



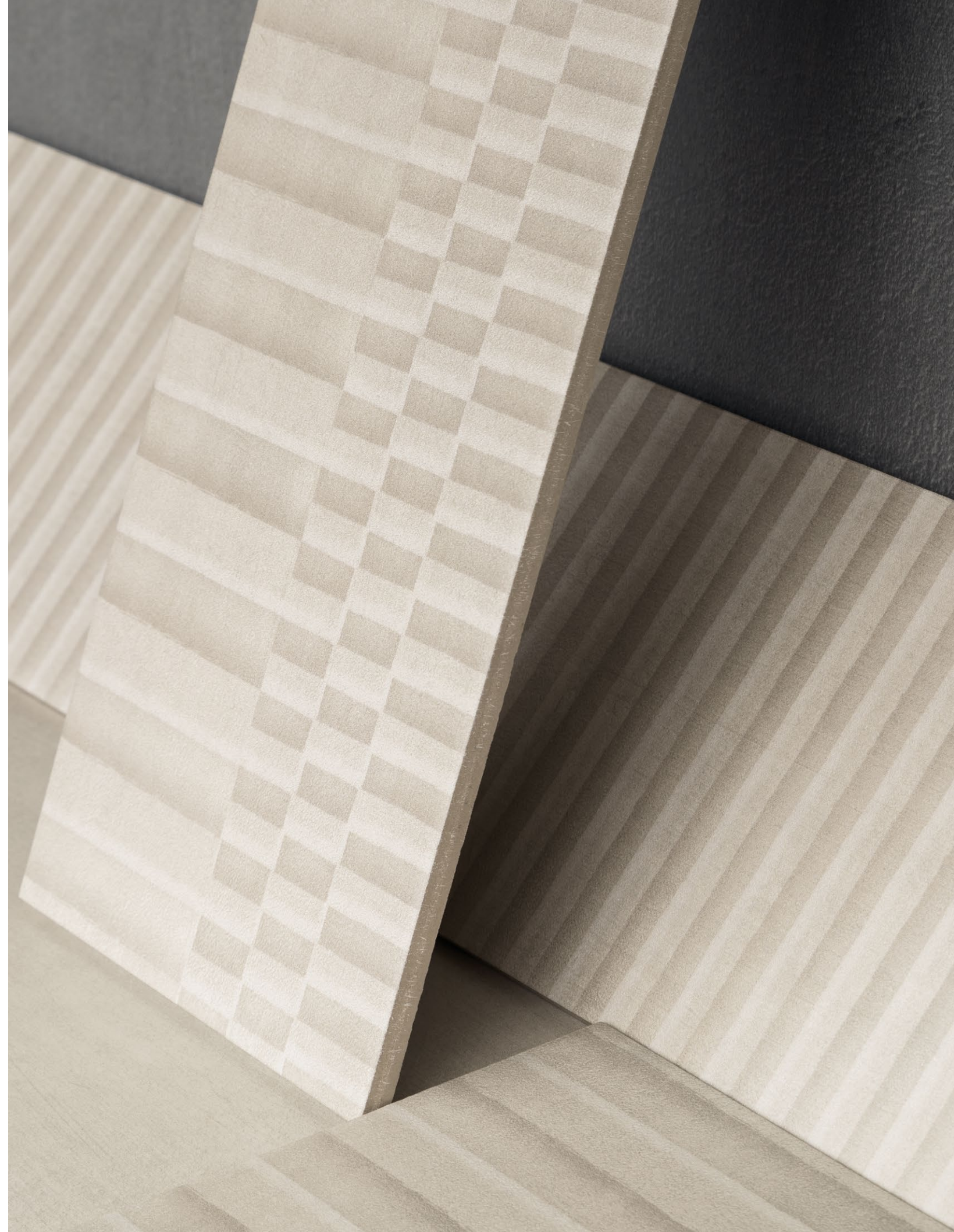
Naes

Collections

/ 2

NAES è la parola sarda per indicare i rami di un albero la cui ombra era luogo di riposo e ristoro per i pastori. La collezione Naes presenta un gioco di contrasti di tonalità, di ombre, linee pulite e minimaliste che eliminando il superfluo, richiamano alla semplicità e all'essenziale della vita. Un design che ricorda l'antica bisaccia dei pastori sardi "sa bèrtula". Caratterizzata dal tessuto tipico sardo ricavato dalla lavorazione della lana grezza, sa bèrtula veniva utilizzata dai pastori durante la transumanza, per il trasporto dei viveri e degli oggetti personali. Si trasportava in spalla o sul dorso di cavalli o asini e veniva cucita a mano dalle donne di casa.

