia onírica e inmersiva.





**Alla scoperta
di un Iconic Design:
Il viaggio creativo di Ink /**
Discovering an Iconic Design:
The creative journey of Ink



Il flusso mentale morbido e ininterrotto guida il gesto in modo naturale, liberando il segno. È una dimensione interiore dove il pensiero fluido e meditativo si fa ritmo e la mano segue una direzione suggerita da emozioni e stati d'animo.

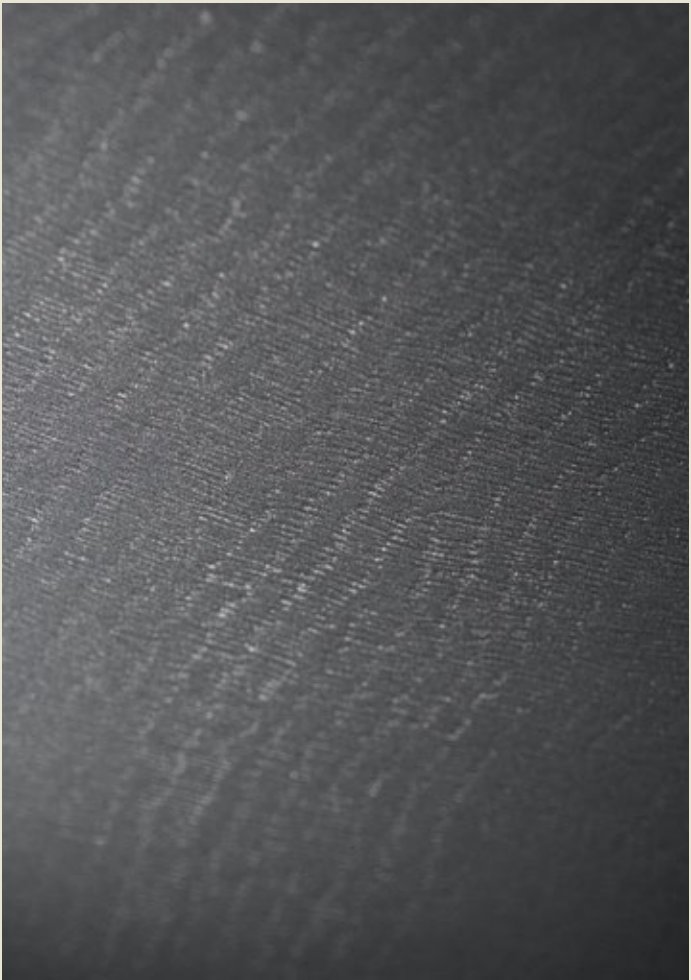
Le sensazioni si depositano come tratti spontanei e la materia si trasforma in una tela, sulla quale piccole linee si susseguono in una texture ritmata e mai uguale a sé stessa.

Il vagare della mente si traduce in un linguaggio vivo e autentico, fatto di trame e vibrazioni visive.

The soft and uninterrupted mental flow guides the gesture naturally, freeing the style. It is an interior dimension where fluid and meditative thought becomes rhythmic, and the hand follows a direction suggested by emotions and moods.

Sensations are deposited as spontaneous marks, and the material turns into a canvas, on which small lines follow on from each other in a rhythmic texture which is, however, never the same.

The wanderings of the mind translate into a lively and authentic language, made up of visual vibrations, weave, and weft.



Le flux mental doux et ininterrompu guide le geste de manière naturelle, libérant le signe. Il s'agit d'une dimension intérieure où la pensée fluide et méditative devient rythme et où la main suit une direction suggérée par les émotions et les états d'âme. Les sensations se déposent comme des traits spontanés et la matière se transforme en une toile sur laquelle de petites lignes se succèdent dans une texture rythmée et jamais identique à elle-même. Le vagabondage de l'esprit se traduit par un langage vivant et authentique, fait de textures et de vibrations visuelles.

Der sanfte und ununterbrochene Gedankenfluss leitet die Geste auf natürliche Weise und setzt die Zeichen frei. Es ist eine Art innere Dimension, in der fließende und meditative Gedanken zu Rhythmus werden und die Hand einer Richtung folgt, die von Emotionen und Stimmungen vorgegeben wird. Die Empfindungen setzen sich als spontane Striche nieder und die Materie verwandelt sich in eine Leinwand, auf der kleine Linien in einer rhythmischen und nie gleichen Textur aufeinanderfolgen. Die umherschweifenden Gedanken werden zu einer lebendigen und authentischen Ausdrucksweise, die aus Strukturen und visuellen Schwingungen besteht.

De zachte en ononderbroken gedachtenstroom leidt de beweging op natuurlijke wijze en maakt de tekening vrij. Het is een innerlijke dimensie waar vloeiende en meditatieve gedachten ritme worden en de hand een richting volgt die wordt ingegeven door emoties en stemmingen. De sensaties worden vastgelegd als spontane streken en het materiaal verandert in een doek waarop kleine lijnen elkaar opvolgen in een ritmische textuur die nooit hetzelfde is. Het dwalen van de geest vertaalt zich in een levendige en authentieke taal, bestaande uit patronen en visuele trillingen.

El flujo mental suave e ininterrumpido guía el gesto de forma natural, liberando la marca. Es una dimensión interior donde el pensamiento fluido y meditativo funciona como ritmo y la mano sigue una dirección sugerida por las emociones y los estados de ánimo. Las sensaciones se expresan en forma de trazos espontáneos y el material se transforma en un lienzo, en el que pequeñas líneas se suceden en una textura rítmica y cambiante. El vagar de la mente se traduce en un lenguaje vivo y auténtico, hecho de texturas y vibraciones visuales.

La superficie nasce dall'incontro tra gesto artistico e metodo progettuale, dove la ceramica assume un valore simbolico, concettuale e narrativo: l'unicità del segno grafico, fatto di bellezza imperfetta e infinite modulazioni, trasporta in un mondo intimo e profondo. L'estetica concettuale ed essenziale, dai rimandi zen, richiama la trama di un tessuto: il risultato è un prodotto eclettico e raffinato, ricco di personalità.

The surface is born of the meeting between artistic gesture and design method, where ceramics take on a symbolic, conceptual and narrative value: the uniqueness of the graphical style, made up of imperfect beauty and infinite modulations, conveys you to an intimate and profound world. The conceptual and lean aesthetics, with Zen references, are reminiscent of the weave and weft of a fabric: the result is an eclectic and refined product, rich in personality.



La surface naît de la rencontre entre le geste artistique et la méthode propre au projet, où la céramique revêt une valeur symbolique, conceptuelle et narrative : l'unicité du signe graphique, fait de beauté imparfaite et de modulations infinies, transporte dans un monde intime et profond. L'esthétique conceptuelle et essentielle, qui évoque le zen, rappelle la trame d'un tissu : le résultat est un produit éclectique et raffiné, riche en personnalité.

