TERRE



KERADOM

TIMELESSHARITAGE

Da oltre 15 anni, Keradom si è affermata come leader nel mercato ceramico mondiale per la produzione di battiscopa da pressa, e di rivestimento ceramico decorativo di piccolo formato affondando le proprie radici nella cultura ceramica del distretto industriale Emiliano: ogni collezione viene interamente ideata e prodotta all interno dei nostri stabilimenti, offrendo una visione del prodotto ceramico sempre originale e riconoscibile, curata nel dettaglio e in grado di interpretare stili differenti, per offrire soluzioni complete per estetica, formato e destinazione d'uso.
Dal prodotto, passando attraverso il servizio e gli strumenti di comunicazione che l'azienda mette a disposizione dei suoi clienti, scaturisce un'identità forte, immediata e riconoscibile, dallo stile contemporaneo ed essenziale: KERADOM è il partner ideale per clienti e progettisti che cercano l'eccellenza di prodotti in grado di rispondere a ogni esigenza dell'architettura contemporanea.
Innovazione continua, ricerca tecnologica, stile italiano, vocazione internazionale: questi sono i valori che ci hanno guidato fino a oggi e che continueranno a farlo in futuro.

KERADOM

For over 15 years Keradom has grown and established itself as today's leader in the world ceramic market producing skirtings and porcelain wall tiles in small , decorative sizes.
Firmly rooted at the heart of the Italian industrial ceramic district, each collection is entirely in-house conceived , designed and produced in our factory sites equipped with the latest generation systems.
Thanks to the use of the advanced technology, Keradom is able to give a continuously original and distinguishable vision to its porcelain stoneware products, constantly paying attention to details and different styles, which allow to offer wideranging solutions in usage and look.
KERADOM is the ideal partner for customers and designers looking for the excellence of products able to meet every need of contemporary architecture. With Keradom, walls become a space for creation and decoration, having an immediate and recognizable identity and style, ideal for anyone looking for the most suitable modern design solutions for living areas or business environment.
Continuous innovation, technological research, Italian style, Customer service, international vocation: these are the values that have guided us until today and that will continue to do so in the future.

Pendant plus de 15 ans, Keradom a grandi et s'est établi en tant que leader mondial sur le marché de la céramique, produisant des plinthes et des carreaux de mur en porcelaine dans des tailles petites et décoratives. Solidement ancrée au cœur du district céramique industriel italien, chaque collection est entièrement conçue, dessinée et produite en interne dans nos usines équipées des systèmes de dernière génération. Grâce à l'utilisation de la technologie avancée, Keradom est capable de donner une vision continuellement originale et distinguée à ses produits en grès cérame, en portant constamment attention aux détails et aux différents styles, ce qui permet d'offrir des solutions variées en termes d'utilisation et d'esthétique. KERADOM est le partenaire idéal pour les clients et les designers à la recherche de l'excellence des produits capables de répondre à tous les besoins de l'architecture contemporaine. Avec Keradom, les murs deviennent un espace de création et de décoration, ayant une identité et un style immédiats et reconnaissables, idéaux pour ceux qui recherchent les solutions de design modernes les plus adaptées pour les espaces de vie ou les environnements professionnels. L'innovation continue, la recherche technologique, le style italien, le service client, la vocation internationale : ce sont les valeurs qui nous ont guidés jusqu'à aujourd'hui et qui continueront de le faire à l'avenir.

Seit über 10 Jahren ist Keradom gewachsen und hat sich als führender Anbieter auf dem Weltkeramikmarkt etabliert, der Sockelleisten und Porzellanwandfliesen in kleinen, dekorativen Größen produziert. Fest verwurzelt im Herzen des italienischen industriellen Keramikviertels, wird jede Kollektion vollständig intern konzipiert, entworfen und in unseren Werken mit modernsten Systemen hergestellt. Dank des Einsatzes modernster Technologie ist Keradom in der Lage, seinen Feinsteinzeugprodukten kontinuierlich eine originelle und unverwechselbare Vision zu verleihen, indem ständig auf Details und verschiedene Stile geachtet wird, was eine Vielzahl von Lösungen in Bezug auf Nutzung und Aussehen ermöglicht. KERADOM ist der ideale Partner für Kunden und Designer, die nach der Exzellenz von Produkten suchen, die jeden Bedarf der zeitgenössischen Architektur erfüllen können. Mit Keradom werden Wände zu einem Raum für Kreation und Dekoration, der eine sofortige und erkennbare Identität und Stil bietet, ideal für diejenigen, die die geeignetsten modernen Designlösungen für Wohnbereiche oder Geschäftsumgebungen suchen. Kontinuierliche Innovation, technologische Forschung, italienischer Stil, Kundenservice, internationale Berufung: Dies sind die Werte, die uns bis heute geleitet haben und dies auch in Zukunft tun werden

