

ARTANTICA

time marks

Self Style

OUR VISION, YOUR SOUL

a brand of **KERADOM GROUP**

OUR VISION, YOUR SOUL

Un percorso iniziato oltre 20 anni fa nel cuore del distretto ceramico sassolese, continuamente contro tendenza ed alla ricerca di uno stile unico, inconfondibile.
Studiamo progetti nel piccolo formato ceramico che nascono dai più ricercati mix di colore, materia e forma per creare una gamma che congiunga minimalismo e decorazione.
Self Style nasce dalla volontà di creare idee, ambienti, stili per dare a ciascuno la possibilità di riflettere la ropria personalità nella casa e negli ambienti in cui vive.
Il nostro stile vuole essere reinterpretato e rimodellato da chiunque a modo proprio, *Our vision, your soul* stimola il nostro cliente a partecipare alla realizzazione dei propri progetti, riconoscendosi in uno Stile tutto suo.

Self Style

OUR VISION, YOUR SOUL
a brand of **KERADOM GROUP**

A journey that began over 20 years ago in Sassuolo, the heart of the italian ceramic district, continuously against the trend and in search of a unique, unmistakable style.
We have been specializing in small size ceramic projects that arise from the most refined combinations of colors, materials and shapes to create a product range that combines minimalism and decoration.
Self Style was born from the desire to create ideas, environments, styles to give everyone the opportunity to reflect their own personality in their home and in the environments that surround them.
Our style wants to be reinterpreted and remodeled by anyone in their own way, *Our vision your soul*, stimulates our client to participate in the realization of their projects, recognizing themselves in their own Style.

“Un parcours débuté il y a plus de 20 ans au cœur du district céramique de Sassolese, constamment à contre-courant et en quête d’un style unique et inimitable. Nous étudions des projets dans le petit format céramique qui naissent des mélanges les plus recherchés de couleur, de matière et de forme pour créer une gamme qui marie minimalisme et décoration. Self Style naît de la volonté de créer des idées, des environnements, des styles pour permettre à chacun de refléter sa propre personnalité dans sa maison et dans les lieux où il vit. Notre style souhaite être réinterprété et remodelé par chacun à sa manière, *Our vision your soul*, encourage notre client à participer à la réalisation de ses propres projets, se reconnaissant dans un style qui lui est propre.”

“Ein vor mehr als 20 Jahren im Herzen des Keramikdistrikts von Sassolese begonnener Weg, ständig gegen den Trend und auf der Suche nach einem einzigartigen, unverwechselbaren Stil. Wir studieren Projekte im kleinen Keramikformat, die aus den raffiniertesten Farb-, Material- und Formmischungen entstehen, um eine Palette zu schaffen, die Minimalismus und Dekoration verbindet.
Self Style entsteht aus dem Wunsch, Ideen, Umgebungen und Stile zu schaffen, um jedem die Möglichkeit zu geben, seine Persönlichkeit in seinem Zuhause und in den Räumen, in denen er lebt, widerzuspiegeln.
Unser Stil soll von jedem auf seine eigene Weise neu interpretiert und umgestaltet werden, *Our vision your soul*, ermutigt unsere Kunden, sich an der Umsetzung ihrer eigenen Projekte zu beteiligen und sich in einem ganz eigenen Stil wiederzuerkennen.”



ARTANTICA

Artantica porta sulla superficie il fascino del tempo.
Terra, metallo e ossidazioni si incontrano in una materia ricca di segni, variazioni e riflessi. Le superfici sembrano consumate, stratificate, attraversate dalla luce e dal tempo, ma il risultato è tutt'altro che nostalgico: è deciso, contemporaneo, quasi scultoreo.
Il nuovo formato Square accentua questo carattere, dando alla materia una presenza più forte e creando composizioni dal ritmo irregolare e sofisticato.
Artantica è una materia che non cerca la perfezione, ma la bellezza di ciò che porta con sé una storia.

Artantica brings the allure of time to the surface.
Earth, metal and oxidised effects come together in a material rich in marks, variations and reflections. The surfaces appear worn and layered, shaped by light and time, yet the result is anything but nostalgic: bold, contemporary and almost sculptural.
The new Square format enhances this distinctive character, giving the material a stronger presence and creating compositions with an irregular, sophisticated rhythm.
Artantica is a material that does not seek perfection, but rather the beauty of something that carries a story within it.