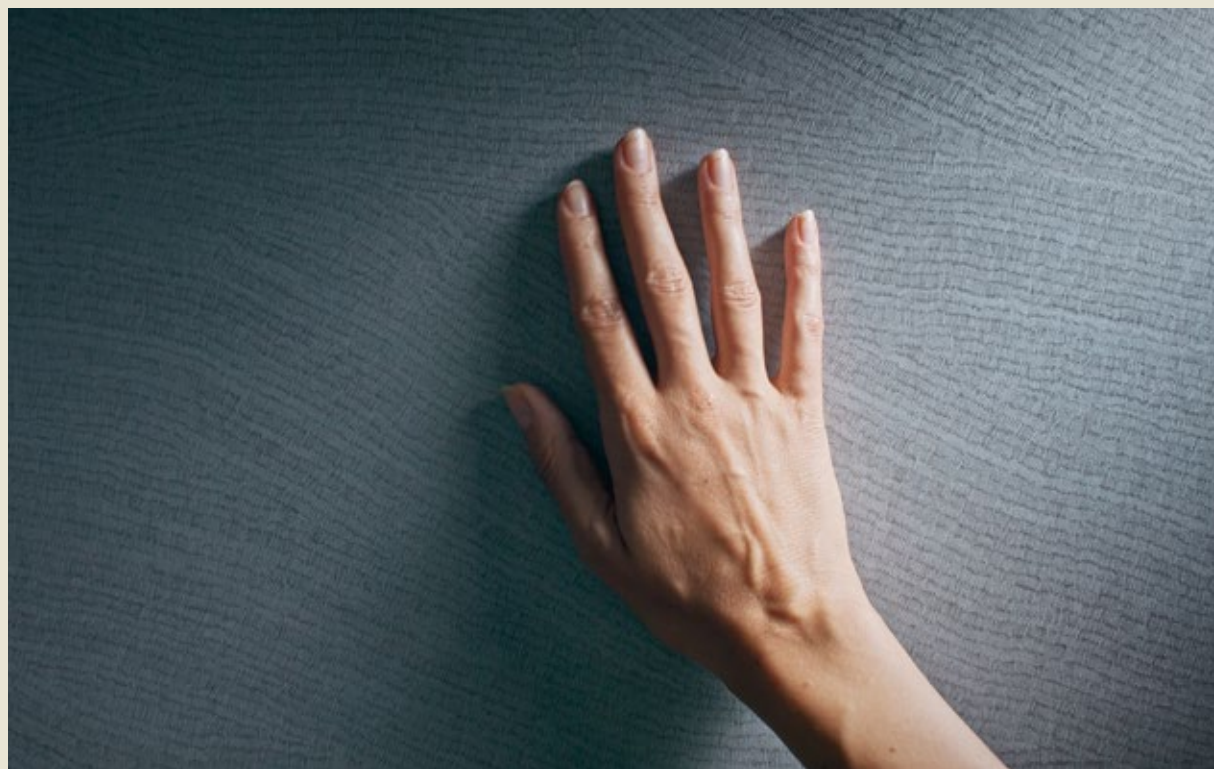
Die Oberfläche entsteht aus der Begegnung zwischen künstlerischer Geste und gestalterischer Methode, wobei die Keramik einen symbolischen, konzeptuellen und narrativen Wert annimmt: Die Einzigartigkeit des grafischen Zeichens, das aus unvollkommener Schönheit und unendlichen Modulationen besteht, entführt den Betrachter in eine intime und tiefgründige Welt. Die konzeptuelle und essentielle Ästhetik erinnert an Zen-Aspekte und an die Struktur eines Gewebes: Das Ergebnis ist ein vielseitiges und raffiniertes Produkt voller Persönlichkeit.

Het oppervlak is het resultaat van een samensmelting van artistieke expressie en ontwerpmethodie, waarbij keramiek een symbolische, conceptuele en verhalende waarde krijgt: de unieke grafische tekening, bestaande uit imperfecte schoonheid en oneindige modulaties, voert je mee naar een intieme en diepe wereld. De conceptuele en essentiële esthetiek, met verwijzingen naar zen, doet denken aan de structuur van een weefsel: het resultaat is een eclectisch en verfijnd product, rijk aan persoonlijkheid.

La superficie nace del encuentro entre el gesto artístico y el método de diseño, donde la cerámica adquiere un valor simbólico, conceptual y narrativo: la singularidad de los motivos gráficos, con una de belleza imperfecta y modulaciones infinitas, nos transportan a un mundo profundo e íntimo. La estética conceptual y esencial, con una inspiración zen, recuerda la textura de un tejido: el resultado es un producto ecléctico, refinado y con mucha personalidad.

Ink rappresenta la nostra capacità di guardare la ceramica da una prospettiva sempre nuova, per raccontare attraverso il prodotto una storia fatta di ricerca, riflessione, equilibrio. Con il suo carattere originale, che mette in dialogo l'artigianalità del disegno a mano e la precisione della tecnologia industriale, Ink fa parte delle collezioni Iconic Design: autentiche rivoluzioni decorative, diventano protagoniste degli ambienti che rivestono e sono in grado di donare una straordinaria potenza espressiva agli spazi, trasformandoli in scenari di pura ispirazione e tendenza.

Ink represents our ability to look at ceramics from a new perspective each and every time, in order to tell a story made up of research, reflection and balance through the product itself. With its original character, which establishes dialog between the artisan nature of the hand-drawn design and the precision of our industrial technology, Ink is part of the Iconic Design collections: authentic decorative revolutions which take a leading role in their installation environments and which are able to lend an extraordinary expressive power to these spaces, transforming them into inspiring, on-trend settings.



Ink représente notre capacité à regarder la céramique d'un point de vue toujours nouveau, pour raconter à travers le produit une histoire faite de recherche, de réflexion, d'équilibre. Avec son caractère original, qui fait dialoguer l'artisanat du dessin à la main et la précision de la technologie industrielle, Ink fait partie des collections Iconic Design : véritables révolutions décoratives, elles deviennent les vedettes des pièces qu'elles parent, et sont capables de conférer une extraordinaire puissance expressive aux espaces, les transformant en décors d'inspiration pure et tendance.

Ink steht für unsere Fähigkeit, Keramik aus einer immer neuen Perspektive zu betrachten, um durch das Produkt eine Geschichte zu erzählen, die von Suche, Besinnung und Ausgewogenheit handelt. Mit ihrem originellen Charakter, der die Handwerkskunst des Handzeichnens mit der Präzision industrieller Technologie in Einklang bringt, gehört Ink zu den Iconic Design-Kollektionen: authentische dekorative Revolutionen, die im Raum zu einem Highlight werden, da sie ihm außergewöhnliche Ausdruckskraft verleihen und in ein inspirierendes und trendiges Szenario verwandeln.

