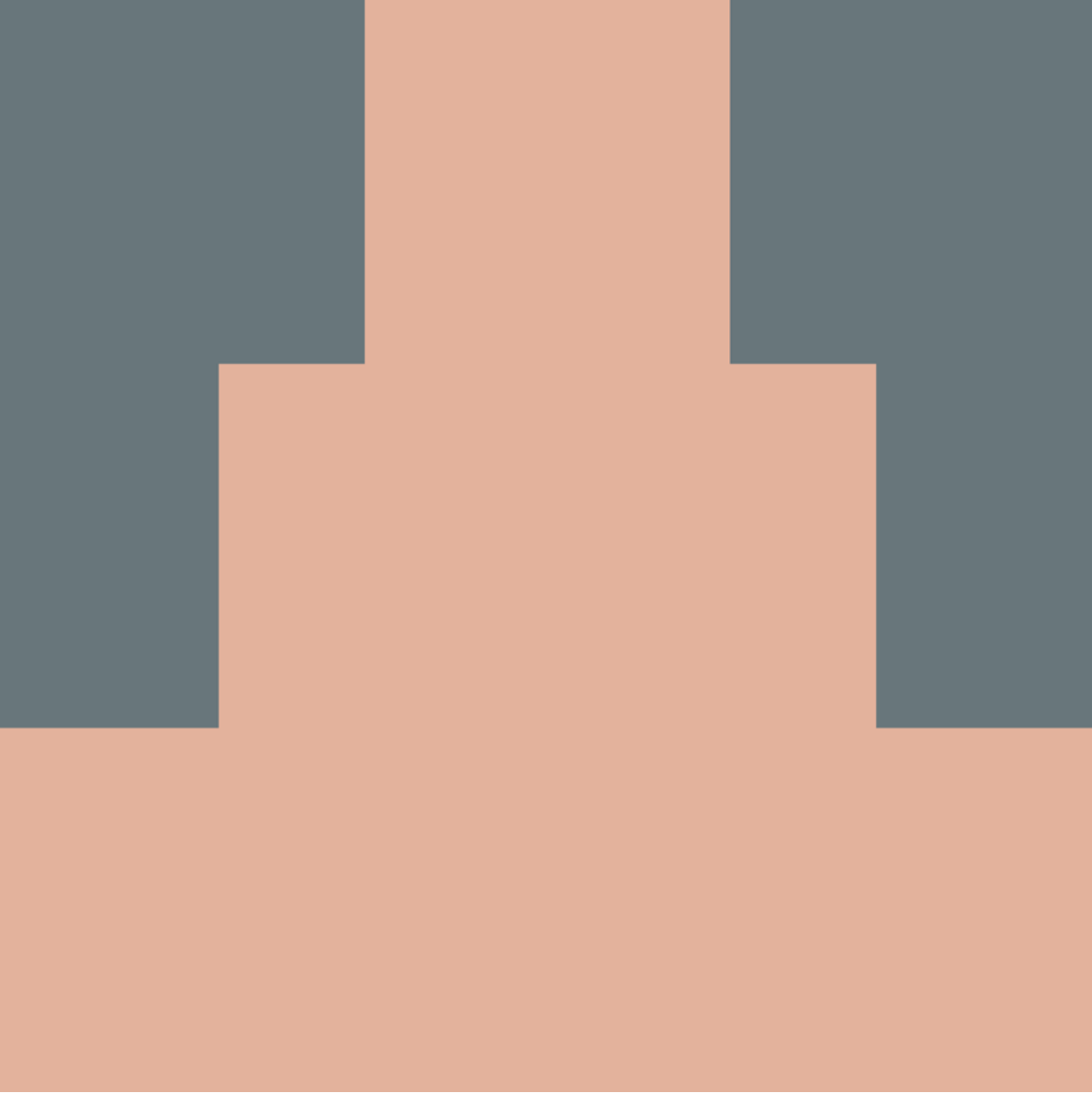




Italian landscape

designed by 23Bassi

FIORANESE
CERAMICA

*a journey through the most
suggestive Italian landscapes*

FIORANESE
CERAMICA

the new Fioranese collection

Italian Landscape è la prima collezione nata dalla collaborazione tra Fioranese e lo studio di architettura 23Bassi. In comune l'amore per l'Italia e le sue ricchezze, una terra da cui attingere nuove suggestioni e da guardare con occhi diversi. Con la massima libertà compositiva, ottenuta accostando in maniera regolare o casuale i diversi decori e colori, Italian Landscape si inserisce in qualsiasi tipologia di ambiente portando emozione e qualità estetica, per creare un decòr strutturato e tattile.

Italian Landscape is the first collection resulting from the collaboration between Fioranese and 23Bassi architecture studio. What they have in common is a love for Italy and its riches, a land from which to draw new suggestions and to look at from a different angle.

With the utmost freedom of composition, achieved by regularly or causally juxtaposing the different decorations and colours, Italian Landscape fits into any type of environment bringing emotion and aesthetic quality, to create a structured and tactile decor.

Italian Landscape ist eine Feinsteinzeugkollektion, die aus der Zusammenarbeit zwischen Fioranese und dem Architekturstudio 23Bassi hervorgeht. Gemeinsam haben sie die Liebe zu Italien und dem Reichtum des Landes; ein Land, von dem man sich neue Anregungen holen kann, das aus einer neuen Perspektive betrachtet werden kann.

Mit der maximalen Gestaltungsfreiheit, die durch die regelmäßige oder zufällige Kombination verschiedener Dekorationen und Farben erzielt wird, passt Italian Landscape in jede Art von Umgebung und bringt Emotionen und technische und ästhetische Qualität mit, um einen strukturierten, taktilen Dekor zu schaffen.