Terre

C’è un materiale che da secoli custodisce l’anima delle città: il mattone in argilla. Elemento architettonico che ha plasmato facciate storiche e borghi senza tempo, oggi rivive in Terre, una collezione che unisce tradizione e innovazione.
Le superfici riproducono con fedeltà il carattere autentico del mattone, reinterpretandolo attraverso la resistenza e la praticità del gres porcellanato. La palette cromatica comprende dieci tonalità, dai colori più delicati di Ivoire e Blanc alle sfumature intense di Bleu, Olive, Violine e Rouge, fino alle nuance calde di Champagne e Beige e ai toni più profondi di Gris Perle ed Ebene. Una gamma versatile che offre infinite possibilità progettuali, capace di dialogare con stili diversi e creare atmosfere uniche.
Tutte le tonalità sono proposte in finitura Sablé, una lavorazione che evoca la sabbiatura tradizionale, donando movimento visivo e un’autenticità tattile sorprendente.
Terre è un omaggio al fascino intramontabile delle facciate in mattone: un racconto di architettura che attraversa il tempo e si rinnova negli spazi contemporanei.

There is a material that has safeguarded the soul of cities for centuries: clay brick. An architectural element that has shaped historic façades and timeless villages, it comes to life once again in Terre, a collection that combines tradition and innovation.
The surfaces faithfully reproduce the authentic character of brick, reinterpreting it through the durability and practicality of porcelain stoneware. The colour palette features ten shades, ranging from the delicate tones of Ivoire and Blanc to the rich hues of Bleu, Olive, Violine and Rouge, through to the warm nuances of Champagne and Beige and the deeper tones of Gris Perle and Ebene. A versatile range offering endless design possibilities, complementing different styles and creating unique atmospheres.
All shades are available in the Sablé finish, a surface treatment inspired by traditional sandblasting that creates visual movement and a remarkably authentic tactile experience.

Il existe un matériau qui préserve depuis des siècles l’âme des villes : la brique d’argile. Élément architectural qui a façonné les façades historiques et les villages intemporels, elle renaît aujourd’hui dans Terre, une collection qui allie tradition et innovation.
Les surfaces reproduisent fidèlement le caractère authentique de la brique, en le réinterprétant à travers la résistance et la praticité du grès cérame. La palette chromatique comprend dix tonalités, des nuances délicates d’Ivoire et de Blanc aux teintes intenses de Bleu, Olive, Violine et Rouge, en passant par les tons chaleureux de Champagne et de Beige et les nuances plus profondes de Gris Perle et d’Ebene. Une gamme polyvalente qui offre d’infinies possibilités de conception, s’accorde avec différents styles et permet de créer des atmosphères uniques.
Toutes les tonalités sont proposées en finition Sablé, un traitement de surface qui évoque le sablage traditionnel, apportant du mouvement visuel et une authenticité tactile surprenante.
Terre rend hommage au charme intemporel des façades en brique : une histoire architecturale qui traverse les époques et se réinvente dans les espaces contemporains.

Es gibt ein Material, das seit Jahrhunderten die Seele der Städte bewahrt: den Tonziegel. Als architektonisches Element, das historische Fassaden und zeitlose Dörfer geprägt hat, erlebt er in Terre eine neue Interpretation – einer Kollektion, die Tradition und Innovation vereint.
Die Oberflächen geben den authentischen Charakter des Ziegels originalgetreu wieder und verbinden ihn mit der Widerstandsfähigkeit und Funktionalität von Feinsteinzeug. Die Farbpalette umfasst zehn Farbtöne: von den zarten Nuancen Ivoire und Blanc über die intensiven Farben Bleu, Olive, Violine und Rouge bis hin zu den warmen Tönen Champagne und Beige sowie den tieferen Nuancen Gris Perle und Ebene. Eine vielseitige Auswahl, die zahlreiche Gestaltungsmöglichkeiten eröffnet, unterschiedliche Stilrichtungen ergänzt und einzigartige Atmosphären schafft.
Alle Farbtöne sind in der Oberfläche Sablé erhältlich. Diese erinnert an die traditionelle Sandstrahltechnik und verleiht der Oberfläche eine lebendige Optik sowie eine überraschend authentische Haptik.
Terre ist eine Hommage an den zeitlosen Charme von Ziegelfassaden: eine architektonische Erzählung, die die Zeiten überdauert und in zeitgenössischen Räumen neue Ausdrucksformen findet.

