

CERAMICHE PIEMME

FLOOR AND MORE

Solonoce

index

CERAMICHE **PIEMME**
FLOOR AND MORE

3

Solonoce



SOLONOCE

INSPIRATION

Tra le essenze lignee più apprezzate per prestigio ed estetica, il noce si distingue per la sua naturale eleganza, la ricchezza delle venature e la profondità dei colori. Da secoli impiegato nella falegnameria fine e nell'arredo di qualità, il noce è un materiale nobile, capace di unire solidità, calore visivo e valore artigianale. Con Solonoce, Ceramiche Piemme reinterpreta l'essenza del noce in una collezione ceramica per pavimenti e rivestimenti che coniuga bellezza materica e alte prestazioni tecniche. Le sfumature, i contrasti delicati e l'effetto venato ricreano la ricchezza visiva del legno naturale, offrendo una superficie elegante e senza tempo, adatta ad ambienti residenziali e commerciali.

Among the most valued wood species for prestige and aesthetics, walnut stands out for its natural elegance, rich grain patterns, and deep hues. Used for centuries in fine woodworking and high-quality furnishings, walnut is a noble material that combines strength, visual warmth, and artisanal value. With Solonoce, Ceramiche Piemme reinterprets the essence of walnut in a ceramic collection for floors and walls that combines tactile beauty with high technical performance. The subtle shades, delicate contrasts, and veined effect recreate the visual richness of natural wood, offering an elegant and timeless surface suitable for both residential and commercial environments.

Seit Jahrhunderten in der feinen Tischlerei und hochwertigen Innenausstattung verwendet, ist Nussholz ein edles Material, das Festigkeit, visuelle Wärme und handwerklichen Wert vereint. Mit Solonoce interpretiert Ceramiche Piemme die Essenz des Nussholzes in einer Keramik-Kollektion für Böden und Wandverkleidungen neu, die materielle Schönheit mit hoher technischer Leistung kombiniert. Die Schattierungen, feinen Kontraste und die Maserungsoptik reproduzieren die visuelle Reichhaltigkeit des Naturholzes und bieten eine elegante, zeitlose Oberfläche, geeignet für Wohn- und Geschäftsräume.

Parmi les essences de bois les plus prisées pour son prestige et son esthétique, le noyer se distingue par son élégance naturelle, la richesse de ses veines et la profondeur de sa couleur. Utilisé depuis des siècles dans la menuiserie d'art et l'ameublement haut de gamme, le noyer est un matériau noble, capable d'allier solidité, chaleur visuelle et valeur artisanale. Avec Solonoce, Ceramiche Piemme réinterprète l'essence du noyer dans une collection de carreaux de sol et de mur en céramique alliant beauté de la matière et hautes performances techniques. Les nuances, les contrastes délicats et l'effet veiné recréent la richesse visuelle du bois naturel, offrant une surface élégante et intemporelle, idéale pour les environnements résidentiels et commerciaux.



Solonoce Americano 20x120 - 8"x48" Nat/Ret
Solonoce Americano 20x120 - 8"x48" Grip/Ret



Solonoce Europeo 20x120 - 8"x48" Nat/Ret
 Solonoce Europeo 30x120 - 12"x48" Nat/Ret
 Italian White 120x280 48"x110" Nat/ret



Solonoce Europeo 20x120 - 8"x48" Nat/Ret

Informazioni Tecniche

3

Colori
Colours
Farben
Couleurs

Americano



Canaletto



Europeo



3

Formati
Sizes
Formate
Formats

30×120
12"×48"



20×120
8"×48"



10×53
4"×20"



2

Superfici
Surfaces
Oberflächen
Surfaces

Naturale Grip

i

Effetto Legno
Wood Look
Holzoptik
Effet Bois

Rivestimento
Wall Tiles
Wandfliesen
Revêtement

Pavimento
Floor Tiles
Bodenfliesen
Sol

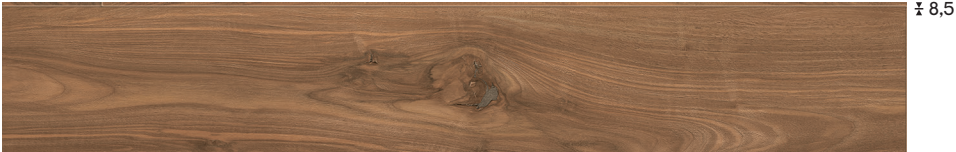
Gres fine porcellanato ad impasto colorato
Coloured-body fine porcelain stoneware
Feinsteinzeug aus farbiger Masse
Grès cérame fin à pâte colorée

Tecnologia digitale
Digital technology
Digital technologie
Technologie numérique



Solonoce

Americano



20×120 – 8"×48"

06346 | Solonoce Americano Nat / Ret
06358 | Solonoce Americano Grip / Ret



30×120 – 12"×48"

06352 | Solonoce Americano Nat / Ret



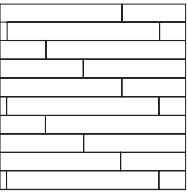
20×120 – 8"×48"

06361 | Solonoce Americano Cannelé

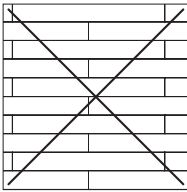


10×53 – 4"×20"

06355 | Chevron Noce Americano



Posa Corretta
Correct Laying



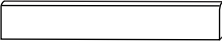
Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Solonoce Americano Nat/Ret 20×120 – 8"×48"

Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×120 8,5



Solonoce Canaletto Nat/Ret 20×120 – 8”×48”

Solonoce

Canaletto



20×120 – 8”×48”
06348 | Solonoce Canaletto Nat / Ret
06360 | Solonoce Canaletto Grip / Rett



30×120 – 12”×48”
06354 | Solonoce Canaletto Nat / Ret



20×120 – 8”×48”
06363 | Solonoce Canaletto Canneté Nat / Ret

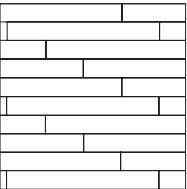


10×53 – 4”×20”
06357 | Chevron Noce Americano

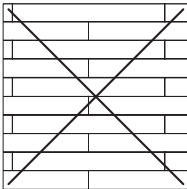
Pezzi speciali
Special pieces



Battiscopa 4,5×120 ± 8,5



Posa Corretta
Correct Laying



Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.