Ink vertegenwoordigt ons vermogen om keramiek vanuit een steeds nieuw perspectief te bekijken, om via het product een verhaal te vertellen dat bestaat uit onderzoek, reflectie en evenwicht. Met zijn originele karakter, dat het vakmanschap van het handgetekende ontwerp en de precisie van de industriële technologie met elkaar in dialoog brengt, maakt Ink deel uit van de Iconic Design-collecties: authentieke decoratieve revoluties die de hoofdrol spelen in de omgevingen die ze bekleden en die een buitengewone expressieve kracht aan de ruimtes kunnen geven, waardoor ze worden omgetoverd tot scenario's van pure inspiratie en trend.

Ink representa nuestra capacidad de mirar la cerámica desde una perspectiva siempre nueva, de contar una historia hecha de investigación, reflexión y equilibrio a través del producto. Con su carácter original, que une la artesanía del dibujo a mano y la precisión de la tecnología industrial, Ink forma parte de las colecciones Iconic Design: auténticas revoluciones decorativas que se convierten en protagonistas de los ambientes que revisten y son capaces de dar un extraordinario poder expresivo a los espacios, transformándolos en escenarios de pura inspiración y tendencia.





Cozy 80×80/32"×32" R Matt

Un segno a mano libera, istintivo e sincero, nasce dallo scorrere dei pensieri e si evolve nel motivo decorativo generato da micro tratti ravvicinati, che danno vita a un'impronta unica e personale. In equilibrio tra minimalismo dal sapore orientale e linguaggio fortemente grafico, il pattern introduce una componente di ritmo, dettaglio e movimento nell'estetica che appare complessivamente sobria e misurata. Il risultato suggerisce l'effetto di una trama viva, che richiama una delicata struttura tessile e varia in base alla luce e all'osservazione più o meno ravvicinata.

A free-hand style, instinctive and sincere, born of a train of thought and evolving into a decorative motif generated by micro-sections placed close together, giving rise to a unique and personal style. Balanced between minimalism with an Oriental nuance and a strongly graphic design language, the pattern introduces a component of rhythm, detail and movement in its appearance, which appears sober and measured in its entirety. The result is suggestive of the effect of a living pattern, reminiscent of a delicate textile structure, which varies depending on the light and the distance of observation.

Raffinato disegno grafico Refined graphic design

Un signe dessiné librement à la main, instinctif et sincère, naît du déroulement des pensées et évolue dans le motif décoratif engendré par de tout petits traits rapprochés, pour donner vie à une empreinte unique et personnelle. En équilibre entre un minimalisme en style oriental et un langage graphique affirmé, le motif introduit une composante de rythme, de détail et de mouvement dans une esthétique qui apparaît globalement sobre et mesurée. Le résultat suggère l'effet d'un tissage vivant, qui rappelle une structure textile délicate et varie en fonction de la lumière et de l'observation plus ou moins rapprochée.

Ein freihändiges, instinktives und ehrliches Zeichen entsteht aus dem Fluss der Gedanken und entwickelt sich zu einem dekorativen Motiv aus eng beieinander liegenden, feinen Strichen, die eine einzigartige und persönliche Prägung hinterlassen. Im Gleichgewicht zwischen orientalischem Minimalismus und einer stark grafischen Ausdrucksweise bringt das Muster Rhythmus, Details und Bewegung in die insgesamt schlichte und zurückhaltende Ästhetik. Das Ergebnis erinnert an eine lebendige Textur, die an eine zarte Stoffstruktur erinnert und je nach Lichteinfall und Betrachtungswinkel variiert.

Een tekening uit de vrije hand, instinctief en oprecht, ontstaat uit het stromen van gedachten en evolueert tot een decoratief motief dat gevormd wordt door dicht op elkaar geplaatste microstreepjes, die een unieke en persoonlijke indruk achterlaten. In evenwicht tussen minimalisme met een oosters tintje en een sterk grafische taal, introduceert het patroon een component van ritme, detail en beweging in de esthetiek die in zijn geheel sober en gematigd lijkt. Het resultaat suggereert het effect van een levendige textuur, die doet denken aan een delicate textielstructuur en varieert naargelang het licht en de afstand van waaruit het wordt bekeken.

Un trazo a mano alzada instintivo y sincero, que nace del flujo de pensamientos y evoluciona hasta convertirse en el motivo decorativo generado por microtrazos cercanos, que crean una impronta única y personal. Equilibrando el minimalismo de inspiración oriental con un fuerte lenguaje gráfico, el patrón introduce un componente de ritmo, detalle y movimiento en la estética, que en general se muestra sobria y mesurada. El resultado sugiere el efecto de una textura viva, que recuerda a una delicada estructura textil y que varía según la luz o la distancia desde la que se observa.

Ink mette in risalto il particolare dettaglio grafico ed enfatizza l'andamento fluido del segno grazie al formato 80×80, creando pattern sempre mutevoli che variano la percezione della superficie in base alla distanza e alla posa. Le tre tinte neutre (bianco, grigio e nero), le tre nuance calde e sature (terra, cipria, beige) e le due tonalità profonde e introspettive (blu, verde) si ispirano agli stati d'animo e formano una palette completa che sottolinea la dimensione emozionale della collezione. La texture valorizzata dal lustro risulta multisensoriale e profonda al tatto.

Ink highlights the particular graphic design detail and emphasizes its fluid effect thanks to the 80×80 cm format, creating ever-changing patterns which alter the perception of the surface on the basis of the distance and installation. The three neutral shades (white, gray and black), the three warm and saturated shades (earth, powder pink, beige), and the two deep and introspective shades (blue, green) are inspired by moods and form a complete palette which highlights the emotional dimension of the collection. The lustrous texture is multisensory with great tactile depth.

Profondità multisensoriale Multi-sensory depth

Ink met en valeur le détail graphique particulier et valorise le développement fluide du signe grâce au format 80×80, créant des motifs toujours changeants qui transforment la perception de la surface selon la distance et la pose. Les trois teintes neutres (blanc, gris et noir), les trois nuances chaudes et saturées (terre, poudre, beige) et les deux tons profonds et introspectifs (bleu, vert) s'inspirent des états d'âme et forment une palette complète qui souligne la dimension émotionnelle de la collection. La texture rehaussée par la brillance est multisensorielle et profonde au toucher.

Ink hebt die besonderen grafischen Details hervor und betont dank des Formats 80×80 den fließenden Verlauf der Linien, wodurch sich ständig verändernde Muster entstehen, die die Wahrnehmung der Oberfläche je nach Abstand und Blickwinkel variieren. Die drei neutralen Farbtöne (Weiß, Grau und Schwarz), die drei warmen und satten Nuancen (Erde, Puder, Beige) und die beiden tiefgründigen und introspektiven Farbtöne (Blau, Grün) sind an Stimmungen inspiriert und bilden eine vollständige Palette, die die emotionale Dimension der Kollektion unterstreicht. Die durch den Glanz hervorgehobene Oberflächenstruktur ist ertastbar und spricht die Sinne an.