Artantica fait émerger à la surface le charme du temps.
Terre, métal et effets d'oxydation se rencontrent dans une matière riche en traces, variations et reflets. Les surfaces semblent usées, stratifiées, traversées par la lumière et le temps, mais le résultat est tout sauf nostalgique : il est affirmé, contemporain, presque sculptural.
Le nouveau format Square accentue ce caractère, donnant à la matière une présence plus forte et créant des compositions au rythme irrégulier et sophistiqué.
Artantica est une matière qui ne recherche pas la perfection, mais la beauté de ce qui porte en soi une histoire.

Artantica bringt den Reiz der Zeit an die Oberfläche.
Erde, Metall und Oxidationseffekte vereinen sich zu einer ausdrucksstarken Materialität voller Spuren, Variationen und Reflexe. Die Oberflächen wirken abgenutzt und vielschichtig, von Licht und Zeit geprägt – und doch ist das Ergebnis alles andere als nostalgisch: markant, zeitgemäß und beinahe skulptural.
Das neue Format Square unterstreicht diesen Charakter, verleiht dem Material eine stärkere Präsenz und schafft Kompositionen mit einem unregelmäßigen, raffinierten Rhythmus.
Artantica ist eine Materialität, die nicht nach Perfektion strebt, sondern nach der Schönheit dessen, was eine Geschichte in sich trägt.

floor: **LEGNETTO38 CANNELLA** . 3,8x38 / 1,5″x15″ - **ARTANTICA VERDERAME** . 3,8x38 / 1,5″x15″
wall: **ARTANTICA VERDERAME, AMBRA SQUARE** . 12,5x25 / 5″x10″ - **CALCE, TABACCO, RAME** . 3,8x38 / 1,5″x15″



LEGNETTO38 CANNELLA . 3,8x38 / 1,5″x15″ - **ARTANTICA VERDERAME** . 3,8x38 / 1,5″x15″

TABACCO . 3,8x38 / 1,5″x15″



VERDERAME SQUARE . 12,5x25 / 5″x10″ - **AMBRA** . 3,8x38 / 1,5″x15″



ARTANTICA RAME . 3,8x38 / 1,5"x15", **ARTANTICA RAME SQUARE** . 12,5x25 / 5"x10"



RAME SQUARE . 12,5x25 / 5"x10" - **TABACCO, SIENA** . 3,8x38 / 1,5"x15"

Artantica

TECHNOLOGIES

GRES PORCELLANATO
GLAZED PORCELAIN . GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ . GLASIERTES PORZELLANSTEINZEUG

formato size	codice prezzo al m² price code per m²	formato size	codice prezzo al m² price code per m²
12,5x25 5"x10" SQUARE	■ **S450**	3,8x38 1,5"x15"	■ **S400**

PEI III V2

La serie Artantica 3,8x38 richiama l'aspetto autentico della ceramica artigianale tradizionale. Per questo motivo, possono essere presenti lievi differenze dimensionali tra i vari pezzi, conformi alle normative vigenti e parte integrante delle loro caratteristiche estetiche. Si consiglia di posare i pezzi manualmente e singolarmente, evitando l'uso di distanziatori. Queste leggere variazioni, insieme a eventuali piccole imperfezioni della superficie, conferiscono carattere, un aspetto artigianale e un risultato finale di grande pregio estetico.

The Artantica 3.8x38 series recalls the authentic look of traditional artisan ceramics. For this reason, there may be slight dimensional differences between the various pieces, which comply with current regulations and are an integral part of their aesthetic characteristics. It is advisable to lay the pieces manually and individually, avoiding the use of spacers. These slight variations, together with any small surface imperfections, give character, a handcrafted appearance and a final result of great aesthetic value.



TABACCO
338SEARTA 3,8x38 1,5"x15"



TABACCO SQUARE
1225SEARTA 12,5x25 5"x10"



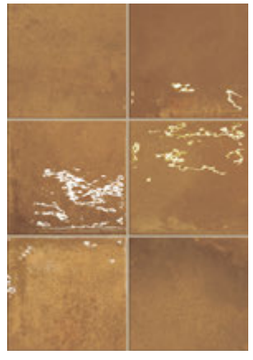
RAME
338SEARRA 3,8x38 1,5"x15"



RAME SQUARE
1225SEARRA 12,5x25 5"x10"



AMBRA
338SEARAM 3,8x38 1,5"x15"



AMBRA SQUARE
1225SEARAM 12,5x25 5"x10"



SIENA
338SEARSI 3,8x38 1,5"x15"



SIENA SQUARE
1225SEARSI 12,5x25 5"x10"

FORMATI SIZES	mm	Pz/Box	Kg/Box	Mq/Box	Box/Pal	Kg/Pal	Mq/Pal
3,8x38 1,5"x15"	9	38	11	0,55	108	1203	59,40
12,5x25 10"x10" SQUARE	9	26	13,75	0,81	81	1128,75	65,61