Solonoce

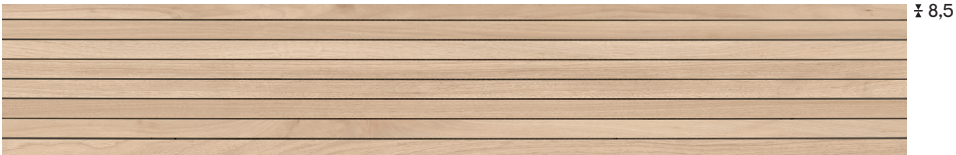
Europeo



20×120 – 8"×48"
06347 | Solonoce Europeo Nat / Ret
06359 | Solonoce Europeo Grip / Ret



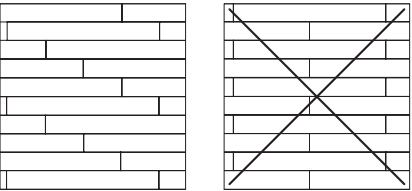
30×120 – 12"×48"
06353 | Solonoce Europeo Nat / Ret



20×120 – 8"×48"
06362 | Solonoce Europeo Cannetè Nat / Ret



10×53 – 4"×20"
06356 | Chevron Noce Europeo



Posa Corretta
Correct Laying

Posa Sconsigliata
Wrong Laying No 50%

Per un risultato di posa ottimale si consiglia di prelevare i listoni da 5 scatole contemporaneamente.

For best installation results, we suggest taking the floorboard tiles from 5 boxes at the same time.

Solonoce Europeo Nat/Ret 20×120 – 8"×48"

Pezzi speciali
Special pieces

Battiscopa 4,5×120 ± 8,5

Collection
Serie
Gamme

Formati Sizes									Pezzi Speciali Special Pieces	
		30×120 12"×48"	20×120 8"×48"	20×120 8"×48" Canneté	10×53 4"×20"	Din 51130	Din 51097	Dcof		
		≒ 8,5	≒ 8,5	≒ 8,5	≒ 8,5					
 Americano	Nat/Ret	06352	06346	06361	06355	V2	R10	A+B	>0.42	 Battiscopa 4,5×120 1½"×48"
	Grip/Ret		06358				R11	A+B+C	>0.42	
 Canaletto	Nat/Ret	06354	06348	06363	06357	V2	R10	A+B	>0.42	
	Grip/Ret		06360				R11	A+B+C	>0.42	
 Europeo	Nat/Ret	06353	06347		06356	V2	R10	A+B	>0.42	
	Grip/Ret		06359	06362			R11	A+B+C	>0.42	

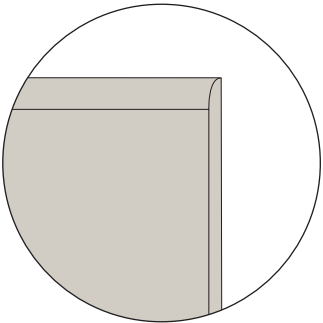
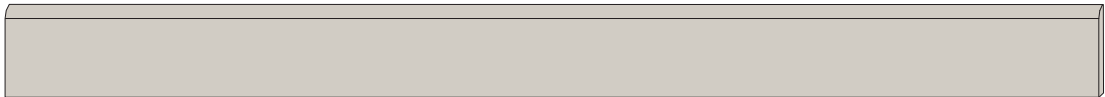
Packing
Verpackung
Emballage

Formati Sizes		≒ MM	 Pezzi Scatola Pieces/Box Stck/Karton Carreaux/Boîte	 Mq/Scatola Sqmt/Box Qm/Karton M2/Boîte	 Kg/Scatola Kgs/Box Kg/Karton Kg/Boîte	 Scatole/Paletta Boxes/Pallet Karton/Palette Boîte/Palette	 Mq/Paletta Sqmt/Pallet Qm/Pallet M2/Palette	 Kg/Paletta Kgs/Pallet Kg/Pallet Kg/Palette	 Formato Paletta Size Pallet Format Pallet Dim. Palette
30×120 (12"×48") Nat/Ret	P	8,5	4	1,44	28,00	36	51,84	1008	95x122x62
20×120 (8"×48") Nat/Ret - Grip/Ret	P	8,5	5	1,200	23,00	48	57,6	1104	122x82x75
20×120 (8"×48") Canneté Nat/Ret	P	8,5	4	0,960	18,00	36	34,56	648	122x82x75
10×53 (4"×20") Nat/Ret	P	8,5	12	0,636	13,20	60	38,16	792	120x80x75
Pezzi Speciali / Special Pieces									
4,5×120 (1¾"×48") Battiscopa Nat/Ret	P	8,5	6	0,324	6,10	48	-	-	-

Pezzi Speciali

Special pieces
Formstücke
Pièces spéciales

Battiscopa Nat/Ret 4,5×120 – 1¾"×48" ≒ 8,5



Note Tecniche 120x280 - 120x120

120x280 - 120x120 Technical Notes / Technische Hinweise 120x280 - 120x120 / Notes Techniques 120x280 - 120x120



SUGGERIMENTI DI IMPIEGO

UN FORMATO VERSATILE CHE, GRAZIE ALLE CARATTERISTICHE TECNICHE DI ROBUSTEZZA, RESISTENZA A SBALZI TERMICI E FACILITÀ DI LAVORAZIONE, È IDEALE PER NUMEROSE DESTINAZIONI D'USO. IL GRANDE FORMATO PERMETTE DI RIVESTIRE LE SUPERFICI CON SEMPRE MENO FUGHE CREANDO UNA CONTINUITÀ VISIVA DELLA MATERIA: IL RISULTATO È UNO SPAZIO DOVE ARCHITETTI E INTERIOR DESIGNER POSSONO PROGETTARE SENZA RINUNCIARE ALLA BELLEZZA E QUALITÀ DEI MATERIALI.

POSA / MOVIMENTAZIONE DELLE LASTRE

DURANTE LE VERIFICHE PRELIMINARI SUL CANTIERE È OPPORTUNO ACCERTARE ANCHE LA POSSIBILITÀ DI MOVIMENTARE FACILMENTE LE LASTRE ALL'INTERNO DEI LOCALI DI POSA. TUTTI I FORMATI CHE SUPERANO I 100 CM SIA DI LUNGHEZZA CHE DI LARGHEZZA DEVONO ESSERE MANEGGIATI DA 2 POSATORI. PER UNA CORRETTA GESTIONE DELLE LASTRE, A PARTIRE DALLA FASE DI APERTURA DEGLI IMBALLI, È NECESSARIO AVVALERSI DI DISPOSITIVI IDONEI PER LA MOVIMENTAZIONE. PER LA MOVIMENTAZIONE MANUALE E LA SUCCESSIVA POSA IN OPERA DELLE LASTRE DI GRANDI DIMENSIONI, AL FINE DI GARANTIRE LA SICUREZZA PER GLI OPERATORI E L'INTEGRITÀ DEL MATERIALE, È VIVAMENTE CONSIGLIATO L'UTILIZZO DI BARRE DI MOVIMENTAZIONE CON VENTOSE.

GLI APPOSITI CARRELLI DI MOVIMENTAZIONE SONO IDEALI SUL CANTIERE COME “MAGAZZINO” PER UNA O PIÙ LASTRE, OLTRE CHE PER EFFETTUARE IN TOTALE SICUREZZA L'OPERAZIONE DI SPALMATURA DELL'ADESIVO SUL RETRO DELLA LASTRA.