Italian Landscape est la collection en grès cérame née de la collaboration entre Fioranese et l'agence d'architecture 23Bassi. Elles partagent leur amour pour l'Italie et ses richesses, une terre où puiser de nouvelles suggestions et à regarder avec des yeux différents. Avec la plus grande liberté de composition, obtenue en associant de manière régulière ou aléatoire les différentes décorations et couleurs, Italian Landscape s'insère dans tous les types d'environnement en apportant de l'émotion ainsi qu'une qualité esthétique, pour créer un décor structuré et tactile.



a new tile concept

Architetture, monumenti, paesaggi, opere d'arte costruite dall'uomo o dalla natura che, se osservate con attenzione, ci rivelano una sintesi visiva iconica e replicabile.

Simboli paesaggistici appartenenti a tre città Italiane, Firenze, L'Aquila e Siena, sono la base d'ispirazione dei motivi grafici stilizzati e riprodotti su superficie ceramica.

Un insieme poetico di arte e vissuto regala un fascino innegabile a questa collezione dai colori caldi e polverosi per immaginare le pareti di casa come paesaggi più vasti in cui ritrovare sensazioni oniriche e primordiali, con grande libertà e fantasia.

Architectures, monuments, landscapes, works of art built by man or nature that, if observed carefully, reveal an iconic and replicable visual synthesis. Stylized graphic motifs inspired by the landscape symbols of three Italian cities - Florence, L'Aquila and Siena - are reproduced on ceramic surfaces. A poetic combination of art and experience gives an undeniable charm to this collection of warm and dusty colours and let us imagine the walls of the home as vast landscapes in which one can rediscover dreamlike and primordial sensations, with great freedom and imagination.

Sehenswürdigkeiten, Landschaften und von Menschenhand oder der Natur geschaffene Kunstwerke enthüllen beim genauen Hinsehen eine symbolträchtige, reproduzierbare visuelle Synthese. Landschaftssymbole in Zusammenhang mit drei italienischen Städten - Florenz, L'Aquila und Siena - lieferten die Inspiration für die stilisierten grafischen Motive, die auf einer Keramikoberfläche reproduziert wurden. Ein poetisches Gebilde aus Kunst und Leben verleiht dieser Kollektion in warmen, staubigen Farben einen unbestreitbaren Reiz, damit wir uns die Wände des eigenen Heims wie weite Landschaften vorstellen können, in denen traumartige, ursprüngliche Eindrücke mit großer Freiheit und Fantasie wiedergefunden werden.

Des architectures, des monuments, des paysages et des œuvres d'art réalisés par l'homme ou par la nature qui, une fois observés avec attention, révèlent au public une synthèse visuelle iconique et reproductible. Les symboles paysagers appartenant à trois villes italiennes - Florence, L'Aquila et Sienne - sont la base de l'inspiration des motifs graphiques stylisés et reproduits sur une surface céramique. Un ensemble poétique d'art et de vécu offre un charme inégalable à cette collection aux couleurs chaudes et poudreuses afin d'imaginer les murs de la maison comme des paysages plus vastes dans lesquels on peut retrouver des sensations oniriques et primordiales, avec une grande liberté et imagination.



23Bassi for Fioranese

Due realtà professionali e produttive consolidate hanno unito in maniera sinergica le reciproche competenze.

Progettualità, senso del colore, creatività da un lato. Tradizione ceramica, tecnologia e innovazione dall'altro.

Una collaborazione ampia e articolata che assimila la piastrella a un buon prodotto di design, alla pari di un elemento d'arredo nella sua accezione anche estetica e formale, perfettamente in sintonia con le aspirazioni e le necessità del momento.



Two well-established professional and productive companies have combined their skills. Planning, sense of colour, creativity on the one hand. Ceramic tradition, technology and innovation on the other. A broader and articulated collaboration that equates the tile to a good designer product, on a par with a furnishing element in terms of its aesthetic and formal meaning, perfectly in tune with the aspirations and needs of the moment.