VERDERAME
338SEARVE 3,8x38 1,5"x15"



VERDERAME SQUARE
1225SEARVE 12,5x25 5"x10"



LAGUNA
338SEARLA 3,8x38 1,5"x15"



LAGUNA SQUARE
1225SEARLA 12,5x25 5"x10"



CALCE
338SEARCA 3,8x38 1,5"x15"



CALCE SQUARE
1225SEARCA 12,5x25 5"x10"

FORMATI SIZES	Grafiche / Graphics	Strutture / Structures
3,8x38 1,5"x15"	60	1
12,5x25 10"x10" SQUARE	33	1

Artantica

TECHNOLOGIES

PEI III

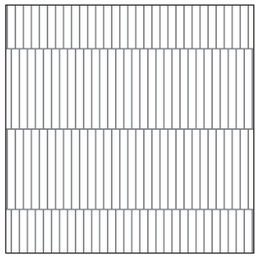
V2

GRES PORCELLANATO
GLAZED PORCELAIN . GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ . GLASIERTES PORZELLANSTEINZEUG

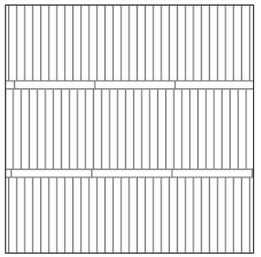
formato size	codice prezzo al m² price code per m²	formato size	codice prezzo al m² price code per m²
12,5x25 5"x10" SQUARE	■ **S450**	3,8x38 1,5"x15"	■ **S400**