TAGLIO DELLE LASTRE

È OPPORTUNO EFFETTUARE LE OPERAZIONI DI TAGLIO SU UNA SUPERFICIE PIANA, STABILE E PLANARE. È CONSIGLIATO L'UTILIZZO DI GUIDE DA TAGLIO PROFESSIONALI CON CARRELLO INCISORE. UNA VOLTA RIMOSSA LA LASTRA DALL'IMBALLO E POSIZIONATA SUL PIANO DI LAVORO SEGNARE ALLE DUE ESTREMITÀ LA DIMENSIONE DA ASPORTARE. POSIZIONARE E BLOCCARE LA GUIDA DI TAGLIO, TENENDO CONTO DELLA DISTANZA DEL DISCO DI TAGLIO. INCIDERE LE ESTREMITÀ DELLA LASTRA PER CIRCA 5 CM SPINGENDO IL CARRELLO DI INCISIONE DALL'INTERNO VERSO L'ESTERNO, PROCEDERE POI CON L'INCISIONE DELLA LASTRA AVENDO CURA DI ESERCITARE UNA PRESSIONE ED UN AVANZAMENTO DEL CARRELLO COSTANTI PER TUTTA LA LUNGHEZZA DEL TAGLIO. TRASLARE LA LASTRA IN MODO DA PORTARE LA LINEA DI INCISIONE AL DI FUORI DEL PIANO DI LAVORO DI CIRCA 5/10 CM. RIMUOVERE LA GUIDA DI INCISIONE ED INIZIARE L'OPERAZIONE DI TRONCATURA POSIZIONANDO L'APPOSITA PINZA IN CORRISPONDENZA DELLA LINEA INCISA; ESERCITARE UNA PRESSIONE LEGGERA E PROGRESSIVA VERSO IL BASSO. QUEST'OPERAZIONE RISULTERÀ MOLTO SEMPLICE IN QUANTO I PRODOTTI SONO PRIVI DI TENSIONATURE E PER QUESTO FACILMENTE LAVORABILI. A QUESTO PUNTO SI PUÒ PROCEDERE CON LA FINITURA, CHE DOVRÀ ESSERE EFFETTUATA UTILIZZANDO GLI APPOSITI TAMPONI DIAMANTATI O IN ALTERNATIVA MEDIANTE DISCHI RESINOSI ABRASIVI.

TAGLI A L / SCASSI / FORI RETTANGOLARI

TRACCIARE LA PORZIONE DA ASPORTARE SULLA LASTRA ED ESEGUIRE SUCCESSIVAMENTE, IN CORRISPONDENZA DEL PUNTO DI UNIONE DELLE LINEE, FORI DI DIAMETRO 6/8 CON FORETTI DIAMANTATI A UMIDO. CONGIUNGERE POI I FORI MEDIANTE UNA SMERIGLIATRICE ANGOLARE EQUIPAGGIATA CON DISCO DIAMANTATO (DIAMETRO MAX. 125 MM).

INCOLLAGGIO

È NECESSARIO UTILIZZARE LA TECNICA A DOPPIA SPALMATURA, OVVERO IL COLLANTE, DEV'ESSERE APPLICATO SIA SUL FONDO DI POSA CHE SUL RETRO DELLA PIASTRELLA. È CONSIGLIATO UTILIZZARE UN ADESIVO A BASE CEMENTIZIA A LETTO PIENO DI CLASSE C2F S1/S2. BISOGNA ASSICURARSI CHE LA SUPERFICIE DA RIVESTIRE SIA CONSISTENTE, PLANARE, NON UNTA E PRIVA DI POLVERE. ELIMINARE LE POLVERI CHE POTREBBERO TROVARSI A CONTATTO DELLE LASTRE. CON L'UTILIZZO DI UNA SPATOLA A DENTI INCLINATI CON DENTE MINIMO DI 8 MM, STENDERE IL COLLANTE SULLA SUPERFICIE DA RIVESTIRE CON MOVIMENTI LINEARI E MAI CIRCOLARI. SUL RETRO DELLA LASTRA INVECE STENDERE IL COLLANTE UTILIZZANDO UNA SPATOLA DENTATA MAI INFERIORE A 5 MM (TENENDO CONTO CHE LA SOMMA DELLE SPATOLE UTILIZZANTE PER SOTTOFONDO E LASTRA DEV'ESSERE COMPRESA TRA I 13 E 14 MM). PER UNA CORRETTA POSA DI MAXI&THIN È RACCOMANDATO FAR DEFLUIRE, PER VIBRAZIONE, LE BOLLE D'ARIA CHE POSSONO CREARSI FRA LA PIASTRELLA E L'ADESIVO FINO A OTTENERE IL “LETTO PIENO” DI COLLANTE. PER QUESTA FASE È CONSIGLIABILE UTILIZZARE UN BATTITORE MANUALE IN GOMMA OPPURE UTILIZZARE I DISPOSITIVI ELETTRICI BATTI-PIASTRELLE. LO STRATO ADESIVO DEV'ESSERE ALMENO DI 4 MM QUINDI È PREFERIBILE UTILIZZARE DEI DISTANZIALI LIVELLANTI PER EVITARE DELLE INTERRUZIONI NELLA MASSA ADESIVA. IN RELAZIONE ALLA POSIZIONE DEI GIUNTI DI DILATAZIONE, LA FUGA MINIMA CONSIGLIATA È DI 2 MM. NEL CASO DI PAVIMENTI E PARETI A CONTATTO, DA POSARE ENTRAMBI CON LASTRE CERAMICHE, È FONDAMENTALE MANTENERE LA LARGHEZZA MINIMA DI 2 MM PER UN RISULTATO DURATURO NEL TEMPO. È POSSIBILE EVENTUALMENTE REALIZZARE FUGHE INFERIORI A RIVESTIMENTO DOPO OPPORTUNE VERIFICHE TECNICHE DA EFFETTUARSI SUL CANTIERE. È NECESSARIO RIEMPIRE LE FUGHE PER ALMENO I 2/3 DELLO SPESSORE CON L'APPOSITO SIGILLANTE. PRESTARE ATTENZIONE ALL'EVENTUALE PRESENZA DI RESIDUI DI ADESIVO ALL'INTERNO DELLE FUGHE.

SUGGESTIONS FOR USE

A VERSATILE SIZE WHICH, THANKS TO ITS TECHNICAL FEATURES – STURDINESS, RESISTANCE TO HEAT FLUCTUATIONS AND EASY WORKABILITY – IS IDEAL FOR A WHOLE RANGE OF DIFFERENT USES. THE LARGE SIZE PERMITS COVERING SURFACES WITH INCREASINGLY FEWER JOINTS, THUS CREATING A VISUAL CONTINUITY OF THE MATERIAL: THE RESULT IS A SPACE WHERE ARCHITECTS AND INTERIOR DESIGNERS CAN GET TO WORK WITHOUT GIVING UP THE BEAUTY AND QUALITY OF THE MATERIALS.