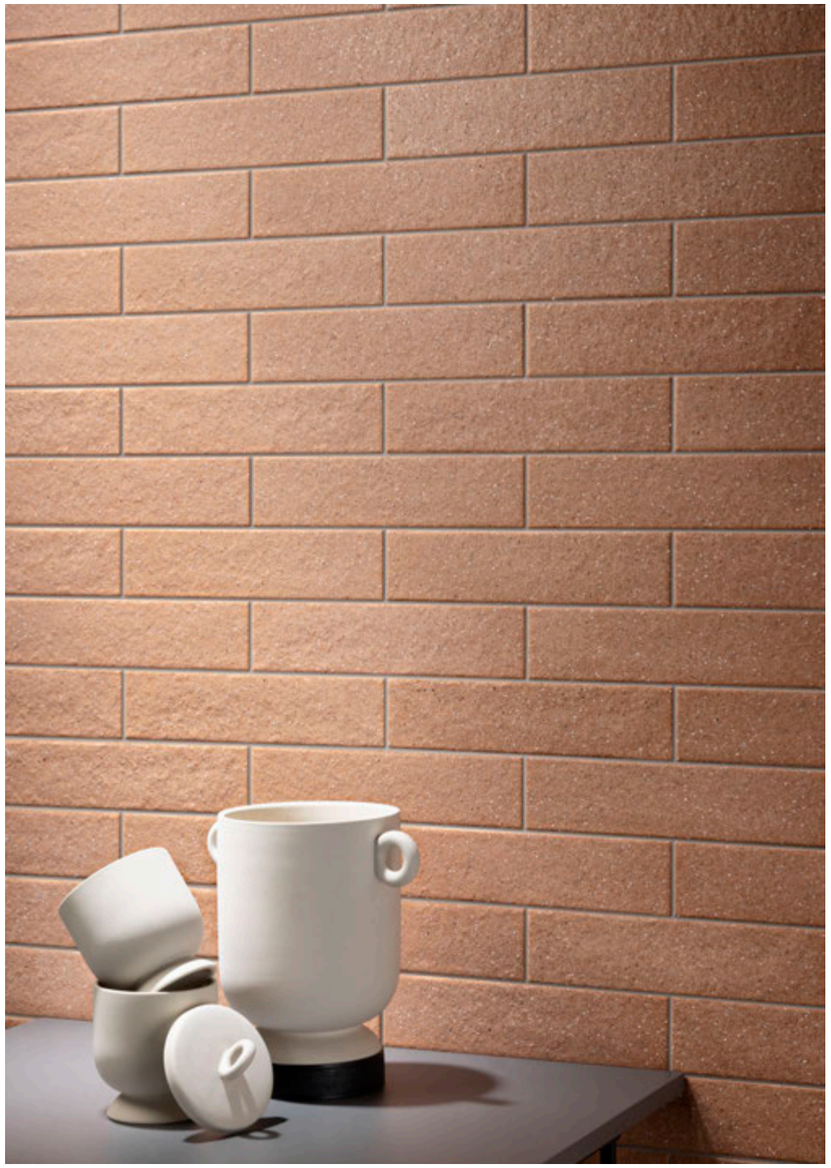
—
Ebene Sablé 6x25 2,5”x10”



—
floor **Ebene Sablé 6x25** 2,5”x10”
wall **Champagne Sablé 6x25** 2,5”x10”, **Gris Perle Sablé 6x25** 2,5”x10”

—
Beige Sablé 6x25 2,5"x10"
Rouge Sablé 6x25 2,5"x10"

—
Gris Perle Sablé 6x25 2,5”x10”



—
Rouge Sablé 6x25 2,5”x10”

—
floor **Ebene Sablé 6x25** 2,5”x10”
wall **Violine Sablé 6x25** 2,5”x10”

—
floor **Ivoire Sablé 6x25** 2,5”x10”
wall **Bleu Sablé 6x25** 2,5”x10”



—
Ivoire Sablé 6x25 2,5”x10” - **Olive Sablé 6x25** 2,5”x10”



—
Blanc Sablé 6x25 2,5”x10” - **Olive Sablé 6x25** 2,5”x10”

—
Ebene Sablé 6x25 2,5”x10”



—
Gris Perle Sablé 6x25 2,5”x10”

—
floor **Gris Perle Sablé 6x25** 2,5”x10”
wall **Gris Perle Sablé 6x25** 2,5”x10”, **Beige Sablé 6x25** 2,5”x10”