SCHEMI DI POSA
LAYING PATTERNS . VERLEGEMUSTER . SCHÉMAS DE POSE

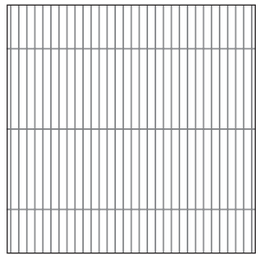
POSA 1 - 6x25



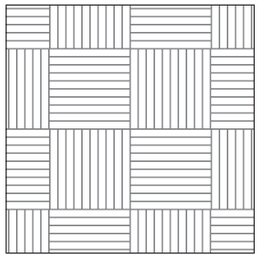
POSA 2 - 6x25



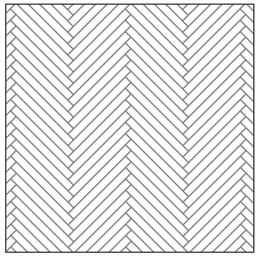
POSA 3 - 6x25



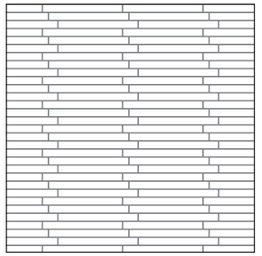
POSA 4 - 6x25



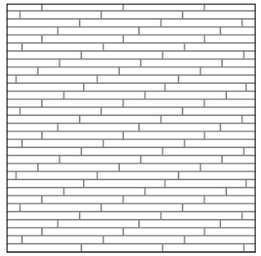
POSA 5 - 6x25



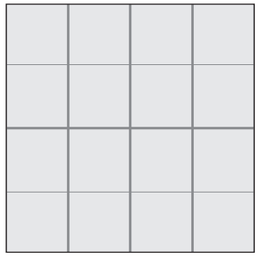
POSA 6 - 6x25



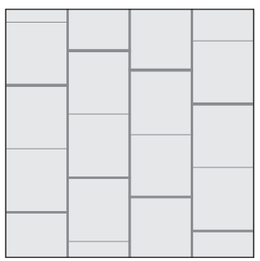
POSA 7 - 6x25



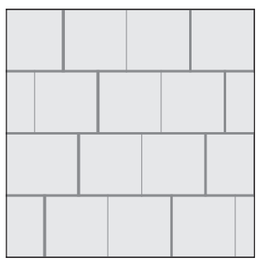
POSA 8 - Square 12,5x25



POSA 9 - Square 12,5x25



POSA 10 - Square 12,5x25



consigli - tips - conseil - beratung

SelfStyle
OUR VISION, YOUR SOUL
a brand of KERADOM GROUP

	STUCCHI	GROUTS	STUCS	STUCK
	I formati 12,5x25 Kit-Kat e Square sono stati studiati nei singoli particolari, a partire dal colore delle prefughe. A seconda delle preferenze estetiche, è possibile seguire due opzioni di posa, entrambe compatibili con la posa a fuga 0 mm.	The 12.5x25 Kit-Kat and Square sizes has been carefully designed down to the smallest details, starting from the colour of the pre-scored joints. Depending on the desired aesthetic effect, two installation options are possible, both compatible with 0 mm joints.	Les formats 12,5 x 25 Kit-Kat et Square ont été étudiés dans les moindres détails, à commencer par la couleur des pré-incisions. Selon l'effet esthétique souhaité, deux options de pose sont possibles, toutes deux compatibles avec une pose à joint de 0 mm.	Die Formaten 12,5x25 Kit-Kat und Square wurden bis ins kleinste Detail entwickelt, angefangen bei der Farbe der Vorritzungen. Je nach gewünschter ästhetischer Wirkung sind zwei Verlegeoptionen möglich, die beide mit einer Verlegung mit 0 mm Fuge kompatibel sind.
A 	STUCCATURA PERIMETRALE (CLASSICA): I colori delle preincisioni sono stati appositamente studiati e ricercati partendo dagli stucchi più comuni delle aziende leader presenti sul mercato. È possibile ottenere la "scomparsa del formato" stuccando semplicemente il perimetro della piastrella e seguendo le indicazioni degli stucchi riportate nella tabella sottostante.	PERIMETER GROUTING (CLASSIC): The colours of the pre-scored lines have been specifically developed and selected based on the most common grout colours from leading manufacturers on the market. The "disappearing format" effect can be achieved by grouting only the perimeter of the tile and following the grout recommendations shown in the table below.	JOINTURE PÉRIMÉTRIQUE (CLASSIQUE): Les couleurs des pré-incisions ont été spécialement étudiées et développées à partir des joints les plus courants des principales marques présentes sur le marché. Il est possible d'obtenir la « disparition du format » en jointoyant simplement le périmètre du carreau et en suivant les indications de joints indiquées dans le tableau ci-dessous.	KLASSISCHE RANDFUGE: Die Farben der Vorritzungen wurden speziell auf Basis der gängigsten Fugenfarben führender Hersteller auf dem Markt entwickelt und ausgewählt. Der Effekt des „verschwindenden Formats" kann erzielt werden, indem lediglich der Rand der Fliese verfugt wird und die in der untenstehenden Tabelle angegebenen Fugenvorschläge beachtet werden.
B 	STUCCATURA DELLA PREINCISIONE: La profondità della preincisione è appositamente prodotta e testata per essere potenzialmente stuccabile. In questo modo offriamo la possibilità di personalizzare il prodotto a piacimento, creando fughe del colore desiderato, utilizzando stucchi cementizi o epossidici.	GROUTING THE PRE-SCORING: The depth of the pre-scored line has been specifically designed and tested to allow grouting. This provides the possibility to customize the product as desired, creating joints in any preferred colour using cement-based or epoxy grouts.	JOINTOIEMENT DE LA PRÉINCISION: La profondeur de la préincision est spécialement produite et testée pour pouvoir être éventuellement jointoyée. De cette manière, nous offrons la possibilité de personnaliser le produit à votre guise en créant des joints de la couleur que vous préférez, en utilisant des produits de jointoiement à base de ciment ou époxy.	FUGEN DER VORRITZUNG: Die Tiefe der Vorritzung wurde speziell entwickelt und getestet, um verfugt werden zu können. Dadurch besteht die Möglichkeit, das Produkt individuell zu gestalten und Fugen in der gewünschten Farbe mit zementären oder Epoxidharz-Fugenmassen zu realisieren.
	* test effettuati sulle gamme Fugalite Kerakoll, Kerapoxy Mapei	* tests carried out on the ranges Fugalite Kerakoll and Kerapoxy Mapei	* Des tests ont été effectués avec les gammes Fugalite de Kerakoll et Kerapoxy de Mapei	* Tests wurden mit den Produkten Fugalite von Kerakoll und Kerapoxy von Mapei durchgeführt.