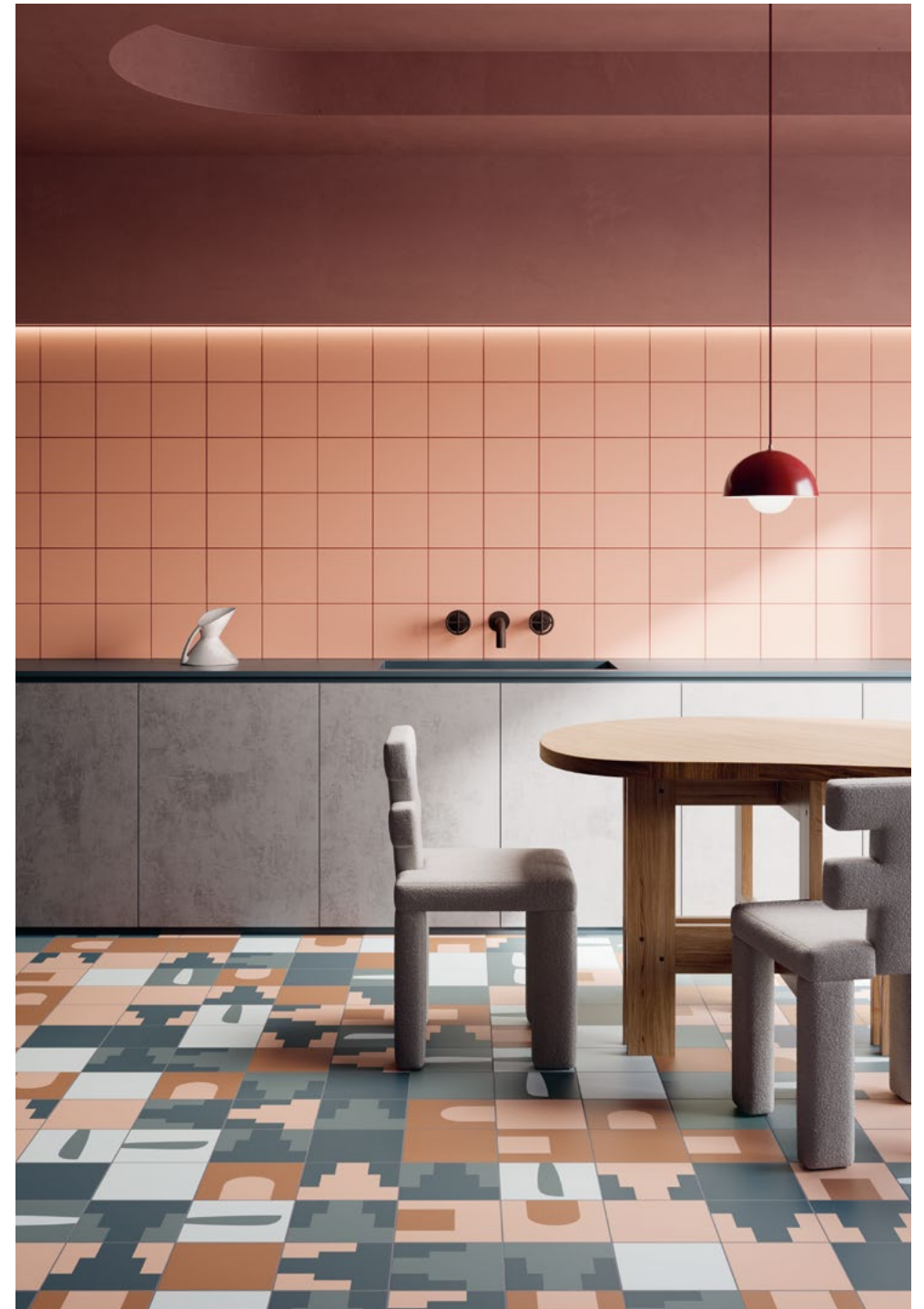
Zwei bewährte professionelle bzw. Produktionsfirmen haben ihre jeweiligen Kompetenzen synergistisch vereint. Planung, Sinn für die Farbe und Kreativität auf der einen Seite. Keramiktradition, Technologie und Innovation auf der anderen. Eine umfassende, strukturierte Zusammenarbeit, die die Fliese an ein gutes Designprodukt annähert, das auch im ästhetischen und formellen Sinn einem Einrichtungselement gleichkommt und in perfektem Einklang mit den Wünschen und den Bedürfnissen des Augenblicks ist.

Deux réalités professionnelles et productives de renom ont réuni de manière synergique leurs compétences réciproques. Conceptualité, sens de la couleur, créativité d'un côté. Tradition céramique, technologie et innovation de l'autre. Une collaboration ample et articulée qui assimile le carreau à un bon produit de design, au même titre qu'un élément de décoration dans son acceptation esthétique et formelle aussi, en harmonie parfaite avec les inspirations et les besoins du moment.



ITALIAN LANDSCAPE

FIRENZE_A
FIRENZE_B
FIRENZE_C
FIRENZE_D
L'AQUILA_A
L'AQUILA_B
SIENA_A
SIENA_B
SIENA_C
SIENA_D
PESCA
TERRACOTTA
CIELO
MUSCHIO
OLTREMARE



ITALIAN LANDSCAPE
SIENA_B
PESCA
OLTREMARE



ITALIAN LANDSCAPE
L'AQUILA_B
MUSCHIO
CIELO
PESCA
SIENA_A
OLTREMARE



coloured and decorated surfaces

4 soggetti decorativi e 5 fondi a tinta unita dalla texture cementizia, proposti nel piccolo formato 20,5x20,5cm con finitura matt, compongono una collezione in gres porcellanato versatile, con cui realizzare disegni unici a rivestimento e pavimento per spazi piccoli e grandi destinati all'edilizia residenziale e commerciale. L'inserimento del colore, attraverso abbinamenti tono su tono o combinazioni inedite a contrasto, crea una palette cromatica di grande tendenza. L'utilizzo di fughe colorate, in pendant con arredi o pitture murali, costituisce un ulteriore elemento creativo col quale generare infinite possibilità progettuali.

4 decorative subjects and 5 plain-coloured backgrounds with a cement texture, offered in the small 20.5x20.5cm - 8"x8" sizes with a matt finish, make up a versatile porcelain stoneware collection with which to create unique wall and floor designs for small and large spaces in residential and commercial buildings. The addition of colour, through tone-on-tone or unusual contrasting combinations, creates a very trendy colour palette. The use of colored joints, in pendant with furnishings or wall paintings, constitutes a further creative element with which to generate design possibilities.

4 Dekorationsmotive und 5 einfarbige Grundfliesen mit Zementtextur, die im kleinen Format 20,5x20,5cm mit matter Oberflächenausführung angeboten werden, bilden eine vielseitige Kollektion aus Feinsteinzeug, mit der einmalige Muster als Verkleidung und auf dem Fußboden für kleine sowie große Räume gestaltet werden können, im Wohn- ebenso wie im Gewerbebereich. Der Einsatz der Farbe in Form von Ton-in-Ton-Verbindungen oder brandneuen Farbkontrasten stellt eine absolut trendige Farbpalette dar. Die Verwendung von farbigen Fugen, passenden Möbeln oder Wandmalereien ist ein weiteres kreatives Element, mit dem sich endlose Gestaltungsmöglichkeiten ergeben.