NAES is the Sardinian word for the branches of a tree whose shade was a place of rest and refreshment for shepherds. Naes collection features a set of contrasting shades, shadows, clean and minimalist lines that clear of superfluities, recalling the simplicity and essentiality of life. A design that recalls the ancient saddlebag of Sardinian shepherds "sa bèrtula". Characterized by the typical Sardinian fabric obtained from the processing of raw wool, sa bèrtula was used by shepherds during the transhumance, to transport groceries and personal items. It was carried on the shoulder or on the back of horses or donkeys and was sewn by hand by the women of the house.



Discover Naes

*Urban, eclectic
and Versatile,
Sophisticated*

Naes Misto, Naes Perla 15,6 x 60,6

/ 6

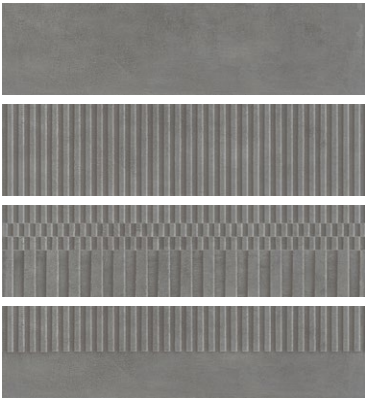


Naes Cenere, Naes Misto 15,6 x 60,6

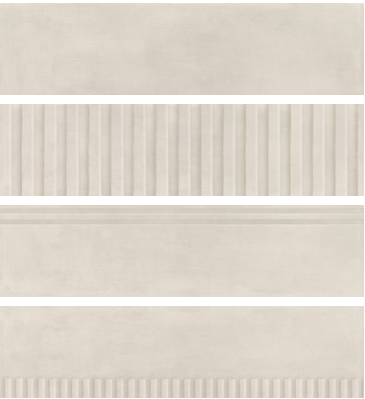
Naes

/ 8

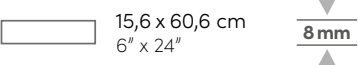
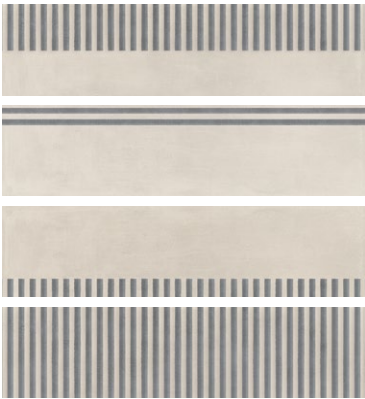
Naes Cenere 15,6x60,6
506NAE17



Naes Perla 15,6x60,6
506NAE06



Naes Misto 15,6x60,6
506NAE99





CAROLINA MELIS

Le collezioni Naes, Nues e Tessiri sono state ideate dalla designer sarda Carolina Melis. Nata a Cagliari, ha studiato al Central Saint Martins di Londra, specializzandosi in Communication Design. Dal 2010 lavora come direttore creativo per importanti agenzie internazionali principalmente negli Stati Uniti ed Inghilterra. Strettamente legata alla Sardegna da circa 10 anni porta avanti un progetto di design del tessuto. Dal 2013 ad oggi Carolina ha creato circa 50 collezioni originali realizzate dalle tessitrici di Mogoro, Ulassai, Nule e Samugheo. Nel 2019 riceve il Premio Donna Sarda per la sua carriera internazionale e il suo impegno nel campo dell'artigianato locale.

The Naes, Nues and Tessiri collections were created by Sardinian designer Carolina Melis. Born in Cagliari, she studied at Central Saint Martins in London, specialising in Communication Design. Since 2010 she has worked as creative director for major international agencies mainly in the United States and England. Closely linked to Sardinia for about 10 years she has been pursuing a fabric design project. From 2013 to date Carolina has created around 50 original collections made by the weavers of Mogoro, Ulassai, Nule and Samugheo. In 2019 she received the Sardinian Woman Award for her international career and her commitment to local craftsmanship.