SQUARE – 12.5x25 cm / 2.5"x10"

	Rispettare il verso di posa mostrato nella marca sul retro della piastrella.	Respect the laying direction indicated by the mark on the back of the tile.	Respecter le sens de pose indiqué par la marque au dos du carreau.	Die auf der Rückseite der Fliese angegebene Verlegerichtung beachten.

simbologia - symbology - symbologie - symbologie

ingelivo - frost resistance
scivolosità - slip resistance
tonalità miscelate - shading variations
rivestimento - wall tile
pavimento - floor tile
glossy- glossy
matt- matt
antiscivolo- antislip





fotografia prodotto* - tile photo*

ccu-106 codice articolo - item code
beige colore - colour
7,5x30/3"x12" formato - size
■ **S800** codice prezzo al m² - price code per m²

PEZZI SPECIALI
SPECIAL PIECES

nome prodotto/formato
product name/size — london 5x30/2"x12"

fotografia prodotto* - tile photo*

colori disponibili
available colours — white **ccu-120**, gray **ccu-122** — codice articolo - item code

PZ.BOX 20 pezzi per scatola - pieces per box

● **SP90** codice prezzo al pezzo - price code per pieces

* i colori e le strutture dei prodotti fotografati sono da ritenersi puramente indicativi.
* colours and textures of photographed products must be considered merely indicative.

formato size	spessore thickness	pezzi per scatola pieces per box	kg. per scatola kg. per box	mq. per scatola mq. per box	numero scatole per paletta boxes per pallet	kg. per paletta kg. per pallet	mq. per paletta mq. per pallet
	mm	Pz/Box	Kg/Box	Mq/Box	Box/Pal	Kg/Pal	Mq/Pal
7,5x30 3"x12"	10	16	7,10	0,36	108	766,80	38,80

** tonalità miscelate - shading variations

V1 ASPETTO UNIFORME UNIFORM APPEARANCE
V2 VARIAZIONE MODERATA MODERATE VARIATION
V3 VARIAZIONE MINIMA SLIGHT VARIATION
V4 VARIAZIONE SOSTANZIALE SUBSTANTIAL VARIATION

caratteristiche tecniche / technical features
caractéristiques techniques /technische merkmale

SelfStyle — OUR VISION, YOUR SOUL — a brand of KERADOM GROUP

KERADOM

ARTANTICA 3.8X38

GRES PORCELLANATO - PORCELAIN TILE – GRES PORCELANICO

EN 14411:2016	CARATTERISTICA TECNICA PHISICAL PROPERTY CARACTERISTIQUE TECHNIQUE TECHNISCHE DATEN CARACTERÍSTICA TÉCNICA	NUMERO O METODO DI MISURA NORMS/NORM/ NORME/NORMAS/	VALORE PRESCRITTO DELLA NORMA REQUIRED STANDARDS VALEUR PRESCRIPTE PAR LES NORMES VALORES REQUERIDOS NORMVORGABE	VALORI VALUES VALEURS WERTE VALORES
	Resistenza chimica Chemical strength Resistance chimique Chemische beständigkeit Resistencia al ataque químico	UNI EN ISO 10545-13	Resistenza a basse concentrazioni di acidi/alcali Resistenza ad alte concentrazioni di acidi/alcali Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to low concentrations of alkalis and acids Resistance to high concentrati ons of alkalis and acids Resistance to household chemical products and swimming pool additives Résistance à de faibles concentrations d'acides et d'alcalis Résistance à de fortes concentrations d'acides et d'alcalis Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux additifs pour piscine Alkali- u. Säurebeständigkeit für niedrige Konzentrationen Alkali- u. Säurebeständigkeit für hohe Konzentrationen Beständigkeit gegen chemische Haushaltsprodukte und Zusatzstoffe für Schwimmbäder	GLA GHA GA
	Assorbimento d'acqua Water Absorption Absorption d'eau Wasseraufnhme Absorción de agua	UNI EN ISO 10545-3	≤ 0,5%	0,5%
	Resistenza alla flessione Bending Strength Résistance à la flexion Biegefestigkeit Resistencia a la flexión	UNI EN ISO 10545-4	N ≥ 35 N / mm2	➢ 35 N / mm²
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostwiderstandsfähigkeit Resistencia a la helada	UNI EN ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie. No sample must show alterations to the surface Les échantillons ne doivent pas présenter de ruptures ou d'altérations considérables de la surface. Die Muster dürfen weder Bruch noch Schäden an der Oberfläche aufweisen. Ninguna muestra debe presentar roturas o alteraciones apreciables de la superficie	Non gelivi Frost-proof Non gélifs Frostsicher No presentan gelivación
	Resistenza alle macchie Stain resistant Resistance aux taches Gegen flecken beständig Resistencia a las manchas	UNI EN ISO 10545-14	Classe ≥ 3 Class ≥ 3 Classe ≥ 3 Klasse ≥ 3 Clase ≥ 3	Classe 5 Class 5 Classe 5 Klasse 5 Clase 5
	Durezza di Mohs Hardness in Mohs degrees Dureté de Mohs Moh'sche Härte Dureza de Mohs	UNI EN 101	≥ 5° Mohs	4
	Resistenza allo scivolamento (coefficiente di attrito) Slip resistance (coefficient of friction) Résistance au glissement (coefficient de friction) Rutschfestigkeit (Reibungskoeffizient) Resistencia al deslizamiento (coeficiente de roce)	DIN 51130 DIN51097 AS/NZS 4586313 DCOF(BOT3000-ANSI 137)	Attrito soddisfacente Satisfactory friction Friction satisfaisante Befriedigende Reibung Roce satisfactorio	NC NC P
PEI	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Resistance a la abrasion Abriebfestigkeit Resistencia a la abrasión	Classificazione Interna Internal Classification System	Piastrelle smaltate - Classi di abrasione da I a V Glazed tiles - Abrasion class from I to V Cx émaillés - Classe d'abrasion de I à V Glasierte Fliesen - Abriebklassen I bis V Azulejos esmaltados - Clase de la abrasión desde I a V	Classe **PEI III**