4 sujets décoratifs et 5 fonds en teinte unie à la texture cimentaire, proposés dans le petit format 20,5x20,5cm avec une finition mate, composent une collection en grès cérame versatile permettant de réaliser des dessins uniques pour les revêtements muraux et les sols, adaptés aux petits et grands espaces destinés aux bâtiments résidentiels et commerciaux. L'insertion de la couleur, à travers des assortiments ton sur ton ou des combinaisons inédites en contraste, crée une palette chromatique de grande tendance. L'utilisation de joints colorés, assortis aux mobiliers ou aux peintures murales, constitue un élément créatif supplémentaire pour générer des possibilités de conception infinies.

ITALIAN LANDSCAPE

Designed by 23Bassi

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR
EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

Naturale
20,5x20,5 - 8"x8" | 10 mm

Patterns



FIRENZE_A

FIRENZE_B



FIRENZE_C

FIRENZE_D



L'AQUILA_A

L'AQUILA_B



SIENA_A

SIENA_B



SIENA_C

SIENA_D

Fuga minima consigliata 3 mm.
The minimum recommended joint is 3 mm.
Empfohlene Mindestfuge 3 mm.
Joint minimum conseillé 3 mm.

Plain colors



PESCA

TERRACOTTA



CIELO

MUSCHIO



OLTREMARE

Una leggera variazione di tono nella medesima gradazione/variante di colore è da considerarsi caratteristica del prodotto.

A slight difference in tone within the same colour shade/variant is a unique characteristic of the product.

Eine leichte Abweichung des Farbtönen in der gleichen Farbabstufung/-variante ist als Charakteristik des Produkts zu erachten.

Une variation légère de ton dans la même gradation/variante de couleur doit être considérée comme une caractéristique du produit.



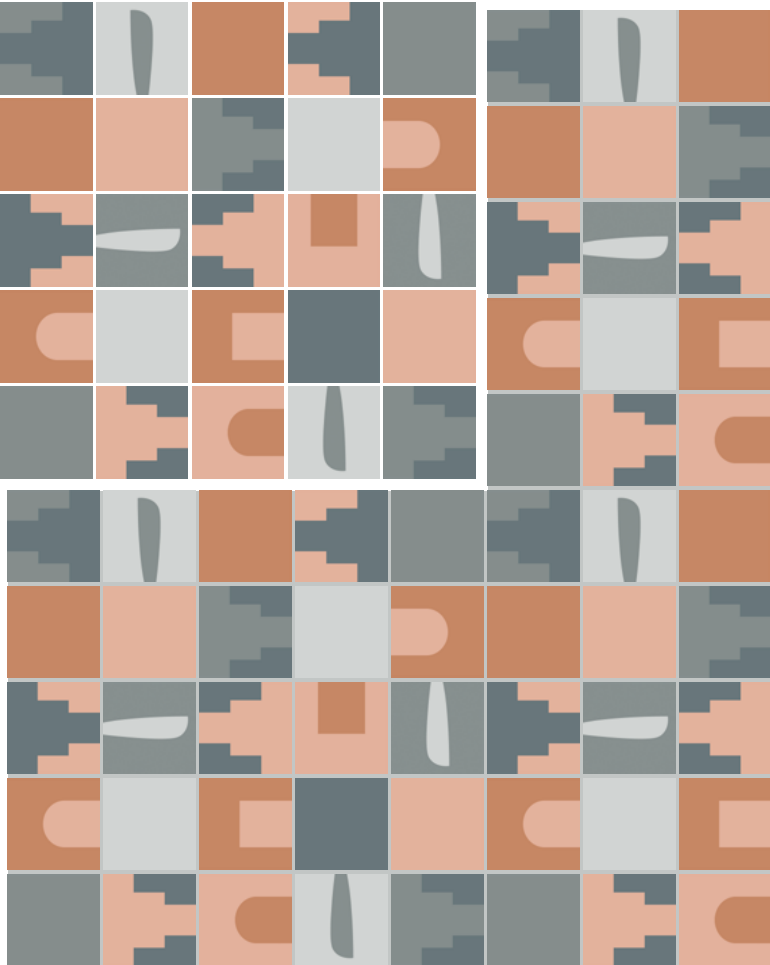
ITALIAN LANDSCAPE

Designed by 23Bassi

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR
EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