Ink benadrukt het bijzondere grafische detail en accentueert de vloeisende lijnen dankzij het formaat 80×80, waardoor steeds veranderende patronen ontstaan die de perceptie van het oppervlak variëren naargelang de afstand en de plaatsing. De drie neutrale tinten (wit, grijs en zwart), de drie warme en verzadigde nuances (aarde, poeder, beige) en de twee diepe en introspectieve tinten (blauw, groen) zijn geïnspireerd op gemoedstoestanden en vormen een compleet palet dat de emotionele dimensie van de collectie benadrukt. De textuur, die wordt geaccentueerd door de glans, is multisensorisch en voelt diep aan.

Ink resalta cada detalle gráfico y enfatiza el flujo fluido de la marca gracias al formato 80×80, creando patrones siempre cambiantes que varían la percepción de la superficie en función de la distancia y la colocación. Los tres tonos neutros (blanco, gris y negro), los tres matices cálidos y saturados (tierra, polvo y beige) y los dos tonos profundos e introspectivos (azul y verde) se inspiran en los estados de ánimo y forman una paleta completa que subraya la dimensión emocional de la colección. La textura realizada por el brillo es multisensorial y profunda al tacto.



Micro linee disegnate a mano, disposte in direzioni e densità variabili, creano un pattern ordinato e armonico che risulta allo stesso tempo vibrante e dinamico, perché esito di una gestualità personale. Il segno affiora dal flusso mentale inconscio e si fa espressione autentica dell'interiorità, traducendo sulla ceramica un ritmo intimo e irripetibile.

I livelli di profondità visiva cambiano rispetto alla distanza di osservazione – ravvicinata, media o lunga – e modificano la percezione del pattern, che appare più nitido o più compatto, rivelando la complessità della composizione.

Anche la posa influisce sull'effetto finale: variando orientamento e disposizione delle piastrelle, è possibile creare configurazioni sempre nuove e sorprendenti.

Hand-drawn micro-lines, arranged in variable directions and densities, create an orderly and harmonic pattern which is both vibrant and dynamic, being the result of personal gestuality. The style emerges from a stream of consciousness, creating an authentic expression of the inner reality, translating an intimate and unrepeatable rhythm onto ceramics. The levels of visual depth change depending on the viewing distance – close, medium or distant – modifying the perception of the pattern, which appears sharper or more compact, revealing the complexity of the composition.

The installation also influences the final effect: by changing the orientation and layout of the tiles, it is possible to create configurations which are always new and surprising.

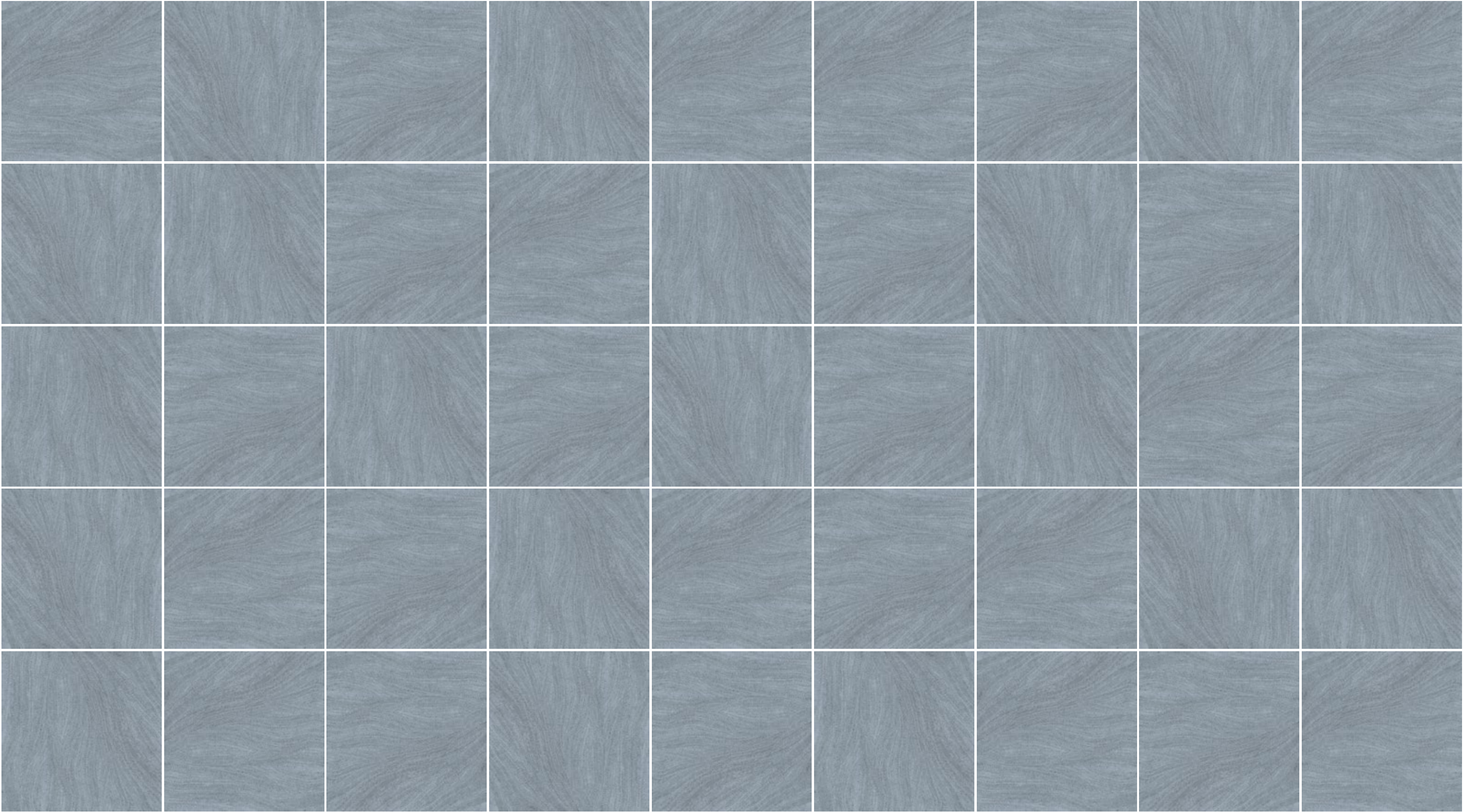
Effetto dinamico
Dynamic effect

- a. 100%
- b. 200 %
- c. 350%



Wavy

Graphic



Des micro-lignes dessinées à la main, disposées dans des directions et des densités variables, créent un motif ordonné et harmonieux qui est à la fois vif et dynamique, car il résulte d'une gestuelle personnelle. Le signe émerge du flux mental inconscient et devient l'expression authentique de l'intériorité, traduisant sur la céramique un rythme intime et unique. Les niveaux de profondeur visuelle varient en fonction de la distance d'observation – proche, moyenne ou éloignée – et modifient la perception du motif, qui apparaît plus net ou plus compact, révélant ainsi la complexité de la composition. La pose influence également le résultat final : en variant l'orientation et la disposition des carreaux, il est possible de créer des configurations toujours nouvelles et surprenantes.