Le caratteristiche tecniche indicate nei cataloghi di linea e nel Catalogo Generale, e in qualsiasi documento di promozione commerciale di Keradom srl hanno lo scopo di dare un'indicazione dei valori riscontrati nei vari lotti e nelle varie tonalità del prodotto, pertanto differenze rispetto a tali valori indicativi non possono essere oggetto di contestazione.
All technical features stated in leaflets, in master brochure and in merchandising of Keradom srl are meant to be an indication of an average of figures recorded within a span(determined by international law) in several production runs , therefore a slight discrepancy in quality figures of a certain batch in relation to these figures cannot be considered a production failure.
Les caractéristiques techniques mentionnées dans les catalogues de ligne et dans le catalogue général et dans tous les documents de promotion commerciale de Keradom srl ont le but de fournir une indications des valeurs rencontrés dans les différents lots et dans les différentes tonalités du produit et donc les différences par rapport à ces valeurs indicatives ne peuvent pas faire l'objet des réclamations.

ARTANTICA SQUARE 12.5X25

GRES PORCELLANATO - PORCELAIN TILE – GRES PORCELANICO

EN 14411:2016	CARATTERISTICA TECNICA PHISICAL PROPERTY CARACTERISTIQUE TECHNIQUE TECHNISCHE DATEN CARACTERÍSTICA TÉCNICA	NUMERO O METODO DI MISURA NORMS/NORM/ NORME/NORMAS/	VALORE PRESCRITTO DELLA NORMA REQUIRED STANDARDS VALEUR PRESCRIPTE PAR LES NORMES VALORES REQUERIDOS NORMVORGABE	VALORI VALUES VALEURS WERTE VALORES
	Resistenza chimica Chemical strength Resistance chimique Chemische beständigkeit Resistencia al ataque químico	UNI EN ISO 10545-13	Resistenza a basse concentrazioni di acidi/alcali Resistenza ad alte concentrazioni di acidi/alcali Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to low concentrations of alkalis and acids Resistance to high concentrati ons of alkalis and acids Resistance to household chemical products and swimming pool additives Résistance à de faibles concentrations d'acides et d'alcalis Résistance à de fortes concentrations d'acides et d'alcalis Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux additifs pour piscine Alkali- u. Säurebeständigkeit für niedrige Konzentrationen Alkali- u. Säurebeständigkeit für hohe Konzentrationen Beständigkeit gegen chemische Haushaltsprodukte und Zusatzstoffe für Schwimmbäder	GLA GHA GA
	Assorbimento d'acqua Water Absorption Absorption d'eau Wasseraufnhme Absorción de agua	UNI EN ISO 10545-3	≤ 0,5%	0,5%
	Resistenza alla flessione Bending Strength Résistance à la flexion Biegefestigkeit Resistencia a la flexión	UNI EN ISO 10545-4	N ≥ 35 N / mm2	➢ 35 N / mm^2
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostwiderstandsfähigkeit Resistencia a la helada	UNI EN ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie. No sample must show alterations to the surface Les échantillons ne doivent pas présenter de ruptures ou d'altérations considérables de la surface. Die Muster dürfen weder Bruch noch Schäden an der Oberfläche aufweisen. Ninguna muestra debe presentar roturas o alteraciones apreciables de la superficie	Non gelivi Frost-proof Non gélifs Frostsicher No presentan gelivación
	Resistenza alle macchie Stain resistant Resistance aux taches Gegen flecken beständig Resistencia a las manchas	UNI EN ISO 10545-14	Classe ≥ 3 Class ≥ 3 Classe ≥ 3 Klasse ≥ 3 Clase ≥ 3	Classe 5 Class 5 Classe 5 Klasse 5 Clase 5
	Durezza di Mohs Hardness in Mohs degrees Dureté de Mohs Moh'sche Härte Dureza de Mohs	UNI EN 101	≥ 5° Mohs	4
	Resistenza allo scivolamento (coefficiente di attrito) Slip resistance (coefficient of friction) Résistance au glissement (coefficient de friction) Rutschfestigkeit (Reibungskoeffizient) Resistencia al deslizamiento (coeficiente de roce)	DIN 51130 DIN51097 AS/NZS 4586313 DCOF(BOT3000- ANSI 137)	Attrito soddisfacente Satisfactory friction Friction satisfaisante Befriedigende Reibung Roce satisfactorio	NC NC
PEI	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Resistance a la abrasion Abriebfestigkeit Resistencia a la abrasión	Classificazione Interna Internal Classification System	Piastrelle smaltate - Classi di abrasione da I a V Glazed tiles - Abrasion class from I to V Cx émaillés - Classe d'abrasion de I à V Glasierte Fliesen - Abriebklassen I bis V Azulejos esmaltados - Clase de la abrasión desde I a V	Classe **PEI III**