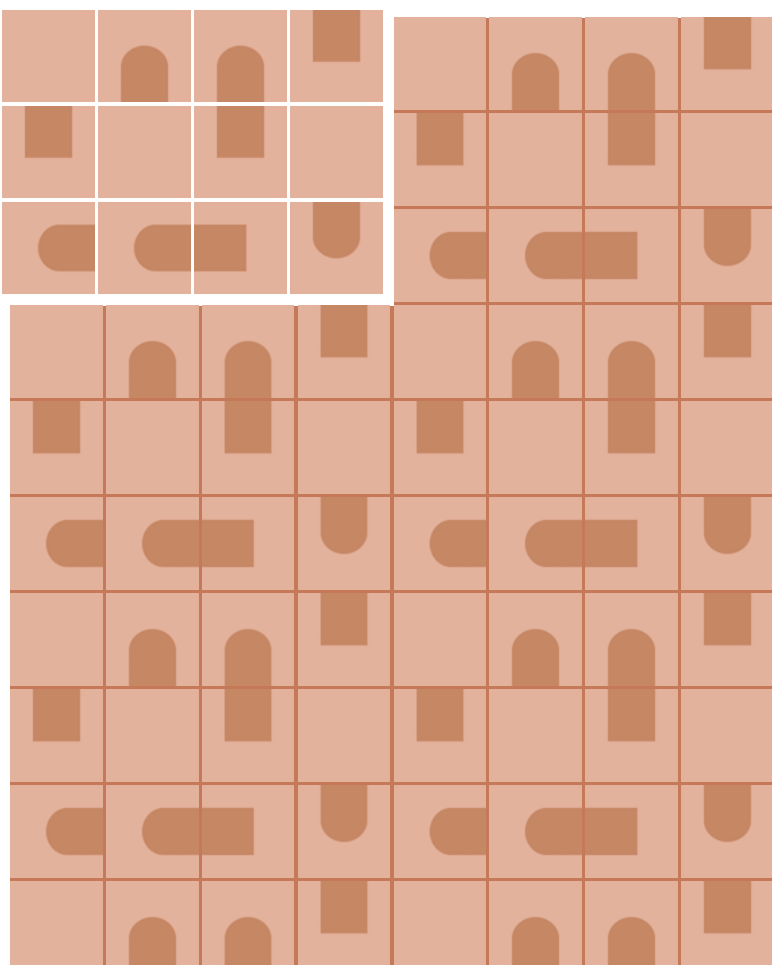
Naturale
20,5x20,5 - 8"x8" | 10 mm

Laying example



ITALIAN LANDSCAPE					
FIRENZE_A	pz 1	4%	L'AQUILA_A	pz 2	8%
FIRENZE_B	pz 1	4%	L'AQUILA_B	pz 2	8%
FIRENZE_C	pz 2	8%			
FIRENZE_D	pz 1	4%	PESCA	pz 2	8%
SIENA_A	pz 2	8%	TERRACOTTA	pz 2	8%
SIENA_B	pz 2	8%	CIELO	pz 2	8%
SIENA_C	pz 2	8%	MUSCHIO	pz 2	8%
SIENA_D	pz 1	4%	OLTREMARE	pz 1	4%

Laying example



ITALIAN LANDSCAPE			
FIRENZE_A	pz 5	41,7%	
FIRENZE_B	pz 4	33,3%	
PESCA	pz 3	25,0%	

ITALIAN LANDSCAPE

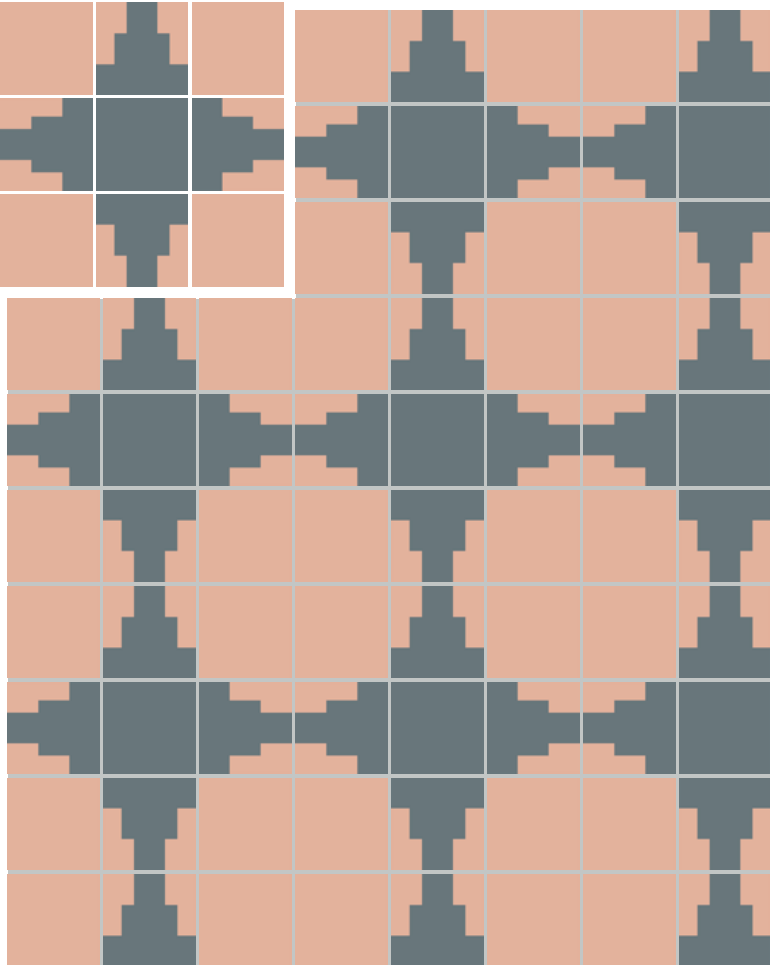
Designed by **23Bassi**

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

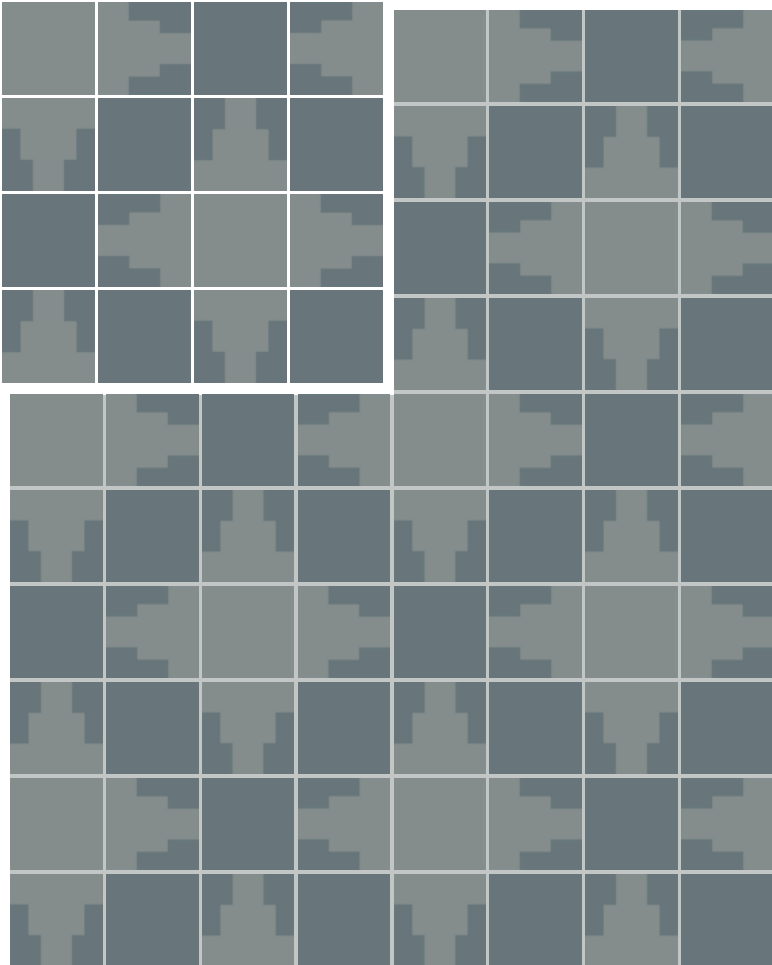
EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