—
floor **Ebene Sablé 6x25** 2,5"x10"
wall **Blanc Sablé 6x25** 2,5"x10"

—
Gris Perle Sablé 6x25 2,5”x10”

Terre

TECHNOLOGIES

9 mm | PEI IV | PEI III Ebene | R DIN51130 R10 | DIN51097 B | V1

fuga minima consigliata 3 mm
minimum recommended joint 3 mm
joint minimum recommandé 3 mm
empfohlene Fugenbreite 3 mm

Gres porcellanato | Porcelain stoneware | Grès cérame | Feinsteinzeug

Formati | Sizes | Format | Format
6x25 2,5”x10”

CHAMPAGNE SABLÉ
6x25 2,5”x10”



625KTESACH M42

BEIGE SABLÉ
6x25 2,5”x10”



625KTESABG M42

BLANC SABLÉ
6x25 2,5”x10”



625KTESABLA M42

IVOIRE SABLÉ
6x25 2,5”x10”



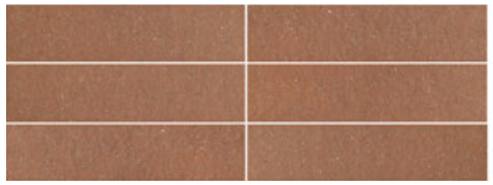
625KTESABG M42

ROUGE SABLÉ
6x25 2,5”x10”



625KTESARO M42

VIOLINE SABLÉ
6x25 2,5”x10”



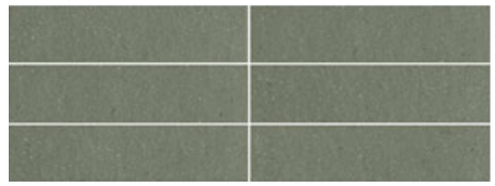
625KTESAGP M42

BLEU SABLÉ
6x25 2,5”x10”



625KTESABL M42

OLIVE SABLÉ
6x25 2,5”x10”



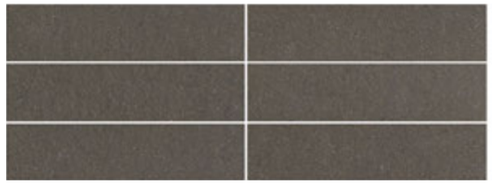
625KTESAOL M42

GRIS PERLE SABLÉ
6x25 2,5”x10”



625KTESAVI M42

EBENE SABLÉ
6x25 2,5”x10”



625KTESAEB M42

Pezzi speciali | Special pieces | Pièces spéciales | Besondere Stücke



Angolo Incollato
External Corner
12x25x6 cm P 20

CHAMPAGNE SABLÉ	**ANKTESACH**	EBENE SABLÉ	**ANKTESAEB**
ROUGE SABLÉ	**ANKTESARO**	BLANC SABLÉ	**ANKTESABL**
VIOLINE SABLÉ	**ANKTESAVI**	BLEU SABLÉ	**ANKTESABL**
BEIGE SABLÉ	**ANKTESABG**	OLIVE SABLÉ	**ANKTESAIV**
GRIS PERLE SABLÉ	**ANKTESAGP**	IVOIRE SABLÉ	**ANKTESAOL**

Imballi e pesi | Packing and weight | Emballage et poids | Verpackung und Gewichte

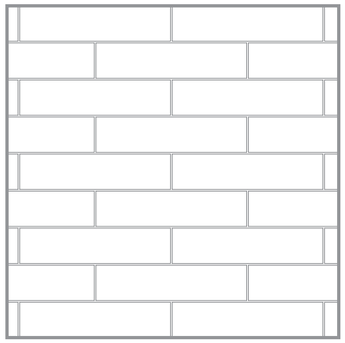
Formato (cm) Size (inches)	**Spessore** Thickness **mm**	**Pcs / Box**	**M² / Box**	**Kg / Box**	**Box / Pallet**	**M² / Pallet**	**Kg / Pallet**
6x25 cm 2,5”x10”	9	50	0,75	13,60	84	63	1157,40
Angolo Incollato External Corner	9	10	-	2,90	72	-	223,80

Info tecniche
Technical info

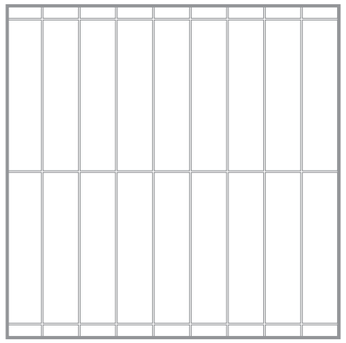
Grafiche Graphics **n°**	**Strutture** Structures **n°**
-	6