Le caratteristiche tecniche indicate nei cataloghi di linea e nel Catalogo Generale, e in qualsiasi documento di promozione commerciale di Keradom srl hanno lo scopo di dare un'indicazione dei valori riscontrati nei vari lotti e nelle varie tonalità del prodotto, pertanto differenze rispetto a tali valori indicativi non possono essere oggetto di contestazione.
All technical features stated in leaflets, in master brochure and in merchandising of Keradom srl are meant to be an indication of an average of figures recorded within a span(determined by international law) in several production runs , therefore a slight discrepancy in quality figures of a certain batch in relation to these figures cannot be considered a production failure.
Les caractéristiques techniques mentionnées dans les catalogues de ligne et dans le catalogue général et dans tous les documents de promotion commerciale de Keradom srl ont le but de fournir une indications des valeurs rencontrés dans les différents lots et dans les différentes tonalités du produit et donc les différences par rapport à ces valeurs indicatives ne peuvent pas faire l'objet des réclamations.

PULIZIA DI FINE CANTIERE - AFTER SETTING CLEANING

Per la pulizia di fine cantiere delle superfici appena installate suggeriamo l'utilizzo di due detergenti specifici da selezionare in base al tipo di stucco utilizzato per la fugatura della superficie.
For the after setting cleaning of a recently installed surface we suggest to use the proper cleaning product according to the type of grout used for the tile joints:

TIPOLOGIA DI STUCCO UTILIZZATO GROUT TYPE	PRODOTTO FABER SUGGERITO SUGGESTED FABER PRODUCT
Pulizia di FINE CANTIERE stucco **cementizio** Cementicious Grout Residues	CEMENT REMOVER
Pulizia di FINE CANTIERE stucco **epossidico** Epoxy Grout Residues	EPOXY CLEANER

PULIZIA STRAORDINARIA e SMACCHIATURA
EXTRAORDINARY CLEANING AND STAIN REMOVAL

Nel caso in cui sia necessario rimuovere dalla superficie sporco o macchie particolari si suggerisce l'utilizzo di uno specifico detergente in caso di sporco diffuso sull'intera superficie, mentre nel caso in cui occorre rimuovere una macchia localizzata o residui limitati, si procede utilizzando uno smacchiatore.

To remove dirt or particular stains from the surface, we suggest the use of a specific detergent if the dirt spreads over the entire surface, while to remove a specific stain or localized residues, proceed with the stain remover.

TIPOLOGIA DI **SPORCO / MACCHIA - STAIN / DIRT TYPE**	PRODOTTO **FABER** SUGGERITO - SUGGESTED FABER PRODUCT
Carbone - Coal	CEMENT REMOVER
Cemento - Concrete	
Efflorescenze Calcaree - Carbonate efflorescence	
Malta - Cement mortar	
Ruggine - Rust	
Stucco Colorato - Colored grout	
Tempere Murali - Wall paint	