Wie von Hand gezeichnete feine Linien, die in unterschiedlichen Richtungen und Dichten angeordnet sind, schaffen ein geordnetes und harmonisches Muster, das gleichzeitig lebendig und dynamisch wirkt, da es das Ergebnis einer persönlichen Geste ist. Die Zeichen entstehen aus einem unbewussten Gedankenfluss und werden zum authentischen Ausdruck des Inneren, indem sie einen intimen und einzigartigen Rhythmus auf die Keramik übertragen. Die visuellen Tiefen verändern sich je nach Betrachtungsabstand – nah, mittel oder fern – und verändern die Wahrnehmung des Musters, das klarer oder kompakter erscheint und die Komplexität der Zusammensetzung offenbart. Auch die Verlegung beeinflusst den Endeffekt: Durch das Variieren von Ausrichtung und Anordnung der Fliesen lassen sich immer neue und überraschende Konfigurationen schaffen.

Met de hand getekende microlijnen, in verschillende richtingen en dichtheden, creëren een ordelijk en harmonieus patroon dat tegelijkertijd levendig en dynamisch is, omdat het het resultaat is van een persoonlijke gebarentaal. De tekening komt voort uit de onbewuste mentale stroom en wordt een authentieke uitdrukking van innerlijkheid, dat zich vertaalt in een intiem en uniek ritme op het keramiek. De niveaus van visuele diepte veranderen naargelang de observatieafstand – dichtbij, gemiddeld of ver – en wijzigen de perceptie van het patroon, dat scherper of compacter lijkt en de complexiteit van de compositie onthult. Ook de plaatsing beïnvloedt het uiteindelijke effect: door de oriëntatie en de rangschikking van de tegels te variëren, is het mogelijk om steeds nieuwe en verrassende configuraties te creëren.

Microlíneas dibujadas a mano, dispuestas en diferentes direcciones y densidades, crean un patrón ordenado y armonioso que es a la vez vibrante y dinámico, resultado de un gesto personal. La marca surge del flujo mental inconsciente y se convierte en una auténtica expresión de interioridad, dotando la cerámica de un ritmo íntimo e irreplicable. Los niveles de profundidad visual cambian según la distancia desde la que se observa –cercana, media o larga– y modifican la percepción del patrón, que aparece más nítido o más compacto, revelando la complejidad de la composición. Incluso la instalación influye en el efecto final, ya que, variando la orientación y la disposición de las piezas, es posible crear configuraciones siempre nuevas y sorprendentes.





Earthy 80×80/32"×32" R Matt — Quiet 80×80/32"×32" R Matt

Palette

Highlights 26/27

La palette traduit en forme de couleur la complexité du monde intérieur, avec les multiples dispositions de l'esprit et la profondeur des états d'âme. Le blanc Pure est confortable et serein; le gris Grace représente l'élégance et la grâce; le noir Bold exprime affirmation, courage et audace; le beige Cozy communique une approche détendue et accueillante; le pêche Blush évoque une émotion intense et douce; le marron Earthy raconte l'intime connexion avec la nature; le vert Quiet synthétise une image de calme et de paix; le bleu Wavy décrit le mouvement ondulé qui anime les pensées les plus profondes.

The palette translates the complexity of the interior world into colors, with multiple conditions of the mind and depths of mood. The Pure white is comfortable and serene; the Grace gray represents elegance and courtesy; the Bold black expresses affirmation, courage and audaciousness; the Cozy beige conveys a relaxing and welcoming approach; the Blush peach color recalls intense and sweet emotions; the Earthy brown recounts an intimate connection with nature; the Quiet green creates a combined image of peace and calm; the Wavy blue describes the wave-like motion which animates the deepest thoughts.

Colore che dà voce alle emozioni Color which gives emotions a voice

La palette traduit en couleurs la complexité du monde intérieur, avec les multiples dispositions de l'esprit et la profondeur des états d'âme. Le blanc Pure est confortable et serein; le gris Grace représente l'élégance et la grâce; le noir Bold exprime affirmation, courage et audace; le beige Cozy communique une approche détendue et accueillante; le pêche Blush évoque une émotion intense et douce; le marron Earthy raconte l'intime connexion avec la nature; le vert Quiet synthétise une image de calme et de paix; le bleu Wavy décrit le mouvement ondulé qui anime les pensées les plus profondes.

Die Farbpalette übersetzt die Komplexität der inneren Welt mit den vielfältigen Zuständen des Geistes und der Tiefe der Stimmungen in Farbe. Der Weißton Pure ist angenehm und gelassen; der Grauton Grace steht für Eleganz und Anmut; der Schwarztöne Bold drückt Selbstbewusstsein, Mut und Unerschrockenheit aus; der Beigeton Cozy vermittelt eine entspannte und einladende Atmosphäre; der Pfirsicht Blush ruft intensive und sanfte Emotionen hervor; der Brauntöne Earthy erzählt von der innigen Verbindung zur Natur; der Grünton Quiet verkörpert ein Bild von Ruhe und Frieden; der Blautöne Wavy beschreibt hingegen wellige Bewegungen, die die tiefsten Gedanken beleben.

Het kleurenpalet vertaalt de complexiteit van de innerlijke wereld, met de vele gemoedstoestanden en de diepgang van de gevoelens, in kleuren. Het wit Pure is comfortabel en sereen; het grijs Grace staat voor elegantie en gratie; het zwart Bold drukt assertiviteit, moed en durf uit; het beige Cozy straalt een ontspannen en gastvrije houding uit; het perzikkleurige Blush roept intense en zoete emoties op; het bruine Earthy vertelt over de intieme verbondenheid met de natuur; het groene Quiet vat een beeld van kalmte en vrede samen; het blauwe Wavy beschrijft de golvende beweging die de diepste gedachten bezielt.

La paleta traduce la complejidad del mundo interior en forma de color, con las múltiples condiciones de la mente y la profundidad de los estados de ánimo. El blanco Pure es cómodo y sereno; el gris Grace representa elegancia y gracia; el negro Bold expresa asertividad, coraje y audacia; el beige Cozy comunica un enfoque relajado y acogedor; el melocotón Blush evoca emociones intensas y dulces; el marrón Earthy expresa una conexión íntima con la naturaleza; el verde Quiet evoca una imagen de calma y paz; el azul Wavy describe el movimiento de las olas que anima los pensamientos más profundos.