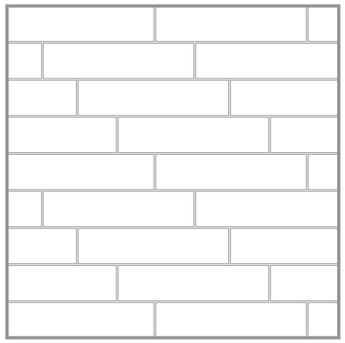
Terre

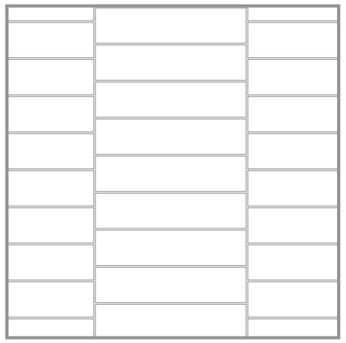
Schemi di posa | Laying patterns | Schémas de pose | Verlegemuster
6x25 2,5”x10”

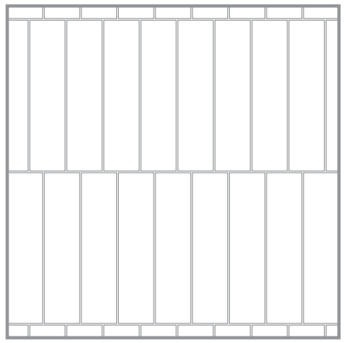

6x25 2,5”x10”

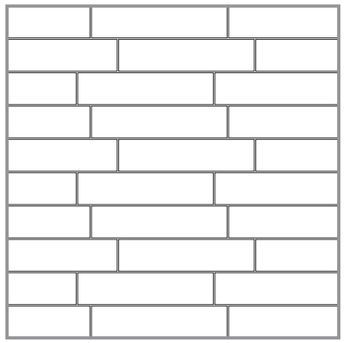

6x25 2,5”x10”

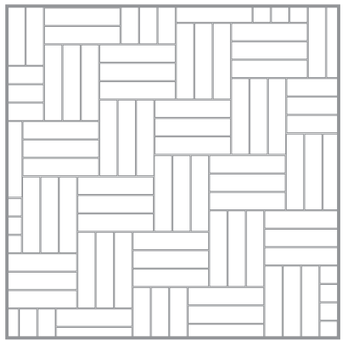

6x25 2,5”x10”


6x25 2,5”x10”


6x25 2,5”x10”


6x25 2,5”x10”

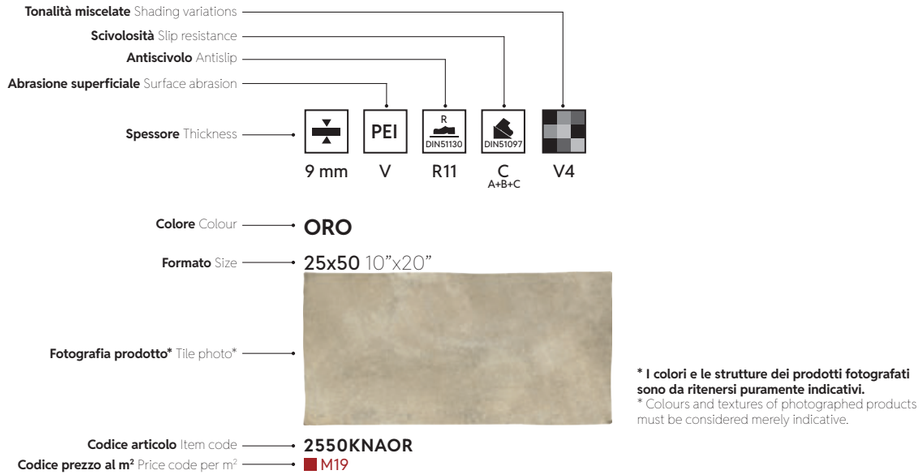

6x25 2,5”x10”


6x25 2,5”x10”


6x25 2,5”x10”

Info

Simbologia | Symbology | Symbologie | Symbologie



*** I colori e le strutture dei prodotti fotografati sono da ritenersi puramente indicativi.**
* Colours and textures of photographed products must be considered merely indicative.