INSTALLATION / SHEET HANDLING

DURING PRELIMINARY INSPECTIONS ON THE WORK SITE, IT IS ALSO BEST TO DETERMINE THE POSSIBILITY OF EASILY MOVING THE SHEETS INSIDE THE INSTALLATION PREMISES. ALL SIZES EXCEEDING 100 CM IN LENGTH OR WIDTH MUST BE HANDLED BY TWO INSTALLERS. FOR CORRECT SHEET MANAGEMENT, STARTING FROM PACKAGE OPENING, SUITABLE HANDLING DEVICES MUST BE USED. FOR MANUAL MOVEMENT AND SUBSEQUENT INSTALLATION OF LARGE SHEETS, TO ENSURE OPERATOR SAFETY AND MATERIAL INTEGRITY, THE USE IS STRONGLY ADVISABLE OF HANDLING BARS FEATURING SUCTION-CUPS. SPECIFIC HANDLING CARRIAGES ARE IDEAL ON THE WORKSITE AS “MAGAZINES” FOR ONE OF MORE SHEETS, AS WELL AS FOR SPREADING THE ADHESIVE ON THE REAR OF THE SHEETS IN TOTAL SAFETY.

SHEET CUTTING

CUTTING OPERATIONS ARE BEST PERFORMED ON A FLAT AND STABLE SURFACE. THE USE IS RECOMMENDED OF PROFESSIONAL CUTTING GUIDES WITH SCORING UNIT. ONCE THE SHEET HAS BEEN REMOVED FROM THE PACKAGING AND POSITIONED ON THE WORKTOP, THE PART TO BE REMOVED MUST BE MARKED AT THE TWO ENDS. POSITION AND BLOCK THE CUTTING GUIDE, TAKING INTO ACCOUNT THE DISTANCE OF THE CUTTING DISC. SCORE THE ENDS OF THE SHEET BY ABOUT 5 CM, PUSHING THE SCORING UNIT FROM INSIDE TOWARDS THE OUTSIDE. THEN PROCEED TO SCORE THE SHEET, BEING CAREFUL TO APPLY A PRESSURE AND A FORWARD MOVEMENT OF THE UNIT WHICH IS CONSTANT ALONG THE ENTIRE LENGTH OF THE CUT. MOVE THE SHEET SO AS TO BRING THE SCORE LINE OUTSIDE THE WORKTOP BY ABOUT 5/10 CM. REMOVE THE SCORING GUIDE AND START THE CUTTING-OFF OPERATION, POSITIONING THE SPECIFIC GRIPPER ON THE SCORE LINE; APPLY A SLIGHT AND GRADUAL PRESSURE DOWNWARDS. THIS OPERATION WILL PROVE TO BE VERY SIMPLE BECAUSE THE PRODUCTS ARE WITHOUT TENSIONING AND ARE THEREFORE EASY TO WORK. AT THIS POINT, FINISHING OPERATIONS CAN BEGIN USING DIAMOND HAND PADS OR, ALTERNATIVELY, ABRASIVE RESIN DISCS.

L CUTS / SLOTS / RECTANGULAR HOLES

MARK THE PORTION TO BE REMOVED ON THE SHEET AND, AFTERWARDS, AT THE LINE JOINING POINT, MAKE 6/8 DIAMETER HOLES USING WET DIAMOND CORE BITS. SUBSEQUENTLY JOINT THE HOLES USING AN ANGLE GRINDER FEATURING A DIAMOND DISC (MAX DIAMETER 125 MM).

GLUING

THE DOUBLE APPLICATION METHOD MUST BE USED, MEANING THE ADHESIVE MUST BE APPLIED BOTH ON THE INSTALLATION SURFACE AND ON THE BACK OF THE TILE. IT IS BEST TO USE A FULL-SPREAD CEMENT BASE ADHESIVE IN CLASS C2F S1/S2. MAKE SURE THE SURFACE TO BE COVERED IS CONSISTENT, FLAT, NOT GREASY AND DEVOID OF DUST. ELIMINATE ANY DUST THAT COULD COME INTO CONTACT WITH THE SHEETS. USING AN INCLINED-TOOTH SPATULA WITH MIN. 8 MM TOOTH, SPREAD THE ADHESIVE ON THE SURFACE TO BE COVERED WITH LINEAR, AND NEVER CIRCULAR MOVEMENTS. ON THE BACK OF THE SHEET INSTEAD, SPREAD THE ADHESIVE USING A TOOTHED SPATULA NEVER BELOW 5 MM (TAKING INTO ACCOUNT THAT THE SUM OF THE SPATULAS USED FOR SUBSTRATE AND SHEET MUST BE BETWEEN 13 AND 14 MM). TO CORRECTLY INSTALL MAXI&THIN, MAKE SURE THE AIR BUBBLES WHICH COULD FORM BETWEEN THE TILE AND THE ADHESIVE ARE REMOVED BY VIBRATION, UNTIL A “FULL. SPREAD” OF ADHESIVE IS OBTAINED. AT THIS POINT, IT IS BEST TO USE A MANUAL RUBBER BEATER OR POWER TILE-BEATING DEVICES. THE ADHESIVE LAYER MUST BE AT LEAST 4 MM THICK AND CONSEQUENTLY LEVELLING SPACERS ARE BEST USED TO AVOID INTERRUPTIONS IN THE ADHESIVE MASS. AS REGARDS THE POSITION OF THE EXPANSION JOINTS, THE MINIMUM SUGGESTED JOINT IS 2 MM. IN THE CASE OF FLOORS AND WALLS IN CONTACT, TO INSTALL BOTH CERAMIC SHEETS AND ENSURE A LONG-LASTING RESULT, IT IS CRUCIAL TO MAINTAIN A MINIMUM WIDTH OF 2 MM. SMALLER JOINTS MAY BE MADE ON WALLS AFTER CARRYING OUT SPECIFIC TECHNICAL TESTS ON THE WORKSITE. AT LEAST 2/3 OF JOINT THICKNESS MUST BE FILLED WITH SPECIFIC SEALANT. MIND THERE IS NO ADHESIVE RESIDUE INSIDE THE JOINTS.

ANWENDUNGSDIEEN

EIN VIELSEITIGES FORMAT, DAS DANK TECHNISCHER MERKMALE WIE FESTIGKEIT, TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT UND EINFACHE VERARBEITUNG FÜR ZAHLREICHE EINSATZBEREICHE IDEAL IST. DAS GROSSFORMAT ERLAUBT DIE VERKLEIDUNG VON OBERFLÄCHEN MIT IMMER WENIGER FUGEN UND LÄSST EINE OPTISCHE KONTINUITÄT DER MATERIE ENTSTEHEN: DAS RESULTAT IST EIN RAUM, IN DEM ARCHITEKTEN UND INTERIEUR DESIGNER PLANEN KÖNNEN, OHNE ABSTRICHE AN DIE SCHÖNHEIT UND QUALITÄT DER MATERIALIEN MACHEN ZU MÜSSEN.