www.fabersurfacecare.com

TIPOLOGIA DI **SPORCO / MACCHIA - STAIN / DIRT TYPE**	PRODOTTO **FABER** SUGGERITO - SUGGESTED FABER PRODUCT
Calcare - Limescale	CLEAN LIMESCALE
Gesso - Plaster	TILE CLEANER
Patina Superficiale / Residui detergenti - Superficial patina and detergent residues	
Segni e residui metallici - Marks and metallic residues	
Sporco Ostinato - Stubborn dirt	
Orme ed aloni - Footprint and haloes	
Caffè - Coffe	COLOURED STAIN REMOVER / STAIN REMOVER POWDER
Vino - Wine	
Nicotina - Nicotine	
Pennarelli - Marker Pen / Permanent Inks	
Tintura per capelli - Hair Dye	
Gelato - Ice Cream	
Olio di Lino - Linseed oil	DEEP DEGREASER / CLEAN DEGREASER
Grassi animali / Vegetali - Animalal or vegetable grease	
Mostarda / Maionese /Ketchup - Mustard / Mayonese / Ketchup	
Olii Siloconici / Meccanici - Silicone / metallic oils	
Segni Pneumatico - Tyre Marks	
Segni di gomma - Rubber Mark	
Cera di candela - Candle Wax	
Cera protettiva - Protective Wax	
Asfalto / Bitume / Catrame - Bituminous Residues	
Resine - Resin	EPOXY CLEANER
Smalti - Glazes	
Graffiti - Grafitti	
Pennarelli - Permanent Inks	
Mastici - Mastics	
Stucchi sintetici - Syntetic Grouts	
Siliconi - Silicon	

PULIZIA QUOTIDIANA e MANUTENZIONE PERIODICA
DAILY CLEANING & PERIODIC MAINTENANCE

L'utilizzo di prodotti specifici per la pulizia di tutti i giorni del gres porcellanato contribuisce in maniera significativa al mantenimento nel tempo della sua bellezza e funzionalità. Queste soluzioni si utilizzano mediante i tradizionali sistemi di lavaggio (utensili non abrasivi,spazzolone, straccio spugna o panno)
Specific products for daily cleaning of porcelain ceramic tiles contribute to the beauty and maintenance over the time. Use these solutions with brush, rag or mop. No rinse required.

NECESSITA'	**PAVIMENTO FLOOR**	**RIVESTIMENTO WALLS**
Pulizia Quotidiana Daily Cleaning	FLOOR CLEANER	CLEAN UNIVERSAL
Manutenzione Periodica Periodic Maintenance	TILE CLEANER	CLEAN DEGREASER
Pulizia Straordinaria (Residui grassi) Extraordinary Maintenance (Greasy Residues)	DEEP DEGREASER	CLEAN DEGREASER
Pulizia Straordinaria (Incrostazioni) Extraordinary Maintenance (Limescale)	TILE CLEANER	CLEAN LIMESCALE

Tutti i prodotti indicati in questo documento sono reperibili presso gli Showroom ed i Rivenditori della nostra rete commerciale. In alternativa possono essere acquistati direttamente presso il nostro **Shop On Line** all'indirizzo fabersurfacecare.shop.

OUR VISION, YOUR SOUL
a brand of KERADOM GROUP

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.
Per esigenze di produzione l'Azienda si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendessero necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori si avvicinano il più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The information contained in this catalogue is as accurate as possible, but cannot be considered as legally binding.
The Company reserves the right to make any modifications that become necessary due to production requirements. Weight, colours and dimensions are subject to the inevitable variations typical of the ceramic firing process. The colours are as close as possible to the actual colours, within the limits allowed by the printing process.

Les informations contenues dans ce catalogue sont présentées avec la plus grande précision possible, mais elles ne doivent pas être considérées comme juridiquement contraignantes. Pour des besoins de production, l'entreprise se réserve le droit d'apporter les modifications nécessaires. Le poids, les couleurs et les dimensions sont sujets aux variations inévitables typiques du processus de cuisson de la céramique. Les couleurs sont aussi fidèles que possible à la réalité, dans les limites autorisées par les procédés d'impression.

Die Informationen in diesem Katalog sind nach bestem Wissen und Gewissen dargestellt, jedoch sind sie nicht rechtlich bindend.Zu produktionsbedingten Anforderungen behält sich das Unternehmen das Recht vor, erforderliche Änderungen vorzunehmen. Gewicht, Farben und Maße unterliegen den unvermeidlichen Schwankungen, die im Keramikbrennprozess auftreten. Die Farben werden im Rahmen der Druckverfahren so genau wie möglich dargestellt.

Credit:

Marketing:
Self Style

Progetto Grafico:
Self Style Marketing Dept.

stampa:
RS Tipolitografia e Copyservice

finito di stampare:
Ottobre 2026

OTTOBRE 2026

SelfStyle

OUR VISION, YOUR SOUL
a brand of **KERADOM GROUP**

Via Botticelli, 10 42048
Rubiera (RE) Italy
Tel. + 39 0522 999377
Fax + 39 0522 621750
info@keradom.it
www.keradom.it

Ceramics of Italy