Naturale
20,5x20,5 - 8"x8" | 10 mm

Laying example



Laying example



ITALIAN LANDSCAPE			
SIENA_B	pz 4	44,4%	
PESCA	pz 4	44,4%	
OLTREMARE	pz 1	11,2%	

ITALIAN LANDSCAPE			
SIENA_C	pz 8	50,0%	
MUSCHIO	pz 2	12,5%	
OLTREMARE	pz 6	37,5%	

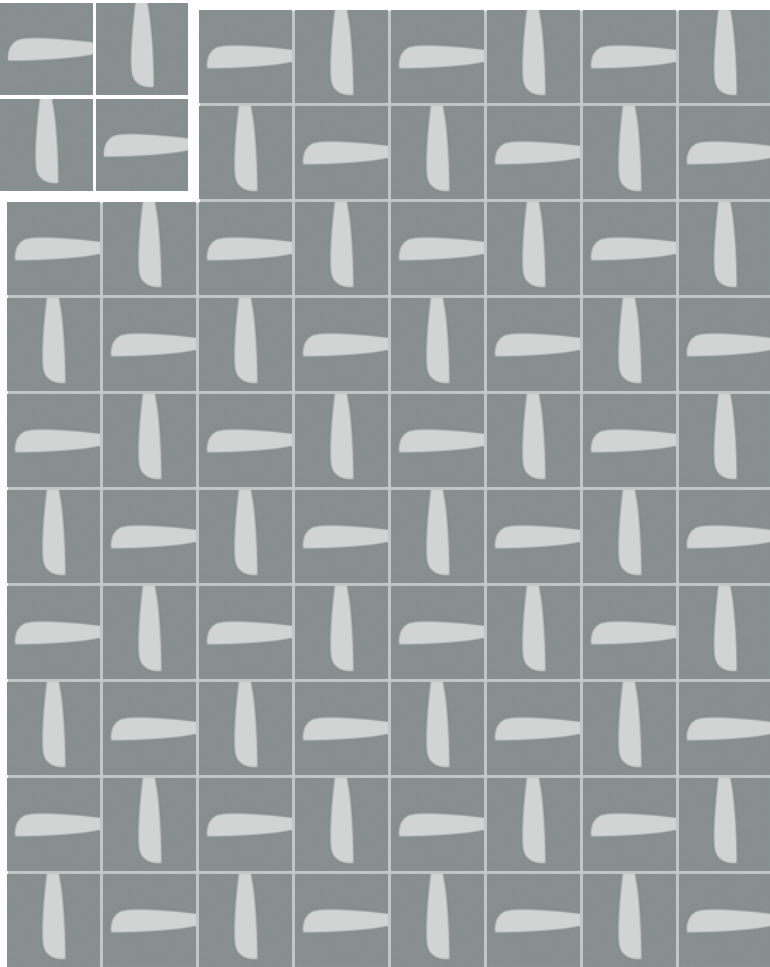
ITALIAN LANDSCAPE

Designed by 23Bassi

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR
EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