Blush 80×80/32"×32" R Matt





Bold 80×80/32"×32" R Matt — Wavy 80×80/32"×32" R Matt



Grace 80×80/32"×32" R Matt



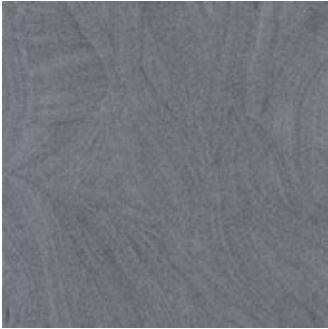
V2
Slight



Pure 80×80/32"×32" R Matt
RU60



Grace 80×80/32"×32" R Matt
RU58



Bold 80×80/32"×32" R Matt
RU56



Wavy 80×80/32"×32" R Matt
RU62



Cozy 80×80/32"×32" R Matt
RU57



Earthy 80×80/32"×32" R Matt
RU59



Blush 80×80/32"×32" R Matt
RU55

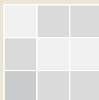
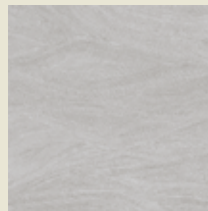
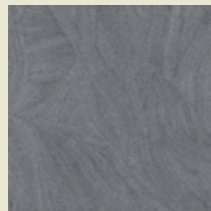
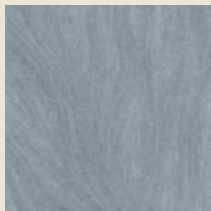


Quiet 80×80/32"×32" R Matt
RU61

Bold 80×80/32"×32" R Matt



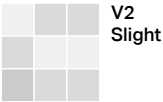
The complete range

Colori/Colours/ Couleurs/Farben/ Kleuren/Colores		Pure			Grace			Bold			Wavy			Cozy			Earthy			Blush			Quiet		
 V2 Slight																									
Formati Sizes Formats Formate Formaten Formatos		Tiles		80×80/32"×32" R																					

Imballi/Packing/Emballage/Verpackungseinheiten/Verpakking/Embalajes

	pcs × box	m² / m × box	kg × box	box × pallet	m² × pallet	kg × pallet
80×80/32"×32"	2	1,2800	25,42	48	61,44	1220,16

Stonalizzazione/Color shading/Denuancement/Farbabweichung/
Kleurnuanceringen/Destonificación



Il prodotto è volutamente caratterizzato da una leggera variazione cromatica e di venature, per ricreare la variabilità e la ricchezza dei materiali naturali ai quali la collezione è ispirata. Per le stesse ragioni si consiglia di posare il materiale scegliendolo da più scatole contemporaneamente per garantire la variabilità e casualità della superficie finita. Date le caratteristiche intrinseche del prodotto, i riferimenti cromatici qui presentati sono dunque da ritenersi puramente indicativi.	The slight chromatic variation and the veining of the product is an intrinsic feature to re-create the randomness and richness of the colour shading of natural stones to which the collection is inspired. For these reasons, we recommend installing the product choosing tiles from different boxes in order to guarantee a variable and natural random effect of the finished surface. Due to these intrinsic features of the product, the colours represented in this catalogue must only be considered an example of the many possible colour shades.	Le produit est volontairement caractérisé par une variation légère de la couleur et des veines, pour recréer la variabilité et la richesse des matériaux naturels dont la collection est inspirée. C'est pourquoi il est conseillé de poser le matériau en le choisissant simultanément parmi plusieurs boîtes, afin de garantir la variabilité et l'originalité de la surface finie. En raison des caractéristiques intrinsèques de ce produit, les références chromatiques présentées ici doivent donc être considérées à titre purement indicatif.	Das Produkt wurde gewollt durch eine leichte Variation der Farben und Maserungen geprägt, um die Mannigfaltigkeit und Pracht der natürlichen Materialien wiederzugeben, an denen die Kollektion inspiriert ist. Aus diesem Grund wird auch empfohlen, beim Verlegen Material aus verschiedenen Schachteln zu verwenden, um die Unterschiedlichkeit und Zufälligkeit der fertigen Fläche zu garantieren.	De lichte kleurvariaties en nerftekening zijn gewenste intrinsieke karakteristieken van het product. Zij weerspiegelen de variabiliteit en kracht van natuurlijke materialen, de inspiratiebron van deze collectie. Om deze reden raden wij aan de tegels bij plaatsing uit verschillende dozen te kiezen, ter garantie van een ultiem random en natuurlijk effect voor het eindoppervlak. Gezien de intrinsieke eigenschappen van het product zijn de hier getoonde kleurreferenties zuiver benaderend.	El producto se caracteriza adrede por una leve variación de color y de vetas para recrear la variabilidad y riqueza de los materiales naturales en los que se ha inspirado la colección. Por ello, se aconseja colocar el material eligiéndolo simultáneamente de más de una caja para garantizar la variabilidad y casualidad de la superficie acabada. Dadas las características intrínsecas del producto, las referencias cromáticas que se presentan son puramente indicativas.
--	--	--	--	---	--

Caratteristiche/Features/Caracteristiques/Eigenschaften/Eigenschappen/Características

Matt

				
UNI EN ISO 10545-14	DIN EN 16165:2021 Annex B (previously DIN 51130)	DIN EN 16165:2021 Annex A (previously DIN 51097)	BS EN 16165:2021 Annex C (previously BS 7976-2:2002)	ANSI A326.3 (BOT 3000) Test Method
Classe 5 / Class 5	R10	A+B	PTV96 ≥ 36 Wet	wet DCOF ≥ 0.50