VERLEGUNG/BEWEGUNG DER PLATTEN

WÄHREND DER VORAB-PRÜFUNGEN AUF DER BAUSTELLE IST AUCH SICHERZUSTELLEN, DASS DIE PLATTEN IN DEN VERLEGERÄUMEN PROBLEMLOS BEWEGT WERDEN KÖNNEN. ALLE FORMATE ÜBER 100 CM LÄNGE BZW. BREITE MÜSSEN VON 2 FLIESENLEGERN BEWEGT WERDEN. FÜR EIN KORREKTES HANDLING DER PLATTEN, ANGEFANGEN MIT DEM AUSPACKEN, SIND GEEIGNETE BEWEGUNGSMITTEL ZU VERWENDEN. FÜR DIE MANUELLE BEWEGUNG UND DIE ANSCHLIESSENDE VERLEGUNG DER GROSSEN PLATTEN EMPFIEHLT SICH DRINGEND, ZUR GEWÄHRLEISTUNG DER SICHERHEIT DES PERSONALS UND DER UNVERSEHRTHEIT DES MATERIALS STANGEN MIT SAUGKÖPFEN ZU VERWENDEN. SPEZIELLE ROLLWAGEN SIND AUF DER BAUSTELLE IDEAL ALS „MAGAZIN“ FÜR EINE ODER MEHRERE PLATTEN, UND SIE ERLAUBEN AUCH, DEN KLEBER IN VÖLLIGER SICHERHEIT AUF DIE PLATTENRÜCKSEITE AUFZUTRAGEN.

SCHNEIDEN DER PLATTEN

DER SCHNITT SOLLTE AUF EINER STABILEN UND EBENEN FLÄCHE ERFOLGEN. WIR EMPFEHLEN DIE VERWENDUNG PROFESSIONELLER FÜHRUNGSSCHIENEN MIT RITZSCHLITTEN. NACH DEM AUSPACKEN DER PLATTE UND IHRER POSITIONIERUNG AUF DER ARBEITSFLÄCHE IST DAS ABZUSCHNEIDENDE STÜCK AN DEN BEIDEN ENDEN ZU MARKIEREN. DIE FÜHRUNGSSCHIE NE POSITIONIEREN UND BLOCKIEREN; DABEI DEN ABSTAND DER TRENNSCHEIBE BERÜCKSICHTIGEN. DIE PLATTENENDEN ETWA 5 CM LANG EINRITZEN UND DEN RITZSCHLITTEN DABEI VON INNEN NACH AUSSEN SCHIEBEN. ANSCHLIESSEND DIE PLATTE WEITER EINRITZEN UND DABEI DARAUF ACHTEN, DEN RITZSCHLITTEN ÜBER DIE GESAMTE SCHNITTLÄNGE KONSTANT ANZUDRÜCKEN UND VORZUSCHIEBEN. DIE PLATTE SO VERSCHIEBEN, DASS DIE RITZLINIE SICH UM CIRCA 5-10 CM AUSSERHALB DER ARBEITSFLÄCHE BEFINDET. FÜHRUNGSSCHIE NE ENTFERNEN UND MIT DEM ABTRENNEN BEGINNEN, INDEM DIE ZANGE AN DER RITZLINIE ANGESETZT WIRD; LEICHTEN UND ZUNEHMENDEN DRUCK NACH UNTEN AUSÜBEN. DIESER VORGANG IST SEHR EINFACH, DA DIE FRAGMENTS-PLATTEN SPANNUNGSFREI SIND UND SICH DAHER LEICHT BEARBEITEN LASSEN. NUN KANN DAS SCHLEIFEN BEGINNEN, WOZU ENTSPRECHENDE DIAMANT-SCHLEIFKISSEN ODER GEHÄRTZE SCHLEIFSCHEIBEN ZU VERWENDEN SIND.

L-SCHNITTE / AUSSCHNITTE/RECHTECKIGE BOHRUNGEN

DEN ZU ENTFERNENEN TEIL AUF DER PLATTE ANREISSEN UND ANSCHLIESSEND AM SCHNITTPUNKT DER LINIEN MIT DER DIAMANTSTICHSÄGE BOHRUNGEN MIT DURCHMESSER 6/8 NASS AUSFÜHREN. DIE BOHRUNGEN NUN MIT EINEM WINKELSCHLEIFER MIT DIAMANTSCHLEIFSCHEI BE (MAX. DURCHMESSER 125 MM) VERBINDEN.

VERKLEBEN

ERFOLGT BEIDSEITIG, DAS HEISST DER KLEBER MUSS SOWOHL AUF DEM VERLEGEUNTERGRUND ALS AUCH AUF DER PLATTENRÜCKSEITE AUFGETRAGEN WERDEN. ES EMPFIEHLT SICH ZEMENTKLEBER DER KLASSE C2F S1/S2, DER BLASENFREI AUFGETRAGEN WIRD. ES IST SICHERZUSTELLEN, DASS DIE ZU VERFLIESENDE OBERFLÄCHE FEST UND EBEN, FETT- UND STAUBFREI IST. EVENTUELLEN STAUB VON DEN PLATTEN BESEITIGEN. DEN KLEBER MIT EINER ZAHNSPACHTEL MIT SCHRÄGZAHNUNG VON MINDESTENS 8 MM MIT GERADLINIGEN UND NIEMALS KREISFÖRMIGEN BEWEGUNGEN AUF DIE ZU VERKLEIDENDE OBERFLÄCHE AUFTRAGEN. AUF DER PLATTENRÜCKSEITE WIRD DER KLEBER DAGEGEN MIT EINER ZAHNSPACHTEL VON MINDESTENS 5 MM AUFGETRAGEN (ES IST ZU BEACHTEN, DASS DIE SUMME DER FÜR UNTERGRUND UND PLATTE VERWENDETEN SPACHTELZÄHNE ZWISCHEN 13 UND 14 MM LIEGEN MUSS). FÜR EINE KORREKTE VERLEGUNG VON MAXI&THIN SIND DURCH RÜTTELN DIE LUFTBLASEN, DIE ZWISCHEN FLIESE UND KLEBER ENTSTEHEN KÖNNEN, ZU BESEITIGEN, BIS EIN KOMPAKTES, BLASENFREIES KLEBERBETT ENTSTEHT. IN DIESER PHASE SOLLTEN EIN MANUELLER GUMMIKLOPFER ODER ELEKTRISCHE FLIESENKLOPFER VERWENDET WERDEN. DIE KLEBERSCHICHT MUSS WENIGSTENS 4 MM DICK SEIN; DESHALB SOLLTEN NIVELLIER-DISTANZSTÜCKE VERWENDET WERDEN, DAMIT KEINE UNTERBRECHUNGEN IN DER KLEBERMASSE ENTSTEHEN. DEHNUNGSFUGEN SOLLTEN MINDESTENS 2 MM BREIT SEIN. WERDEN WAND UND BODEN ANEINANDERSTOSSEND VERFLIEST, SO IST FÜR EIN DAUERHAFTES ERGEBNIS EINE FUGENBREITE VON MINDESTENS 2 MM UNERLÄSSLICH. ES IST MÖGLICH, NACH ENTSPRECHENDEN TECHNISCHEN PRÜFUNGEN VOR ORT AN DER WAND EVENTUELL SCHMALER ZU VERFUGEN. DIE FUGEN SIND ZU WENIGSTENS 2/3 DER FLIESENSTÄRKE MIT DER ENTSPRECHENDEN FUGENMASSE ZU FÜLLEN. ES IST AUF EVENTUELLE KLEBERRÜCKSTÄNDE IN DEN FUGEN ZU ACHTEN.