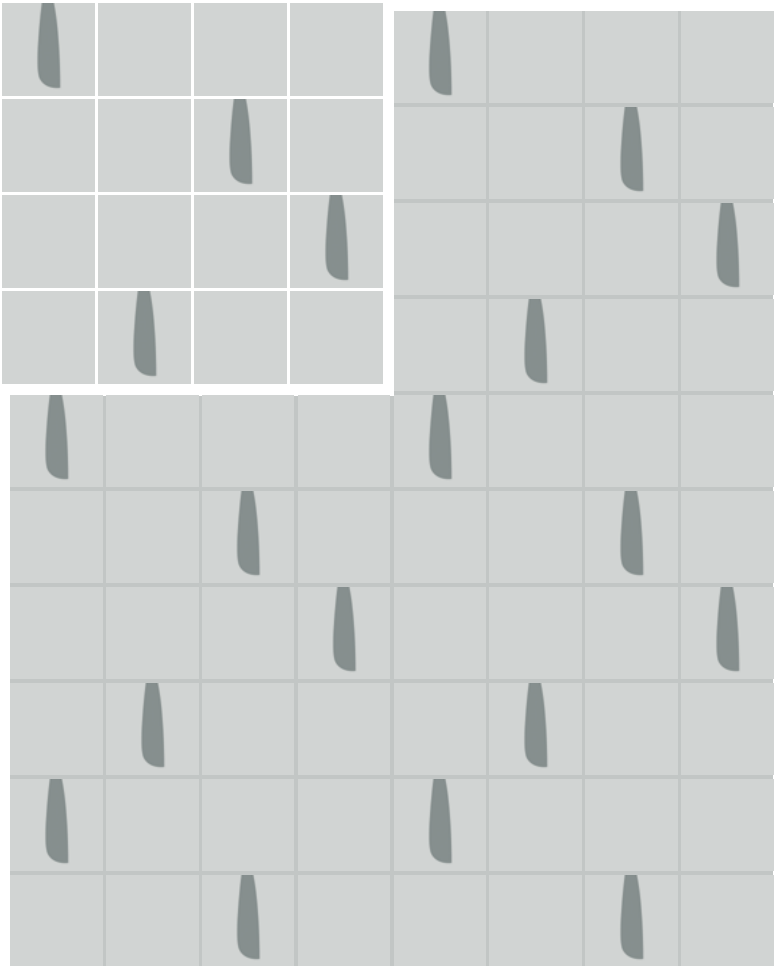
Naturale
20,5x20,5 - 8"x8" | 10 mm

Laying example



ITALIAN LANDSCAPE
L'AQUILA_B 100%

Laying example



ITALIAN LANDSCAPE
L'AQUILA_A pz 4 25%
CIELO pz 12 75%

ITALIAN LANDSCAPE

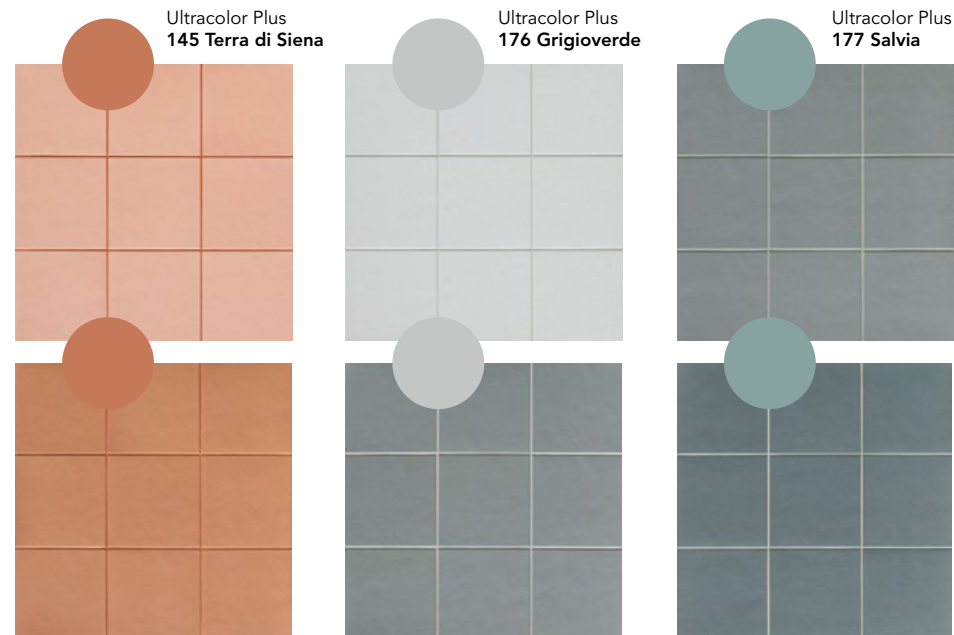
GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

Naturale

20,5x20,5 - 8"x8" | 10 mm

Suggested colors for joints



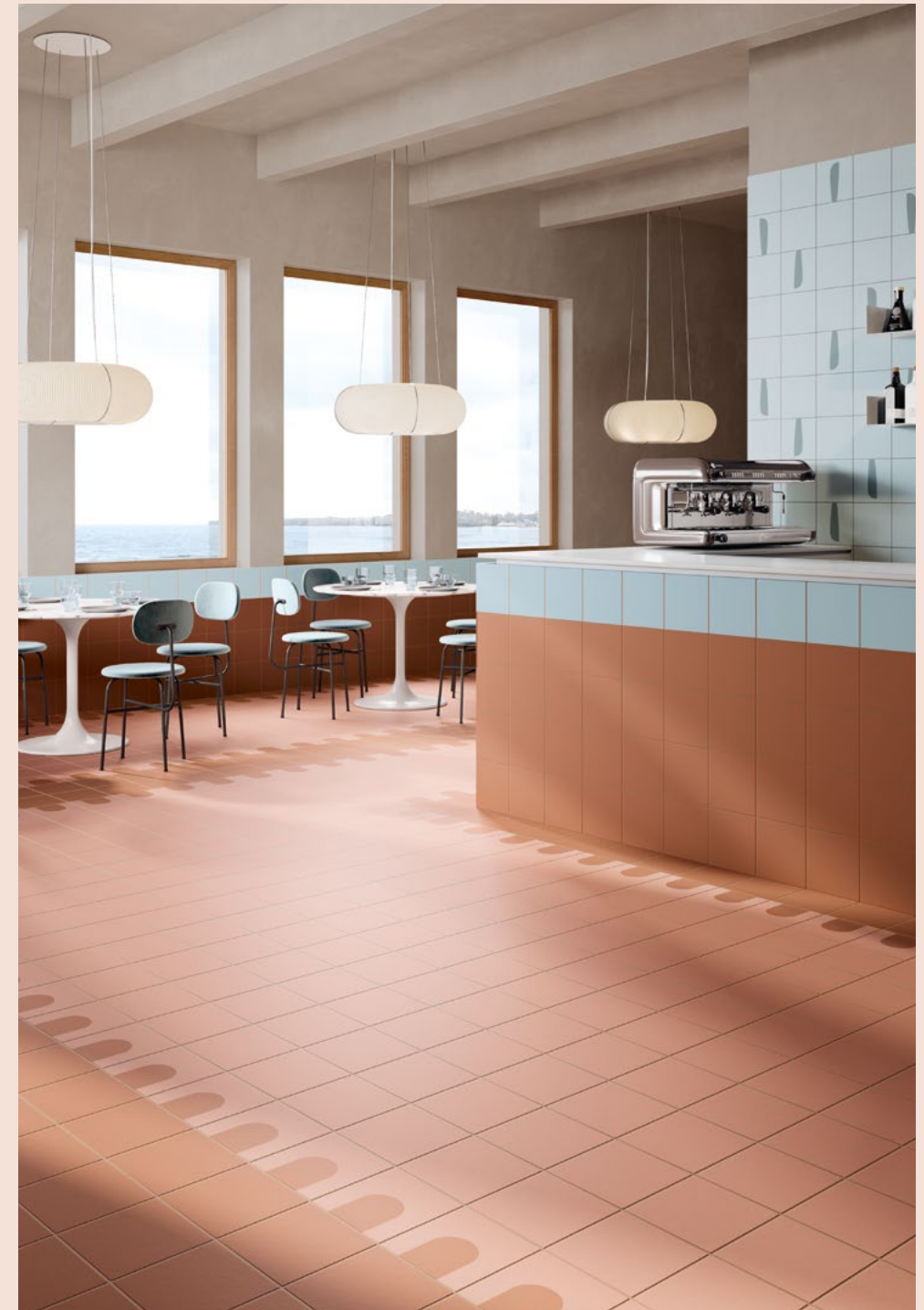
Per la posa dei prodotti Italian Landscape suggeriamo l'utilizzo di fughe colorate in tono con le piastrelle. I 3 colori scelti provengono dalla linea di stucchi Ultracolor Plus di Mapei. Le informazioni riportate sono da ritenersi indicative e dovranno essere confermate da un confronto tra la piastrella specifica e il campionario stucchi selezionato. È comunque possibile posare il prodotto con fughe di qualsiasi colore a contrasto o con colorazioni neutre.