Pezzi speciali | Special pieces



	Elemento a “L” monolitico 30x15x4 ▲ P10
Oro	**3015ELNAOR**

Nome prodotto/formato Product name/size
Codice prezzo al pezzo Price code per pieces
Colori disponibili Available colours
Codice articolo Item code

Imballi e pesi | Packing and weight

Formato (cm) Size (inches)	**Spessore** Thickness **mm**	**Pcs / Box**	**m² / Box**	**Kg / Box**	**Box / Pallet**	**m² / Pallet**	**Kg / Pallet**
12,5x25 cm 5”x10”	9	26	0,81	15,90	81	65,61	1287,90

Formato Size
Spessore Thickness
Pezzi per scatola Pieces per box
m² per scatola sqm per box
kg per scatola kg per box
Numero scatole per paletta Boxes per pallet
m² per paletta sqm per pallet
kg per paletta kg per pallet

Tonalità miscelate | Shading variation



V1
Aspetto uniforme
Uniform appearance

V2
Variazione moderata
Moderate variation

V3
Variazione minima
Slight variation

V4
Variazione sostanziale
Substantial variation

Info

Pulizia e manutenzione | Cleaning and care | Nettoyage et entretien | Reinigung und Instandhaltung

faber® TILE & STONE CARE

PULIZIA DI FINE CANTIERE - AFTER SETTING CLEANING

Per la pulizia di fine cantiere delle superfici appena installate suggeriamo l'utilizzo di due detergenti specifici da selezionare in base al tipo di stucco utilizzato per la fugatura della superficie.
For the after setting cleaning of a recently installed surface we suggest to use the proper cleaning product according to the type of grout used for the tile joints:

TIPOLOGIA DI STUCCO UTILIZZATO GROUT TYPE	PRODOTTO FABER SUGGERITO SUGGESTED FABER PRODUCT
Pulizia di FINE CANTIERE stucco **cementizio** Cementicious Grout Residues	CEMENT REMOVER
Pulizia di FINE CANTIERE stucco **epossidico** Epoxy Grout Residues	EPOXY CLEANER

PULIZIA STRAORDINARIA e SMACCHIATURA
EXTRAORDINARY CLEANING AND STAIN REMOVAL

Nel caso in cui sia necessario rimuovere dalla superficie sporco o macchie particolari si suggerisce l'utilizzo di uno specifico detergente in caso di sporco diffuso sull'intera superficie, mentre nel caso in cui occorre rimuovere una macchia localizzata o residui limitati, si procede utilizzando uno smacchiatore.

To remove dirt or particular stains from the surface, we suggest the use of a specific detergent if the dirt spreads over the entire surface, while to remove a specific stain or localized residues, proceed with the stain remover.

TIPOLOGIA DI **SPORCO / MACCHIA - STAIN / DIRT TYPE**	PRODOTTO **FABER** SUGGERITO - SUGGESTED FABER PRODUCT
Carbone - Coal	CEMENT REMOVER
Cemento - Concrete	
Efflorescenze Calcaree - Carbonate efflorescence	
Malta - Cement mortar	
Ruggine - Rust	
Stucco Colorato - Colored grout	
Tempere Murali - Wall paint	

Info

Pulizia e manutenzione | Cleaning and care | Nettoyage et entretien | Reinigung und Instandhaltung

faber® TILE & STONE CARE

TIPOLOGIA DI **SPORCO / MACCHIA - STAIN / DIRT TYPE**	PRODOTTO **FABER** SUGGERITO - SUGGESTED FABER PRODUCT
Calcare - Limescale	CLEAN LIMESCALE
Gesso - Plaster	TILE CLEANER
Patina Superficiale / Residui detergenti - Superficial patina and detergent residues	
Segni e residui metallici - Marks and metallic residues	
Sporco Ostinato - Stubborn dirt	
Orme ed aloni - Footprint and haloes	
Caffè - Coffe	COLOURED STAIN REMOVER / STAIN REMOVER POWDER
Vino - Wine	
Nicotina - Nicotine	
Pennarelli - Marker Pen / Permanent Inks	
Tintura per capelli - Hair Dye	
Gelato - Ice Cream	
Olio di Lino - Linseed oil	DEEP DEGREASER / CLEAN DEGREASER
Grassi animali / Vegetali - Animalal or vegetable grease	
Mostarda / Maionese /Ketchup - Mustard / Mayonese / Ketchup	
Olii Siloconici / Meccanici - Silicone / metallic oils	
Segni Pneumatico - Tyre Marks	
Segni di gomma - Rubber Mark	
Cera di candela - Candle Wax	
Cera protettiva - Protective Wax	
Asfalto / Bitume / Catrame - Bituminous Residues	
Resine - Resin	EPOXY CLEANER
Smalti - Glazes	
Graffiti - Grafitti	
Pennarelli - Permanent Inks	
Mastici - Mastics	
Stucchi sintetici - Syntetic Grouts	
Siliconi - Silicon	