CONSEILS D’UTILISATION

GRACE A SES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DE ROBUSTESSE, RESISTANCE AUX ECARTS THERMIQUES ET FACILITE DE PREPARATION, CE FORMAT POLYVALENT EST L'IDEAL POUR DE NOMBREUSES APPLICATIONS.SA TAILLE PERMET DE REVETIR LES SURFACES EN CONFECTIONNANT MOINS DE JOINTS, D'OU LA PERCEPTION VISUELLE D'UNE CONTINUITE DE LA MATIERE. LE RESULTAT EST PARTICULIEREMENT APPRECIABLE : UN ESPACE OUVERT A LA CONCEPTION DES ARCHITECTES D'INTERIEUR ET DES DESIGNERS QUI NE DOIVENT RENONCER NI A LA BEAUTE NI A LA QUALITE DES MATERIAUX.

POSE / MANUTENTION DES DALLES

LORS DES VERIFICATIONS PRELIMINAIRES SUR LE CHANTIER VEILLER A ASSURER AUSSI LA FACILITE DE DEPLACEMENT DES DALLES A L'INTERIEUR DES LIEUX DE POSE. POUR QUE LA MANUTENTION DES DALLES SOIT EFFECTUEE CORRECTEMENT, TOUS LES FORMATS DEPASSANT 100 CM, AUSSI BIEN EN LONGUEUR QU'EN LARGEUR, DOIVENT ETRE DEPLACES PAR 2 POSEURS. DES LA PHASE D'OUVERTURE DES EMBALLAGES, UTILISER DES APPAREILS DE MANUTENTION APPROPRIES. LORS DU DEPLACEMENT MANUEL ET DE LA MISE EN ŒUVRE DES DALLES DE GRANDES DIMENSIONS, AFIN DE GARANTIR LA SECURITE DES OUVRIERS ET LE BON ETAT DU MATERIAU, IL EST VIVEMENT CONSEILLE D'UTILISER DES BARRES DE MANUTENTION A VENTOUSES. LES CHARIOTS DE MANUTENTION UTILISES SUR LE CHANTIER PEUVENT SERVIR DE “MAGASIN” POUR UNE OU PLUSIEURS DALLES ET PERMETTENT EN TOUTE SECURITE D'ETALER LA COLLE SUR L'ENVERS DE LA DALLE.

COUPE DES DALLES

CETTE OPERATION DOIT ETRE EFFECTUEE SUR UNE SURFACE PLANE, STABLE ET CONSISTANTE. IL EST CONSEILLE D'UTILISER DES GUIDES DE DECOUPAGE PROFESSIONNELS A CHARIOT INCISEUR. UNE FOIS QUE LA DALLE EST SORTIE DE SON EMBALLAGE ET QU'ELLE EST POSITIONNEE SUR LE PLAN DE TRAVAIL, MARQUER AUX DEUX EXTREMITES LA COTE A ENLEVER. POSITIONNNER ET BLOQUER LE GUIDE DE DECOUPAGE EN TENANT COMPTE DE LA DISTANCE DU DISQUE DE COUPE. DECOUPER LES EXTREMITES DE LA DALLE SUR ENVIRON 5 CM EN POUSSANT LE CHARIOT D'INCISION DE L'INTERIEUR VERS L'EXTERIEUR. PASSER ENSUITE AU DECOUPAGE DE LA DALLE EN VEILLANT BIEN A EXERCER UNE PRESSION ET UN AVANCEMENT CONSTANTS DU CHARIOT SUR TOUTE LA LONGUEUR DE LA COUPE. DEPLACER LA DALLE DE MANIERE A PORTER LA LIGNE DE COUPE EN DEHORS DU PLAN DE TRAVAIL D'ENVIRON 5/10 CM. ENLEVER LE GUIDE-COUP E ET COMMENCER L'OPERATION DE TRONCONNAGE EN POSITIONNANT LA PINCE SPECIALE AU NIVEAU DE LA LIGNE D'INCISION. EXERCER UNE PRESSION LEGERE ET PROGRESSIVE VERS LE BAS. CETTE OPERATION SERA TRES SIMPLE PARCE QUE LES PRODUITS FRAGMENTS NE PRESENTENT PAS DE TENSIONS ET QU'ILS SONT DE CE FAIT FACILES A TRAVAILLER. PROCEDER ALORS A LA FINITION QUI DEVRA ETRE EFFECTUEE EN UTILISANT LES TAMPONS DIAMANTES SPECIAUX OU, A LEUR PLACE, DES DISQUES ABRASIFS RESINEUX.

DECOUPES EN L/ EN PROFONDEUR /TROUS RECTANGULAIRES

MARQUER LA PARTIE A ENLEVER SUR LA DALLE ET EFFECTUER ENSUITE, AU NIVEAU DU POINT DE JONCTION DES LIGNES, DES TROUS DE 6/8 CM DE DIAMETRE A L'AIDE DE FORETS DIAMANTES, EN HUMIDE. REUNIR ENSUITE LES TROUS AVEC UNE PONCEUSE D'ANGLE EQUIPEE D'UN DISQUE DIAMANTE (DIAMETRE MAX. 125 MM)