When installing the Italian Landscape products, we suggest using coloured grout joints that match the tiles. The three selected colours are from the Ultracolor Plus grout range by Mapei. The information provided is indicative and should be confirmed by comparing the specific tile with the selected grout sample book. Nevertheless, the product can be laid with joints of any contrasting or neutral colours.

Zum Verlegen der Produkte von Italian Landscape empfehlen wir den Einsatz von farbigen Fugen im gleichen Farbton der Fliesen. Die 3 gewählten Farben gehören zur Fugenmassenlinie Ultracolor Plus von Mapei. Die angeführten Informationen dienen nur der Orientierung und müssen durch einen Vergleich der spezifischen Fliese mit den gewählten Fugenmassenmustern bestätigt werden. In jedem Fall kann das Produkt mit beliebiger Fugenfarbe im Kontrast zu den Fliesen oder mit neutraler Färbung verlegt werden.

Pour la pose des produits Italian Landscape, nous suggérons l'utilisation de joints colorés dans le même ton que les plaques. Les 3 couleurs choisies proviennent de la ligne de mortiers de jointoiement Ultracolor Plus de Mapei. Les informations reportées doivent être considérées comme indicatives et devront être confirmées par une comparaison entre la plaque spécifique et l'échantillon de mortiers de jointoiement sélectionné. Quoiqu'il en soit, il est possible de poser le produit avec des joints de toute couleur en contraste ou avec des colorations neutres.

Fuga minima consigliata 3 mm. - The minimum recommended joint is 3 mm.
Empfohlene Mindestfuge 3 mm. - Joint minimum conseillé 3 mm.



FIRENZE_A, PESCA, TERRACOTTA, L'AQUILA_A, CIELO

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale Matte Matt Matt	Scatole			Pallet			Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC	MQ/SC	KG/SC	COLLI	MQ	KG	
			Pcs/Box	Sqm/Box	Kg/Box	Boxes	Sqm	Kg	
			Stck/Ktn	Qm/Ktn	Kg/Ktn	Kartons	Qm	Kg	
			Pcs/Boîte	M²/Boîte	Kg/Boîte	Boîtes	M²	Kg	
20,5x20,5 8"x8"	Firenze_A	ILFI20A							
	Firenze_B	ILFI20B							
	Firenze_C	ILFI20C							
	Firenze_D	ILFI20D							
	L'Aquila_A	ILAQ20A							
	L'Aquila_B	ILAQ20B							
	Siena_A	ILSI20A	16	0,672	13,50	72	48,384	982	10 mm
	Siena_B	ILSI20B							
	Siena_C	ILSI20C							
	Siena_D	ILSI20D							
	Pesca	IL20PES							
	Terracotta	IL20TER							
	Cielo	IL20CIE							
	Muschio	IL20MUS							
	Oltremare	IL20OLT							

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP BIa GL

GRES PORCELLANATO BODY-COLOR

PAVIMENTO	RIVESTIMENTO	RESIDENZIALE	TRAFFICO LEGGERO
Floor coverings	Wall coverings	Residential areas	Light traffic areas
Bodenbeläge	Wandbeläge	Wohngebiete	Geringe Begehungsfrequenz
Sol	Faïence	Zones résidentielles	Zones à trafic léger

V2: Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno Tiles with slight shade and aspect variation Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster Carreaux avec faible différence de nuance et structure	R9 BCRA DRY: > 0,40 WET: > 0,40	DCOF WET ≥ 0.42
--	---	---------------------------------------

CREDITS

Collection design: @23bassi
Art Direction: @ikos_communication
Set design: @ikos_design
September 2023

All rights reserved.
Not any part of this work can be reproduced
in any way without the preventive written
authorization by Ceramica Fioranese.
All work is copyrighted © to their
respective owners.

To discover more about
Ceramica Fioranese collections
visit fioranese.it

Ceramica Fioranese
Via Cameazzo, 25
41042 Fiorano Modenese (MO) - Italy
T. +39 0536 993511
info@fioranese.it
www.fioranese.it



discover more at fioranese.it