Info

Pulizia e manutenzione | Cleaning and care | Nettoyage et entretien | Reinigung und Instandhaltung

faber® TILE & STONE CARE

PULIZIA QUOTIDIANA e MANUTENZIONE PERIODICA
DAILY CLEANING & PERIODIC MAINTENANCE

L'utilizzo di prodotti specifici per la pulizia di tutti i giorni del gres porcellanato contribuisce in maniera significativa al mantenimento nel tempo della sua bellezza e funzionalità. Queste soluzioni si utilizzano mediante i tradizionali sistemi di lavaggio (utensili non abrasivi,spazzolone, straccio spugna o panno)
Specific products for daily cleaning of porcelain ceramic tiles contribute to the beauty and maintenance over the time. Use these solutions with brush, rag or mop. No rinse required.

NECESSITA'	PAVIMENTO FLOOR	RIVESTIMENTO WALLS
Pulizia Quotidiana Daily Cleaning	FLOOR CLEANER	CLEAN UNIVERSAL
Manutenzione Periodica Periodic Maintenance	TILE CLEANER	CLEAN DEGREASER
Pulizia Straordinaria (Residui grassi) Extraordinary Maintenance (Greasy Residues)	DEEP DEGREASER	CLEAN DEGREASER
Pulizia Straordinaria (Incrostazioni) Extraordinary Maintenance (Limescale)	TILE CLEANER	CLEAN LIMESCALE

Tutti i prodotti indicati in questo documento sono reperibili presso gli Showroom ed i Rivenditori della nostra rete commerciale. In alternativa possono essere acquistati direttamente presso il nostro **Shop On Line** all'indirizzo fabersurfacecare.shop.

All the suggested products can be purchased from our Sales Network or from our E-Commerce fabersurfacecare.shop.

www.fabersurfacecare.com

Info

Caratteristiche tecniche | Technical features | Caractéristiques techniques | Technische Merkmale

TERRE + TERRE SABLE 6X25

GRES PORCELLANATO - PORCELAIN TILE – GRES PORCELAIN - GRES PORCELANICO

EN 14411:2016	CARATTERISTICA TECNICA PHISICAL PROPERTY CARACTERISTIQUE TECHNIQUE TECHNISCHE DATEN CARACTERÍSTICA TÉCNICA	NUMERO O METODO DI MISURA NORMS/NORM/ NORME/NORMAS/	VALORE PRESCRITTO DELLA NORMA REQUIRED STANDARDS VALEUR PRESCRIPTE PAR LES NORMES VALORES REQUERIDOS NORMVORGABE	VALORI VALUES VALEURS WERTE VALORES
	Resistenza chimica Chemical strength Resistance chimique Chemische beständigkeit Resistencia al ataque químico	UNI EN ISO 10545-13	Resistenza a basse concentrazioni di acidi/alcali Resistenza ad alte concentrazioni di acidi/alcali Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to low concentrations of alkalis and acids Resistance to high concentrati ons of alkalis and acids Resistance to household chemical products and swimming pool additives Résistance à de faibles concentrations d'acides et d'alcalis Résistance à de fortes concentrations d'acides et d'alcalis Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux additifs pour piscine Alkali- u. Säurebeständigkeit für niedrige Konzentrationen Alkali- u. Säurebeständigkeit für hohe Konzentrationen Beständigkeit gegen chemische Haushaltsprodukte und Zusatzstoffe für Schwimmbäder	GLA GHA GA
WATER PROOF	Assorbimento d'acqua Water Absorption Absorption d'eau Wasseraufnhme Absorción de agua	UNI EN ISO 10545-3	≤ 0,5%	≤ 0,5%
N	Resistenza alla flessione Bending Strength Résistance à la flexion Biegefestigkeit Resistencia a la flexión	UNI EN ISO 10545-4	N ≥ 35 N / mm2	48 N / mm²
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostwiderstandsfähigkeit Resistencia a la helada	UNI EN ISO 10545-12	Nessun campione deve presentare rotture o alterazioni apprezzabili della superficie. No sample must show alterations to the surface Les échantillons ne doivent pas présenter de ruptures ou d'altérations considérables de la surface. Die Muster dürfen weder Bruch noch Schäden an der Oberfläche aufweisen. Ninguna muestra debe presentar roturas o alteraciones apreciables de la superficie	Non gelivi Frost-proof Non gélifs Frostsicher No presentan gelivación
	Resistenza alle macchie Stain resistant Resistance aux taches Gegen flecken beständig Resistencia a las manchas	UNI EN ISO 10545-14	Classe ≥ 3 Class ≥ 3 Classe ≥ 3 Klasse ≥ 3 Clase ≥ 3	Classe 5 Class 5 Classe 5 Klasse 5 Clase 5
	Durezza di Mohs Hardness in Mohs degrees Dureté de Mohs Moh'sche Härte Dureza de Mohs	UNI EN 101	≥ 5° Mohs	7
	Resistenza allo scivolamento (coefficiente di attrito) Slip resistance (coefficient of friction) Résistance au glissement (coefficient de friction) Rutschfestigkeit (Reibungskoeffizient) Resistencia al deslizamiento (coeficiente de roce)	DIN 51130 DIN51097 AS/NZS 4586313 DCOF(BOT3000- ANSI 137)	Attrito soddisfacente Satisfactory friction Friction satisfaisante Befriedigende Reibung Roce satisfactorio	**R10** **B** **P3** **0,68**
PEI	Resistenza all'abrasione Abrasion resistance Resistance a la abrasion Abriebfestigkeit Resistencia a la abrasión	Classificazione Interna Internal Classification System	Piastrelle smaltate - Classi di abrasione da I a V Glazed tiles - Abrasion class from I to V Cx émaillés - Classe d'abrasion de I à V Glasierte Fliesen - Abriebklassen I bis V Azulejos esmaltados - Clase de la abrasión desde I a V	Classe **PEI IV** **PEI III** Ebene