Qualità certificata	Certified quality	Qualité certifiée	Zertifizierte qualität	Gecertificeerde Kwaliteit	Calidad certificada
Ceramiche Refin SpA è certificata secondo ISO 9001. Tutto il processo produttivo è sottoposto a controlli severi per una garanzia di alta qualità.	Ceramiche Refin SpA is ISO 9001 certified. The entire production process is subject to strict controls for guaranteed high-quality materials.	Ceramiche Refin SpA est certifiée selon ISO 9001. Tout le procédé de production est soumis à des contrôles rigoureux afin de garantir un matériau haut de gamme.	Ceramiche Refin SpA ist nach ISO 9001 zertifiziert. Das gesamte Produktionsverfahren unterliegt strengsten Kontrollen, um höchste Qualitätsstandards gewährleisten zu können.	Ceramiche Refin SpA is gecertificeerd volgens ISO 9001, het gehele productieproces wordt aan strenge controles onderworpen ter garantie van een hoge kwaliteit.	Ceramiche Refin SpA está certificada mediante la norma ISO 9001.Todo el proceso productivo está expuesto a severos controles para una garantía de alta calidad.
Ceramiche Refin si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento modifiche o variazioni ai prodotti presenti in questo catalogo.	Ceramiche Refin reserves the right to change the products presented in this catalogue at any time.	Ceramiche Refin se réserve à tout moment la faculté d'apporter des modifications ou des variations sur les produits présentés sur ce catalogue.	Die Firma Ceramiche Refin behält sich das Recht vor, jederzeit Änderungen an den in Katalog aufgeführten Produkten vorzunehmen.	Ceramiche Refin behoudt zich het recht voor om op elk moment wijzigingen of variaties aan de producten in deze catalogus door te voeren.	Ceramiche Refin se reserva el derecho de aportar en cualquier momento modificaciones o variaciones a los productos presentes en este catálogo.
La proprietà intellettuale del presente catalogo è riservata per tutti i Paesi. La traduzione, la riproduzione, la memorizzazione elettronica e l'adattamento totale o parziale e con qualsiasi mezzo (compresi microfilm e copie fotostatiche) dei suoi contenuti comporta la violazione dei diritti di copyright di REFIN SpA. I prodotti raffigurati nelle immagini del presente catalogo sono protetti secondo la normativa vigente in materia di proprietà industriale.	All the intellectual property rights of this catalogue are reserved in all countries. Translation, reproduction in print or electronic form, and adaptation, in whole or in part, using any means (including microfilm and photocopy formats) of the contents of the said catalogue constitute a violation of REFIN SpA's copyright. The products featured in the photographs in this catalogue are protected by current industrial property legislation.	La propriété intellectuelle de ce catalogue est réservée, pour tous les pays. Toute traduction, reproduction, mémorisation par voie électronique et adaptation, intégrale ou partielle, par quelque procédure que ce soit (y compris les microfilms et les photocopies), de son contenu, est illicite et constitue la violation des droits de copyright de REFIN SpA. Les produits représentés sur les images de ce catalogue sont protégés, conformément à la réglementation en vigueur en matière de propriété industrielle.	Das geistige Eigentum ist für alle Länder geschützt. Die Übersetzung, Vervielfältigung, elektronische Speicherung und vollständige oder teilweise Verarbeitung seiner Inhalte mit jeglichem Mittel (einschließlich Mikrofilm und Fotokopie) bewirkt die Verletzung der Urheberrechte von REFIN SpA. Die im vorliegenden Katalog abgebildeten Produkte sind gemäß den geltenden einschlägigen Bestimmungen zum gewerblichen Eigentumsrecht geschützt.	De intellectuele eigendom van deze catalogus is voor alle landen voorbehouden. De vertaling, de reproductie, de elektronische opslag en de totale of gedeeltelijke aanpassing met welk middel dan ook (inclusief microfilm en fotokopieën) van de inhoud van deze catalogus brengt de schending van de copyright van REFIN SpA. met zich mee. De producten getoond in de afbeeldingen van deze catalogus zijn beschermd volgens de geldende wetgeving inzake industriële eigendom.	La propiedad intelectual de este catálogo está reservada para todos los países. La traducción, reproducción, almacenamiento electrónico y la adaptación total o parcial por cualquier medio (microfilms y copias comprimidas) de los contenidos, significa la violación de los derechos de autor de Ceramiche Refin SpA. Los productos reflejados en las imágenes del presente catálogo están protegidos de acuerdo a la norma vigente en materia de propiedad industrial.
Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Per esigenze di produzione ci riserviamo il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendono necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori indicati si avvicinano quanto più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa. I consigli e le istruzioni date pur essendo oggetto di studi e prove eseguite con la massima serietà, sono da ritenersi puramente indicative. Le caratteristiche tecniche riportate su questo catalogo annullano e sostituiscono quelle preesistenti nel precedente catalogo generale e nei cataloghi di serie.	The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but is not to be construed as legally binding. We reserve the right to make changes as and when production requirements under them necessary. Weight, colours and Size are subject to the usual variation expected in fired ceramic products. Colours shown are as close to the real colour as the limitation of the printing process will allow. While being the result of carefully effected studies and tests, these suggestions and instructions should be considered purely indicative. The technical characteristics given in this catalogue cancel and replace all previous characteristics in the general catalogue and in the range catalogues.	Les renseignements contenus dans ce catalogue sont le plus possible exacts, mais ils ne sont sous la tutelle d'aucune jurisprudence. A cause d'exigences de production, nous nous réservons le droit d'apporter d'éventuelles modifications qui seront nécessaires. Les poids, couleurs et mesures sont sujets à d'inévitables variations typiques au processus de cuisson de la céramique. Les couleurs indiquées sont fidèles dans les limites consenties par les procédés d'imprimerie. Les conseils et les données, tout en étant le résultat d'études et d'essais très soignés, doivent être considérés comme purement indicatifs. Les caractéristiques techniques indiquées dans ce catalogue annulent et remplacent les caractéristiques qui étaient présentes dans le précédent catalogue général et dans les catalogues de série.	Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber rechtlich unverbindlich. Falls produktionstechnisch erforderlich, behalten wir uns vor eventuelle Minderungen vorzunehmen. Gewicht, Farbe und Ausmasse der Fliesen unterliegen der unumgierlichen. Toleranzen eines keramischen Ofenbrandes. Die abgebildeten Farben entsprechen Innerhalb der drucktechnischen Grenzen der Wirklichkeit. Die Anleitungen sind zwar das Ergebnis von Studien und Tests, die mit einem Höchstmaß in Seriosität durchgeführt wurden, aber dennoch nur als Orientierungswerte zu verstehen. Die in diesem Katalog angegebenen, technischen Merkmale, annullieren und ersetzen die im früheren Hauptkatalog bzw. Katalogen der einzelnen Serien gemachten Angaben.	De informatie in deze catalogus is zo exact mogelijk, maar moet niet als wettelijk bindend worden beschouwd, voor productieredenen behouden wij ons het recht voor eventueel de nodige wijzigingen aan te brengen. Gewicht, kleuren en maten zijn aan onvermijdelijke wijzigingen onderhevig die typisch zijn voor het bakproces van de keramiek. De aangegeven kleuren komen zo dicht mogelijk bij de echte kleuren, binnen de limieten die zijn toegestaan bij de drukprocedure. Het advies en de instructies die zijn gegeven moeten, ook al zijn ze onderwerp van studies en tests die met maximale ernst zijn uitgevoerd, enkel als indicatief worden beschouwd. De technische eigenschappen die in deze catalogus zijn aangegeven annuleren en vervangen de eerder bestaande eigenschappen in de vorige algemene catalogus en in de standaardcatalogi.	La información contenida en el presente catálogo son lo más exactas posibles pero no pretenden ser legalmente vinculantes. Por exigencia de producción se reserva el derecho de aportar eventuales modificaciones que resulten necesarias. Peso, color y dimensión están sujetos a las inevitables variaciones típicas del proceso de cocción de la cerámica. Los colores indicados se acercan lo máximo posible a aquellos reales dentro de los límites del proceso de impresión. Los consejos e instrucciones dadas, a pesar de ser objetos de estudio y pruebas realizadas con la máxima seriedad, se consideran puramente indicativos. Las características técnicas detalladas en este catálogo anulan o sustituyen las ya existentes en catálogos precedentes tanto generales como de serie.