ENCOLLAGE

UTILISER LA TECHNIQUE DU DOUBLE ENCOLLAGE C'EST-A-DIRE QUE LA COLLE DOIT ETRE APPLIQUEE A LA FOIS SUR LE FOND DE POSE ET SUR L'ENVERS DU CARREAU. IL EST CONSEILLE D'UTILISER UNE COLLE A BASE DE CIMENT A LIT PLEIN, CLASSE C2F S1/S2. S'ASSURER QUE LA SURFACE A RECOUVRI R EST BIEN CONSISTANTE, PLANE, SANS TRACE DE GRAISSE NI DE POUSSIERE. ELIMINER LA POUSSIERE QUI POURRAIT SE TROUVER A LA SURFACE DES CARREAUX. AVEC UNE SPATULE CRANTEE A DENTS INCLINEES D'AU MOINS 8 MM, ETALER LA COLLE SUR LA SURFACE DE REVETEMENT EN EFFECTUANT DES MOUVEMENTS LINEAIRES, JAMAIS CIRCULAIRES. PAR CONTRE, SUR LE DOS DU CARREAU, ETALER LA COLLE EN UTILISANT UNE SPATULE CRANTEE DONT LES DENTS SONT AU MOINS DE 5 MM (NE PAS OUBLIER QUE LA SOMME DES SPATULES UTILISEES POUR LA SOUS-COUCHE ET LA DALLE DOIT ETRE COMPRISE ENTRE 13 ET 14 MM). POUR REALISER CORRECTEMENT LA POSE DE MAXI&THIN IL EST RECOMMANDE DE CHASSER, PAR VIBRATION, LES BULLES D'AIR SUSCEPTIBLES DE SE FORMER ENTRE LE CARREAU ET LA COLLE DE MANIERE A OBTENIR UNE COUCHE DE COLLE “PLEINE”. POUR CETTE PHASE IL EST CONSEILLE D'UTILISER UN BATTEUR MANUEL EN CAOUTCHOUC OU ENCORE LES DISPOSITIFS ELECTRIQUES DE DAMAGE DES CARREAUX. LA COUCHE DE COLLE DOIT ETRE AU MOINS DE 4 MM. IL EST DONC PREFERABLE D'UTILISER DES ENTRETOISES DE NIVELLEMENT POUR EVITER TOUTE INTERRUPTION DANS LA MASSE COLLANTE. POUR CE QUI EST DE LA POSITION DES JOINTS DE DILATION, LE JOINT MINIMUM CONSEILLE EST DE 2 MM. DANS LE CAS DE CARRELAGES DE SOLS ET DE MURS EN CONTACT, REALISES TOUS LES DEUX AVEC DES DALLES CERAMIQUES, IL EST IMPERATIF DE PREVOIR UNE LARGEUR MINIMALE DE 2 MM POUR OBTENIR UN RESULTAT DURABLE DANS LE TEMPS. IL EST POSSIBLE LE CAS ECHEANT DE REALISER DES JOINTS INFERIEURS AU REVETEMENT APRES AVOIR EFFECTUE LES VERIFICATIONS TECHNIQUES SUR LE CHANTIER. IL EST RECOMMANDE DE REMPLIR LES JOINTS SUR ENVIRON 2/3 DE L'EPAISSEUR AVEC LE PRODUIT DE SCELLEMENT ADEQUAT. EVITER TOUTE PRESENCE DE RESIDUS DE COLLE A L'INTERIEUR DES JOINTS.

Norme per la posa e la manutenzione

Installation and maintenance instructions / Verlegung, reinigung und pflege / Guide a la pose et l’entretien

Per i prodotti rettificati consigliamo una fuga di 2 mm per un migliore risultato di posa. Per una migliore resa estetica Piemme consiglia stuccature colorate in tinta con le piastrelle. Verificare, prima dell'utilizzo, la compatibilità ed idoneità dei riempitivi per fughe con il prodotto ceramico. Rimuovere le eccedenze dei riempitivi per fughe quando gli stessi sono ancora freschi. Attenersi scrupolosamente alle istruzioni indicate dai produttori dei riempitivi per fughe.		- Per eliminare completamente i residui di posa, che potrebbero compromettere la manutenzione ordinaria e le caratteristiche del prodotto, a posa ultimata, procedere con la pulizia utilizzando prodotti adeguati, a base Acida max 3%, rispettando le indicazioni del produttore. Osservare assolutamente i limiti di tempo indicati nelle istruzioni: un contatto troppo pro lungato con questi prodotti potrebbe provocare il danneggiamento della superficie. - Gli eventuali aloni che si dovessero presentare dopo la posa di materiali lappati o levigati si potranno facilmente eliminare utilizzando un prodotto idoneo, a base Alcalina.	- Riguardo l'utilizzo di materiali ceramici all'esterno, pure riconfermando l'ingelività dei prodotti Piemme in gres porcellanato, in conformità alle vigenti normative europee EN 14411/ISO 13006-ISO 10545.12, occorre attenersi ad alcune fondamentali norme previste per la posa all'esterno, atte a rendere inattaccabili al gelo i predetti pavimenti. Le condizioni più importanti da rispettare sono: le opportune pendenze, le impermeabilizzazioni, i giunti di dilatazione, e l'uso di idonei materiali per la posa. - Decorì realizzati con smalti e metalli preziosi é indispensabile proteggere la superficie durante la posa, non utilizzare assolutamente prodotti abrasivi e/o acidi, ma solo acqua e sapone neutro. Il produttore non risponde di eventuali danni a questi preziosi materiali causati da "sfregamenti" durante la posa in opera. Per nessun motivo saranno accettate contestazioni relative a materialeposato.	<table><tr><th>TIPO DI SPORCO</th><th>INDICAZIONI PER LA PULIZIA</th></tr><tr><td>Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli</td><td>Prodotti a Base Alcalina</td></tr><tr><td>Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine</td><td>Prodotti a Base Acida</td></tr><tr><td>Cera di candela, Residui di scotch</td><td>Solventi</td></tr><tr><td colspan="2">Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it</td></tr></table>	TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA	Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina	Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida	Cera di candela, Residui di scotch	Solventi	Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it	
TIPO DI SPORCO	INDICAZIONI PER LA PULIZIA													
Birra, Caffè, Gelato, Vino Gomma Pneumatico, Grassi vegetali e animali, Inchiostri, Lampostil Olii Meccanici, Residui di scotch Olio di lino, PennarelloResine Smalti, Tintura per capelli	Prodotti a Base Alcalina													
Cera protettiva anti-abrasione, Depositi calcarei, Macchie di ruggine	Prodotti a Base Acida													
Cera di candela, Residui di scotch	Solventi													
Per ulteriori informazioni specifiche consultare l'area tecnica sul sito Piemme: www.ceramichepiemme.it														

TYPE OF STAIN	CLEANING SUGGESTIONS
beer, coffee, wine, ice cream vegetable and animal fats, rubber, remains of scotch tape, grease from machines, linseed oil, felt tip pens, paints, inks, hair dye	Alkaline-based detergent
protective anti-abrasion wax, calcareous residuals, rust stains	Acid-based detergent
candle wax, remains of scotch-tape	Solvents
For further specific details please visit the technical area on Piemme website: www.ceramichepiemme.it	

VERSCHMUTZUNGSART	REINIGUNGSHINWEISE
Bier, Wein, Eis, Kaffee Tierische oder pflanzliche Fette Gummi, Kleberbandresten Schmieröl, Tinte, Leöl, Filzstift, Harz oder Lack, Haarfarbe	Alakalische Reinigungsmittel
Kratzenschutz-Wachs, Kalkablagerunge, Rostflecken	Säure-Reinigungsmittel
Kerzenwachs Kleberbandresten	Lösungsmittel
Weitere Einzelheiten finden Sie in dem technischen Bereich des Piemme website: www.ceramichepiemme.it	

TYPE DE TACHE	NETTOYAGE CONSEIL
Bière, Vin, Glace, Café, Graisses végétales et animales, Encres, Résidus de scotch, Huile de graissage, Hille de lin Crayon feutre Emaux, Teinture pour cheveux, Caoutchouc pour pneus	Détergents à base alcaline
Cire de protection anti abrasion, Dépôts de calcaire, Tache de rouille	Détergents à base d'acide
Cire de bougie Résidus de scotch	Solvant
Pour d'ultérieures Information spécifiques consulter le département technique du site Piemme: www.ceramichepiemme.it	

Gres Fine Porcellanato

Porcelain stoneware / Feinsteinzeug / Grès cérame

GRES FINE PORCELLANATO

È LA SUPREMA SINTESI DI TECNICA ED ESTETICA. LA SCELTA DELLE MIGLIORI MATERIE PRIME, LA COTTURA A 1250° C E L'INTERO CONTROLLO DEL CICLO PRODUTTIVO ASSICURANO INFATTI A QUESTI MATERIALI CARATTERISTICHE TECNICHE DI ASSOLUTO RILIEVO, RENDENDOLI ESTREMAMENTE DURI, INASSORBENTI, INGELIVI, RESISTENTI ALL'USURA, AGLI ATTACCHI CHIMICI E FACILMENTE PULIBILI. CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ ISO GRUPPO BIA EN 14411/ISO 13006.