Le caratteristiche tecniche indicate nei cataloghi di linea e nel Catalogo Generale, e in qualsiasi documento di promozione commerciale di Keradom srl hanno lo scopo di dare un'indicazione dei valori riscontrati nei vari lotti e nelle varie tonalità del prodotto, pertanto differenze rispetto a tali valori indicativi non possono essere oggetto di contestazione.
All technical features stated in leaflets, in master brochure and in merchandising of Keradom srl are meant to be an indication of an average of figures recorded within a span(determined by international law) in several production runs , therefore a slight discrepancy in quality figures of a certain batch in relation to these figures cannot be considered a production failure.
Les caractéristiques techniques mentionnées dans les catalogues de ligne et dans le catalogue général et dans tous les documents de promotion commerciale de Keradom srl ont le but de fournir une indications des valeurs rencontrés dans les différents lots et dans les différentes tonalités du produit et donc les différences par rapport à ces valeurs indicatives ne peuvent pas faire l'objet des réclamations.

Note | Notes

Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti. Per esigenze di produzione l'Azienda si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche che si rendessero necessarie. Peso, colori e misure sono soggetti alle inevitabili variazioni tipiche del processo di cottura della ceramica. I colori si avvicinano il più possibile a quelli reali nei limiti consentiti dai processi di stampa.

The information contained in this catalogue is as accurate as possible, but cannot be considered as legally binding.
The Company reserves the right to make any modifications that become necessary due to production requirements. Weight, colours and dimensions are subject to the inevitable variations typical of the ceramic firing process. The colours are as close as possible to the actual colours, within the limits allowed by the printing process.

Les informations contenues dans ce catalogue sont présentées avec la plus grande précision possible, mais elles ne doivent pas être considérées comme juridiquement contraignantes.
Pour des besoins de production, l'entreprise se réserve le droit d'apporter les modifications nécessaires. Le poids, les couleurs et les dimensions sont sujets aux variations inévitables typiques du processus de cuisson de la céramique. Les couleurs sont aussi fidèles que possible à la réalité, dans les limites autorisées par les procédés d'impression.

Die Informationen in diesem Katalog sind nach bestem Wissen und Gewissen dargestellt, jedoch sind sie nicht rechtlich bindend.Zu produktionsbedingten Anforderungen behält sich das Unternehmen das Recht vor, erforderliche Änderungen vorzunehmen. Gewicht, Farben und Maße unterliegen den unvermeidlichen Schwankungen, die im Keramikbrennprozess auftreten. Die Farben werden im Rahmen der Druckverfahren so genau wie möglich dargestellt.

KERADOM s.r.l
Via Botticelli, 10 42048
Rubiera (RE) Italy

Tel. + 39 0522 999377
Fax + 39 0522 621750
info@keradom.it
www.keradom.it

Project Keradom Marketing Dept.
Print RS Tipolitografica e Copyservice 10/2026