Legenda/Legend/Légende/Legende/Legende/Leyenda
Gres Fine Porcellanato – EN 14411 ISO 13006 Gruppo Bla Annex G

		Regulation	Required standards		Refin Value	
	Dimensioni/Sizes/Dimensions/ Abmessungen/Afmetingen/ Dimensiones	UNI EN ISO 10545/2		Non rettificato Not rectified	Rettificato* Rectified*	
			Lunghezza e larghezza/Length and width/Longueur et largeur/Länge und Breite/Lengte en breedte/ Longitud y anchura	± 0,6 % max 2 mm	± 0,3 % max 1mm	Conforme Compliant
			Spessore/Thickness/Epaisseur/ Stärke/Dikte/Grosor	± 5 % max 0,5 mm	± 5 % max 0,5mm	Conforme Compliant
			Rettilineità spigoli/Linearity/ Rectitude des arêtes/ Kantengeradheit/Rechtheid kanten/ Rectitud de los lados	± 0,5 % max 1,5mm	± 0,3 % max 0,8mm	Conforme Compliant
			• Ortogonalità/Wedging/ Orthogonalité/Rechtwinkligkei/ Haaksheid hoeken/Ortogonalidad	± 0,5 % max 2mm	± 0,3 % max 1,5mm	Conforme Compliant
			Planarità/Warpage/Planéité/ Ebenflächigkeit/ Vlakheid/Planitud	± 0,5 % max 2mm	± 0,4 % max 1,8mm	Conforme Compliant
* According to ISO 13006.						
	Assorbimento acqua / Water absorption / Absorption d'eau / Wasseraufnahme / Waterabsorptie / Absorción de agua	UNI EN ISO 10545/3	≤ 0,5 %			≤ 0,2%
	Resistenza alla flessione / Flexual Strenght/Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Buigvastheid / Resistencia a la flexión	UNI EN ISO 10545/4	≥ 35 N/mm²			Conforme Compliant
			S ≥ 1300 N (thickness ≥ 7,5 mm)			Conforme Compliant
	Coefficiente di restituzione (COR) / Coefficient of restitution (COR) / Coefficient de restitution (COR) / Schlagfestigkeit (COR) / Restitutiecoëfficiënt (COR) / Coeficiente de restitución (COR)	UNI EN ISO 10545/5	Valore consigliato ≥ 0,55/ Recommended value ≥ 0,55/ Valeur recommandée ≥ 0,55/ Empfohlener Wert ≥ 0,55/ Aanbevolen waarde ≥ 0,55/ Ralor recomendado ≥ 0,55			Conforme Compliant
	Resistenza all'abrasione profonda / Deep abrasion resistance / Resistance à l'abrasion / Widerstand gegen Tiefenverschleiß / Weerstand tegen afschuren / Resistencia a la abrasión profunda	UNI EN ISO 10545/6	≤ 175 mm³ Solo per piastrelle non smaltate / Only for unglazed tiles			Conforme Compliant
	Resistenza all'abrasione/ Abrasion resistance/ Résistance à l'abrasion/ Abriebbeständigkeit/ Weerstand tegen afschuring/ Resistencia a la abrasión	UNI EN ISO 10545/7	PEI Solo per piastrelle smaltate / Only for glazed tiles			
	Coefficiente di dilatazione termica lineare / Coefficient of thermal linear expansion / Coefficient de dilatation thermique linear / Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient / Lineaire thermische uitzetting / Coeficiente de dilatación termica linear	UNI EN ISO 10545/8	Metodo di prova disponibile / Tests method available / Methode d'essai disponible / Verfügbares / rüfverfahren / Testmethode beschikbaar / Método de prueba disponible			≤ 7 · 10 ⁻⁶ °C ⁻¹
	Resistenza agli sbalzi termici / Thermal shock resistance / Resistance aux ecart de temperature / Temperaturwechselbeständigkeit / Temperatuurswisselingen / Resistencia al choque térmico	UNI EN ISO 10545/9	Nessun campione deve presentare difetti visibili / No sample must show visible defects / Aucun échantillon ne doit présenter des défauts visibles / Kein Exemplar darf sichtbare Schäden aufweisen / Geen enkel monster mag zichtbare gebreken vertonen / Ninguna muestra debe presentar defectos visibles			Conforme Compliant
	Dilatazione all'umidità / Moisture expansion / Dilatation à l'humidité / Feuchtigkeitsausdehnung / Uitzetting door vocht / Dilatación por la humedad	UNI EN ISO 10545/10	Metodo di prova disponibile / Tests method available / Methode d'essai disponible / Verfügbares / Prüfverfahren / Testmethode beschikbaar / Método de prueba disponible			≤ 0,02 % (0,2 mm/m)
	Resistenza al fuoco / Fire resistance / Résistance au feu / Brandverhalten / Brand weerstand / Resistencia al fuego	UNI EN ISO 13501-1	Dichiarare un valore / Declare a value Classe A1 oppure A _{fl} / Class A1 or A _{fl}			A1 _{fl}
	Resistenza al gelo / Frost resistance / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Vorstbestandheid / Resistencia a la helada	UNI EN ISO 10545/12	Resistenti/Resistant / Resistants / Widerstandsfähig / Weerbarstig / Resistentes			Conforme Compliant

Legenda/Legend/Légende/Legende/Legende/Leyenda
Gres Fine Porcellanato – EN 14411 ISO 13006 Gruppo Bla Annex G

		Regulation	Required standards	Refin Value	
	Resistenza all'attacco chimico / Chemical resistance / Resistance à l'attaque chimique / Beständigkeit gegen Chemikalien / Chemische bestandheid / Resistencia al ataque químico	UNI EN ISO 10545/13			
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina / Resistance to household chemicals and swimming pool salts	UNI EN ISO 10545/13	Classe minima B (GB per piastrelle smaltate) / Minimum class B (GB for glazed tiles)		A
	Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali / Resistance to low concentrations of acids and alkalis	UNI EN ISO 10545/13	Classe minima B (UB per piastrelle non smaltate) / Minimum class B (UB for unglazed tiles)		
			Dichiarare una classe / Declare a class		LA
			Metodo di prova disponibile / Tests method available		
					
					
					

• Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L≥ 60 cm, e rapporto tra i lati l≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto.
For oblong tiles with L≥ 60 cm and ratio length/width L/W≥3, measurement of rectangularity only on short edges

Ceramiche Refin
SpA

Sede legale
Via I Maggio, 22
Salvaterra
42013 Casalgrande RE
Italia

Showroom aziendale
Via G. Ambrosoli, 2
Salvaterra
42013 Casalgrande RE
Italia

t +39 0522 990 499
f_{ITA} +39 0522 849 270
f_{EXP} +39 0522 990 578
e info@refin.it

refin.com