PORCELAIN STONWARE

PIEMME FINE PORCELAIN STONWARE IS A SUPREME BLEND OF TECHNOLOGY AND GOOD LOOKS. THE CHOICE OF THE VERY BEST RAW MATERIALS, FIRING AT 1250° C AND TOTAL MANUFACTURING CYCLE CONTROL DO IN FACT PROVIDE THESE MATERIALS WITH TOP-RANKING TECHNICAL FEATURES, MAKING THEM HARD, NON-ABSORBENT, FROST-PROOF, RESISTANT TO WEAR AND CHEMICAL ATTACK AND EASY TO CLEAN. CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS BIA EN 14411/ISO 13006.

FEINSTEINZEUG

DAS FEINSTEINZEUG PIEMME IST EINE VORTREFFLICHE VERSCHMELZUNG VON TECHNIK UND ÄSTHETIK. DENN DIE WAHL BESTER ROHSTOFFE, DER BRAND BEI 1250° C UND DIE GESAMTE KONTROLLE DES PRODUKTIONSZYKLUS GARANTIEREN FÜR DIESE FLIESEN HERRVORRAGENDE TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN. DAS MATERIAL IST HART, ABSORPTIONSFREI, FROSTBESTÄNDIG, VERSCHLEISS- UND CHEMIKALIENFEST SOWIE REINIGUNGSFREUNDLICH. KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO NORMEN GRUPPE BIA EN 14411/ISO 13006.

GRÈS CÉRAMÉ

LE GRÈS CÉRAMÉ FIN PIEMME EST L'ALLIANCE PAR EXCELLENCE DE LA TECHNIQUE ET DE L'ESTHÉTIQUE. EN EFFET, LE CHOIX DES MEILLEURES MATIÈRES PREMIÈRES, LA CUISSON À 1250° C ET TOUS LES CONTRÔLES EFFECTUÉS PENDANT LA PRODUCTION ASSURENT À CES MATÉRIAUX DES CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES TOUT À FAIT REMARQUABLES, LES RENDENT EXTRÊMEMENT DURS, INABSORBANTS, INGÉLIFS, RÉSISTANT À L'USURE, AUX ATTAQUES CHIMIQUES ET FACILES À NETTOYER. CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE BIA EN 14411/ ISO 13006.

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN/ISO GRUPPO BIA EN 14411/ISO 13006. CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN/ISO STANDARDS BIA EN 14411/ISO 13006. KLASSIFIZIERUNG GEMÄSS CEN/ISO NORMEN GRUPPE BIA EN 14411/ISO 13006. CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN/ISO GROUPE BIA EN 14411/ISO 13006.						*VALORE PRESCRITTO: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA *REQUIRED VALUE: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA *VORGESCHRIEBENER WERT: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA *VALEUR PRESCRITE: EN 14411 APPENDICE G - ISO 13006 - BIA
	Proprietà Fisico-Chimiche Physical-Chemical Properties Pysisch-Chemische Eigenschaften Propriétés Physico-Chimiques	Tipo Di Prova Standard Of Test Testnorm Norme Du Test	Valore Prescritto* Required Value Vorgeschriebener Wert Valeur Prescrite	Valore Standards Ergebnis Valeur	Norme Norm Normr	Valore medio Mean value Mittelwert Valeur moyenne
	Lunghezza e larghezza Lenght and width Länge und breite Longueur et largeur	Iso 10545.2	± 0,6% (± 2,00 mm)	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
	Ortogonalità Wedging Rechtwinkligkeit Orthogonalité	Iso 10545.2	± 0,5% (± 2,00 mm)	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
	Spessore Thickness Stärke Epaisseur	Iso 10545.2	± 5% (± 0,50 mm)	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
	Planarità Flatness Ebenfächigkeit Planéité	Iso 10545.2	± 0,5% (± 2,00 mm)	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-499 Astm C-485 Astm C-502	In Accordance
	Assorbimento d'acqua Water absorption Wasseraufnahme Absorption d'eau	Iso 10545.3	≤ 0,5%	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-373	In Accordance
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of linear thermal-expansion Lineare wärmausdehnung Coefficient linéaire de dilatation thermique	Iso 10545.8	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications Laut angaben des herstellere Selon les elements du constructeur	6,7X10 ⁻⁶ C° ⁻¹		
	Resistenza a flessione Flexion resistance Biegeugsfestigkeit Résistance à la flexion	Iso 10545.4	Modulus of rupture (average): R > 35 N/mm² Breaking strength for thickness 27,5mm: S >1300 N Breaking strength for thickness <7,5mm: S >700 N	Conforme In accordance Erfüllt Conforme	Astm C-648 250 Lbs or greater	In Accordance
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Temperaturwechselbeständigkeit Résistance aux écarts de température	Iso 10545.9	Richiesta Request Bitte Demande	Resistente Resistant Widerstehend Résistant		
	Resistenza ai prodotti chimici Chemical resistance Chemikalienfestigkeit Résistance aux produits chimiques	Iso 10545.13	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications Laut angaben des herstellere Selon les elements du constructeur	Resistente Resistant Widerstehend Résistant	Astm C-650	In Accordance
	Resistenza al gelo Frost resistance Frostbeständigkeit Résistance au gel	Iso 10545.12	Richiesta Requested Angefordert Demandee	Resistente Resistant Widerstehend Résistant	Astm C-1026	In Accordance
	Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light Lichtbeständigkeit der farben Résistance des couleurs à la lumière	Din 51094	Nessuna alterazione No alteration Keine veränderung Aucune altération	Conforme In accordance Erfüllt Conforme		
	Resistenza allo scivolamento Slip resistance Rutschfestigkeit Résistance à la glissance	EN 16165C EN 16165A	Secondo i dati del costruttore According to builder's specifications Laut angaben des herstellere Selon les elements du constructeur	Indicata sul catalogo indicated on the catalogue im prospekt angegeben indique sur le catalogue	Astm C-1028 Ansi Dcof 137.1 - 2012	Available on request

Project Management
Mktg Piemme

Settembre 2025
September 2025



CERAMICHE**PIEMME**
FLOOR AND MORE

INDUSTRIE CERAMICHE PIEMME S.P.A.
VIA DEL CROCIALE 42/44, 41042 FIORANO (MO) - ITALY
T. +39 0536.849111 - F. +39 0536.849402
WWW.CERAMICHEPIEMME.IT - INFO@CERAMICHEPIEMME.IT